

ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

УДК 37.013

АРУТЮНЯН Назик Карапетовна,
доктор педагогических наук, профессор, заведующая
кафедрой педагогики, Ереванский государственный
университет, Республика Армения

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

В статье представлены цели, задачи акмеологии и в частности педагогической акмеологии, а также акмеологический подход в профессиональной образовательной системе. Проведен анализ понятия «профессионализма педагога», после чего рассмотрена акмеограмма педагога с интересными комментариями.

В статье трактуются пути, этапы и уровни формирования акмеограммы педагога, придающие ей целостность.

Статья заканчивается представлением современных требований к педагогу-новатору, исполняющему главную роль в инновационной педагогической деятельности.

Ключевые слова: Педагогическая деятельность, педагогическая акмеология, акмеологический подход, профессионализм педагога, акмеограмма, педагогическое мастерство, педагогическая креативность, педагог-исследователь, педагог-новатор.

Постановка проблемы. Акмеологический подход к профессиональной деятельности педагога 21-го века является одним из главных вопросов в педагогике данного периода, так как сегодня для развития науки и образования в условиях постоянно меняющегося мира и прогресса в технологии необходимы специалисты с высоким уровнем профессионализма. Во всем мире, как и среди нас, существует недостаток педагогов, достигших вершин в своей профессиональной деятельности. Этим и обусловлен выбор, а также изучение данной проблемы.

Анализ последних исследований и публикаций. Наше первое исследование, относящееся к педагогической акмеологии, а также данная статья, касающаяся акмеологического подхода к профессиональной деятельности современного педагога, являются первыми исследованиями, проводимыми в Армении. Изучение педагогической акмеологии, как научной отрасли, проводится нами (Н. К. Арутюнян) с 2016 года и все еще нуждается в дальнейшем рассмотрении многих вопросов.

В зарубежных же странах существуют интересные исследования, касающиеся как педагогической акмеологии, так и акмеограммы педагога. Эти вопросы затрагивают в своих исследованиях А. А. Деркач «Акмеология», Н. В. Кузьмина «Акмеология» и А. А. Бодалев «Вершина в развитии взрослого человека», которые в своих работах предоставили своеобразные подходы к рассматриваемым вопросам.

Цель статьи. Целью данного исследования является представление цели, задач педагогической акмеологии, а также анализирование понятий «профессионализм педагога» и «акмеограмма педагога», предлагая им интересные комментарии. Целью данной статьи является также рассмотрение путей, этапов и уровней формирования акмеограммы педагога.

Изложение основного материала. Акмеология – наука о закономерностях, условиях, факторах и стимулах, содействующих или препятствующих самореализации творческих потенциалов зрелых людей в процессе самодвижения к вершинам профессионализма и продуктивности созидательной деятельности, воплощаемой в социально значимых продуктах культуры, искусства, литературы, науки, техники, образования, а также в самом человеке Н. В. Кузьмина [4, с. 116].

Согласно А. А. Деркачу и А. А. Бодалеву акмеология – наука, возникшая на стыке естественных, общественных, гуманитарных и технических дисциплин и изучающая закономерности и механизмы развития человека на ступени его зрелости особенно при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии [2, с. 14; 1, с. 47].

Поскольку акмеология – комплексная наука, к настоящему времени ею уже выработаны и обобщены значительное множество данных, освещающих феноменологию, закономерности и механизмы движения к вершинам не индивидуального и не личностного развития, а по существу – профессионального в различных сферах профессиональной деятельности, то эти результаты, без сомнения, представляют интерес для педагогики.

Педагогическая акмеология – это наука о путях достижения профессионализма и компетентности в педагогической деятельности.

Акмеологический подход в современной системе профессионального образования состоит в обеспечении усиления профессиональной мотивации, стимулирования реализации творческого потенциала, выявления и плодотворного использования личностных ресурсов для достижения успеха в профессиональной деятельности педагога.

Одно из центральных понятий педагогической акмеологии – понятие профессионализма педагога. Под ним понимается интегральная характеристика личности педагога, предполагающая владение им несколькими видами профессиональной деятельности и наличие у педагога сочетания профессионально важных психологических качеств, которые обеспечивают эффективное решение профессиональных педагогических задач по обучению и воспитанию учащихся.

Профессионализм с позиции акмеологии – это свойство саморазвивающейся личности, осуществляющей движение к «акме» или к вершине мастерства в профессии. Акмеология изучает основные подходы к развитию профессионала, а также те факторы, условия, механизмы, которые определяют успешность совершенствования и самосовершенствования личности, полноту ее самореализации в профессии и в жизни в целом.

