

**ПЕДАГОГИ-МИТЦІ: НИМИ ПИШАЄТЬСЯ УКРАЇНА****«Душа моя – весняна пісня,  
де словами – квіти...»**

*Радмила Міщенко з вихованцями арт-студії «Місячне сяйво»*

Центр позашкільної роботи м. Краматорська Донецької області – багатoproфільний заклад додаткової освіти. Це осередок формування виховного простору, культури та творчості підростаючого покоління. Особливою гордістю закладу є арт-студія декоративно-прикладного мистецтва «Місячне сяйво», якою вже сьомий рік керує талановита художниця та досвідчений педагог Радмила Вікторівна Міщенко. В арт-студії проводяться заняття з декоративного розпису та розпису по тканині, навчання основ малюнку та живопису, ліплення з солоного тіста і глини, виготовлення виробів за технікою пап'є-маше, що визначає різну спрямованість навчання дітей декоративно-прикладного мистецтва.

Образотворчим та декоративно-прикладним мистецтвом Радмила Міщенко захопилася ще з дитячих років, опановуючи його у студії образотворчого мистецтва Краматорського міського палацу піонерів під керівництвом талановитого художника В.М. Кошелева. Згодом навчалася на технологічному факультеті Слов'янського державного педагогічного інституту, де здобула фах вчителя обслуговуючої праці. Професійна діяльність розпочалася в 1993 р.; відтоді і дотепер вона пов'язана з творчою майстернею декоративного розпису ЦПР м. Краматорська.

Глибоке вивчення петриківського розпису, зацікавлення яворівським, хохломським, городецьким розписами сприяли розкриттю і розвитку таланту Радмили Вікторівни, дали поштовх їх творчому обміркуванню та сучасній інтерпретації. Її роботи вирізняються оригінальним стилем, філософською наповненістю змісту та витонченою технікою виконання. Митець творчо експериментує, використовуючи різні матеріали, поєднуючи розпис із живописними

засобами, а також переосмислюючи досвід художників-професіоналів і аматорів минулого та сучасності.

Радмила Міщенко – педагог-митець, закоханий у свою справу. У ній вдало поєднуються хист художника та майстерність педагога. Працюючи з дітьми, вона виявляє їхні творчі нахили та здібності, намагається встановити з ними довірливі стосунки.

Нині в арт-студії «Місячне сяйво» навчається понад сто дітей віком від п'яти до вісімнадцяти років. Радмила Вікторівна вважає, що всі діти талановиті, потрібно лише допомогти їм розкрити талант і розвинути його. Кожного маленького художника педагог вважає особливим. І це справді так: у своїх роботах, різних за жанрами та технікою виконання, вихованці виявляють фантазію і творчу уяву, створюють свій неповторний світ.

Роботи майстрині та її вихованців були відзначені на Міжнародному конкурсі дитячих малюнків «Діти малюють зміни клімату» (Швейцарія, Японія), щорічних міжнародних фестивалів дитячої творчості «Підводні фантазії» (Україна, Франція), експонувалися у Німеччині, Франції та США.

Радмила Міщенко – дипломант Міжнародного фестивалю «Підводні фантазії» (1994 р.), переможець обласного конкурсу «Майстер-педагог позашкільної освіти» (2000 р.), дипломант обласного конкурсу «Погляд у майбутнє» в номінації «Образотворче мистецтво» (2004 р.); нагороджена дипломом Головного управління освіти і науки Донецької облдержадміністрації за підсумками проведення обласної методичної виставки «Позашкільна освіта – 2006» та почесною грамотою як найкращий майстер-педагог V Міжнародного конкурсу дитячого малюнка «Арт Місто» (Росія, м. Санкт-Петербург). Розроблена Радмилою Вікторівною програма гуртка «Декоративний розпис» здобула перше місце у Всеукраїнському конкурсі на кращу навчальну програму для позашкільних закладів освіти (2007 р.).

Радмила Міщенко – надзвичайно талановита людина. Вона цікавиться музикою та грає на фортепіано, пише вірші. Влучними є поетичні рядки художниці-педагога, які точно визначають її життєве кредо:

*Ось розпис. Це душа моя –  
Весняна пісня, де словами – квіти,  
А музика – то барви, як зоря,  
Де слухачі – із пензликами діти.*

*Елліна ПАНАСЕНКО,  
кандидат педагогічних наук, доцент кафедри  
педагогіки Слов'янського державного педагогічного  
університету*