

ЗМІСТ

Демешко Інна. СЛОВОВІРНА МОРФОЛОГІЯ ДЕВЕРБАТИВІВ У ТВОРАХ М. КІДРУКА	4
Котович Віра. АСТІОНІМИ УКРАЇНИ ЯК ЕКСПЛІКАТОРИ МЕМОРІАЛЬНОГО КОДУ КУЛЬТУРИ	15
Лужецька Наталія. ТЕРМІННА ДЕРИВАЦІЯ ЯК ДЖЕРЕЛО ЗБАГАЧЕННЯ ПОЛІТИЧНОГО СЛОВНИКА ІВАНА ФРАНКА	30
Огар Анна. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>ВІЙНА</i> В СУЧАСНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ	38
Патен Ірина. КОМПАРАТИВНІ ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ УКРАЇНСЬКОЇ, ПОЛЬСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЕМОЦІЙ	48
Пишна Наталія. ЛЕКСИКА НА ПОЗНАЧЕННЯ РЕЛІГІЙНИХ ПОНЯТЬ В РОМАНІ «РАЙ» В. БАРКИ	58
Сеньків Степан. ЗАКОНОМІРНОСТІ СПОЛУЧУВАНOSTІ ФОНЕМ У ДВОФОНЕМНИХ СЛОВАХ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ	68
Стецик Марія. ЦИТАТНО-РЕМІНІСЦЕНТНИЙ (ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ) ВИМІР ПОЕТИЧНОГО ДИСКУРСУ МАЙДАНУ	78
Федурко Марія. ПОХІДНЕ СЛОВО В ПОЕТИЧНОМУ СЛОВНИКУ ПЕТРА КАРМАНСЬКОГО: ПРИКМЕТНИКОВІ ТА ДІЄСЛІВНІ ДЕРИВАТИ	89
Філь Галина. НОМЕНИ ТВАРИН ВОДНОГО ПРОСТОРУ В СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКИХ ФРАЗЕОСИСТЕМАХ	101
Гіряк Світлана. ОБРАЗ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В ЖИТТІ ТА ТВОРЧОСТІ КОНСТАНТИНИ МАЛИЦЬКОЇ	110
Козій Ольга. РОЛЬ ХУДОЖНЬОЇ ДЕТАЛІ В РОМАНІ ДОННИ ТАРТТ «ЩИГОЛЬ»	122
Кравченко-Дзондза Олена. ОСОБЛИВОСТІ МОВНОГО СТИЛЮ ОСИПА ТУРЯНСЬКОГО	133
Петрів Оксана. КОНЦЕПТ «СВОБОДА» В КОГНІТИВНО-СЕМАНТИЧНОМУ ПОЛІ ВІРША ІВАНА ФРАНКА «ЩЕ НЕ ПРОПАЛО!»	141
Чобанюк Марія. СПІВВІДНОШЕННЯ МИСТЕЦТВА СЛОВА ТА НАУКИ ЯК ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ СИНТЕЗ	151
Айзенбарт Мар'яна. ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТ	158
Ішук Євгенія. МЕТОДОЛОГІЧНА БАЗА ТЕРМІНОГРАФІЇ ТА ЇЇ АКТУАЛЬНІСТЬ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ	167
Гутиряк Оксана, Павлішак Оксана. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПРОЕКТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	175
Лужецька Леся. ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ЛЕКСИКОЛОГІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ В АСПЕКТІ КОМУНІКАТИВНО-ДІЯЛЬНИСЬКОГО ПІДХОДУ	185
Луців Світлана. ДИСКУСІЯ ЯК МЕТОД НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ	194
Федурко Оксана. НАВЧАЛЬНІ ІГРИ У ФОРМУВАННІ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ	202
Сабат Галина. У СВІТЛІ РІДНОГО СЛОВА	210

CONTENT

Demeshko Inna. WORD-BUILDING MORPHONOLOGY OF THE DEVERBATIVES IN THE WORKS OF M. KIDRUK	4
Kotovych Vira. ASTIONIMS OF UKRAINE AS EXPLIATORS OF MEMORIAL CODE OF CULTURE	15
Luzhetska Natalia. TERM DERIVATION AS AN ENRICHMENT SOURCE OF IVAN FRANKO'S POLITICAL LEXICON	30
Ohar Anna. VERBALIZATION OF THE CONCEPT <i>WAR</i> IN MODERN ART DISCOURSE	38
Paten Iryna. COMPARATIVE PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE UKRAINIAN, POLISH AND ENGLISH DENOTING EMOTION	48
Pyshna Natalia. VOCABULARY FOR THE DESIGNATION F RELIGIOUS CONCEPTS IN NOVEL V. BARKA'S «PARADISE»	58
Senkiv Stepan. REGULARITY OF THE PHONEME COMBINABILITY IN TWO PHONEMIC WORDS IN MODERN UKRAINIAN LITERARY LANGUAGE	68
Stetsyk Mariia. QUOTATIONAL REMINISCENT (INTERTEXTUAL) DIMENSION OF MAIDAN'S POETIC DISCOURSE	78
Fedurko Mariia. DERIVATIVE WORD IN PETRO KARMANSKY'S POETIC DICTIONARY: ADJECTIVAL AND VERBAL DERIVATIVES	89
Fil Halyna. THE NAMES OF WATER SPACE ANIMALS IN EASTERN SLOVENIAN PHRASEOSYSTEMS	101
Hirniak Svitlana. THE IMAGE OF TARAS SHEVCHENKO IN THE LIVE AND CREATIVE WORK OF KONSTANTYNA MALYTSKA	110
Kozii Olha. THE ROLE OF THE ARTISTIC DETAIL IN DONNA TARTT'S NOVEL «THE GOLDFINCH»	122
Kravchenko-Dzondza Olena. FEATURES OF LINGUAL STYLE OF OSYP TURYSKY	133
Petriv Oksana. THE CONCEPT OF «FREEDOM» IN THE COGNITIVE-SEMANTIC FIELD OF THE POEM BY IVAN FRANCO «STILL NOT LOST»	141
Chobanyuk Mariia. RELATIONSHIP OF THE ART OF WORD AND SCIENCE AS LITERATURE SYNTHESIS	151
Aizenbart Mariana. FORMATION OF SOCIAL-COMMUNICATIVE COMPETENCE OF OLDER PRESCHOOLERS IN PROCESS OF GAME ACTIVITY: COMMUNICATIVE ASPECT	158
Ishchuk Yevheniya. METHODOLOGICAL BASE OF TERMINOGRAPHY AND ITS UPDATE IN THE STUDENTS' EDUCATIONAL PROCESS	167
Hutyriak Oksana, Pavlishak Oksana. INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE PROJECT ACTIVITIES OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES	175
Luzhetska Lesya. PECULIARITIES OF STUDYING ELEMENTS OF LEXICOLOGY IN ELEMENTARY SCHOOL IN THE ASPECT OF THE COMMUNICATIVE-ACTIVE APPROACH	185
Lutsiv Svitlana. DISCUSSION AS A METHOD OF LEARNING IN UKRAINIAN LANGUAGE IN PRIMARY SCHOOL	194
Fedurko Oksana. EDUCATIONAL GAMES IN THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS	202
Sabat Halina. IN THE LIGHT OF THE NATIVE WORD	210