Говоря о высоком профессионализме человека, имеется в виду не только яркое развитие способности, но и глубокие и широкие знания в той области деятельности, в которой этот профессионализм проявляется, а также нестандартное владение умениями, необходимыми для успешного выполнения этой деятельности.

Профессионализм педагога – это интегральная психологическая характеристика личности педагога, включающая наличие видов профессиональной деятельности и сочетание личностных профессионально важных качеств, обеспечивающих эффективное решение профессиональных задач по обучению и воспитанию подрастающего поколения, а также задач профессионального самосовершенствования.

Под акмеограммой педагога подразумевается программа продвижения педагога к вершинам профессионализма, к его профессиональному акме. Это документ, в котором отражена индивидуальная «траектория» восхождения данного конкретного педагога к вершинам профессионализма, программа перехода от одного уровня профессионализма к другому, более высокому. Акмеограмма педагога является средством продвижения педагога к профессионализму, к достижению педагогом своего профессионального акме, а также средством самоконтроля за этим движением [3, с. 56].

По мнению В. Г. Зыбкина акмеограмма – основной метод акмеографического подхода, представляет собой систему требований, условий и факторов, способствующих прогрессивному развитию и прежде всего развитию профессионализма личности и деятельности конкретных

субъектов труда. Акмеограмма всегда индивидуальна, формально она представляет собой индивидуальный «срез» потенциального субъекта деятельности, его возможностей и перспектив, компенсируемых и некомпенсируемых свойств. Акмеограмма является обобщающей категорией по отношению к профиограмме и психограмме [6].

Акмеограмму педагога целесообразно соотносить с профиограммой педагога. Профиограмма отражает социальные требования к профессиональной деятельности и личности специалиста. В профиограмме отражается перечень социально одобряемых профессиональных задач, профессиональных приемов и технологий, а также перечень желательных для данной профессии качеств личности специалиста. В литературе описан ряд вариантов профиограммы педагога (А. К. Маркова, В. А. Сластенин, Л. Ф. Спирин и др.).

Профиограмма педагога раскрывает особенности успешного выполнения профессиональной деятельности, требования к достижению социально приемлемого результата.

Акмеограмма педагога выявляет пути продвижения педагога к более высоким уровням профессионализма. Поэтому акмеограмма может включать в свою структуру задачи профессионального совершенствования педагога (например, овладение новыми методами обучения, выработку своего индивидуального стиля и др.), способы и приемы овладения этим новым уровнем профессионализма (например, посещение и анализ уроков своих коллег, анализ своих педагогических приемов и результатов обученности учащихся и др.), сроки достижения новых, более высоких результатов.

Акмеограмма педагога намечает пути совершенствования профессиональной деятельности и продвижения к новым уровням педагогического мастерства и творчества. Акмеограммы педагога могут отличаться друг от друга по целям (каких новых уровней профессионализма намечается достигнуть), по характеру и динамике траектории (каких новых результатов предлагается достичь путем постепенного систематического продвижения или путем приложения больших усилий и стремительного подъема).

При построении акмеограммы педагога необходимо учитывать, что планирование каждой новой ступени профессионализма, новой профессиональной позиции целесообразно подкреплять определением тех конкретных профессионально важных качеств личности, которые необходимы на этой ступени.

А. А. Деркач отмечает следующие ступени:

- **Ступень эрудита** требует от педагога теоретического педагогического мышления, интереса к изучению другого человека, чувствительности ко всему новому и интересному в науке и практике.
- **Ступень мастера** означает переход к практическому педагогическому мышлению и воплощению в своей практике лучших образцов профессионального ответа, что требует педагогического целеполагания наблюдательности, педагогической интуиции и импровизации.
- **Позиция диагноста** требует от педагога владения педагогическим диагностическим мышлением, внимания к индивидуальным вариантам психического развития, педагогического чутья и прогнозирования.
- **Ступень гуманиста** обеспечивается такими личностными качествами педагога, как гуманистическая ориентация на развитие личности учащихся, педагогическая эмпатия, педагогический такт, профессиональная чувствительность.
- **Ступень самодиагноста** опирается на такие качества личности педагога, как зрелое профессиональное самоопределение, самосознание, педагогическая рефлексия.
- **Позиция новатора, творца** требует от педагога гибкого педагогического мышления, педагогической интуиции, импровизации, способности действовать в условиях неопределенности. Педагог-новатор должен также обладать творческими педагогическими способностями, новым педагогическим мышлением, готовностью отойти от штампов и стереотипов, мотивационной активностью, интересом к инновациям.

• **Педагог-исследователь**, осуществляющий варьирование условий своей деятельности и прослеживающий изменение результатов, должен владеть исследовательской культурой, перспективным педагогическим целеполаганием.

• **Педагог, желающий подняться на ступень осознанной индивидуальности**, должен развивать у себя качества самобытности в восприятии профессиональных и жизненных явлений, индивидуального самовыражения в профессиональной деятельности, владения индивидуальным стилем, уважения к индивидуальности других людей.

• **Педагог, стремящийся стать участником педагогического сотрудничества**, должен анализировать и изучать у себя качества, способности к владению гибкими ролевыми позициями, терпимости, эмпатии. (З, с. 56)

Акмеограмма педагога может включать все названные выше уровни и ступени профессионализма – мастерство, творчество, исследовательский и инновационный подход, саморазвитие, сотрудничество с коллегами. Достижение более высоких уровней профессионализма планируется в акмеограмме через овладение плавными видами педагогической деятельности и развитие новых профессионально важных качеств, что и требуется в 21-ом веке.

Центральной фигурой инновационно-педагогической деятельности является педагог-новатор, который может выступать в качестве автора, разработчика, исследователя, пользователя и пропагандиста новых педагогических технологий, теорий, концепций. Педагог-новатор – это педагог, стремящийся к максимальной творческой самореализации, усматривающий противоречия в функционировании, развитии системы образования и создающий на этой основе свои оригинальные способы или даже системы обучения, воспитания, контроля и др.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. В результате анализа проблемы в данной статье мы пришли к выводу, что в каждой стране для передового развития образования и педагогики необходимы кадры педагога-акмеолога, которые благодаря только своим высококвалифицированным профессиональным знаниям и типом творца-новатора могут продвинуть науку и образование в соответствии с 21-ым веком.

Данное исследование в дальнейшем будет иметь свое продолжение.

Список использованных источников

1. Бодалёв А. А. Вершина в развитии взрослого человека: характеристики и условия достижения. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 168 с.
2. Деркач А. А., Кузьмина Н. В. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма – М.: РАУ, 1993. – 23 с.
3. Акмеология: Учебник / Под общ. ред. А. А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2002. – 650 с.
4. Кузьмина Н. В. Предмет акмеологии / Н. В. Кузьмина. Санкт-Петербург: Политехника, 2002. – 189 с.
5. Зазыкин В. Г. Краткий акмеологический словарь, М., – 2009.
6. Педагогическая акмеология: коллект. моногр. / [О. Б. Акимова и др.; под ред. О. Б. Акимовой]; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2012. – 250 с.

References

1. Bodalyov, A.A. (1998)., *Vershina v razvitii vzroslogo cheloveka: harakteristiki i usloviya dostizheniya [The Peak in the Development of the Adult Person]*. – М.: Flinta: Nauka. – 168 s. [*in Russia*].
2. Derkach, A.A. Kuz'mina, N.V. (1993). *Akmeologiya: puti dostizheniya vershin professionalizma [Acmeology]*. М.: RAU, 1993. – 23 s. [*in Russia*].
3. *Akmeologiya, (2002). [Acmeology]. Uchebnik / Pod obshch. red. A.A. Derkacha. М.: Izd-vo RAGS.– 650 s. [in Russia]*.

4. Kuz'mina, N.V. (2002). Predmet akmeologii [*The Subject of Acmeology*]. / N.V. Kuz'mina. Sankt-Peterburg: Politehnika.– 189 s. [*in Russia*].
5. Zazykin, V.G. (2009). Kratkij akmeologicheskij slovar' [*Short Acmeological Dictionary*]. M. [*in Russia*].
6. Pedagogicheskaya akmeologiya: kollekt. monogr. [*O.V. Akimova i dr.; pod red. O.V. Akimovoj*]; Ros. gos. prof.-ped. un-t. – Ekaterinburg: Izdatel'stvo RGPPU, 2012. – 250 s. [*in Russia*].

HARUTYUNYAN Nazik, Prof. Dr. of Educational Sciences Head of Department of Pedagogy, YSU, Armenia.

ACMEOLOGICAL APPROACH TO THE PROFESSIONAL ACTIVITY OF A MODERN PEDAGOGUE

Abstract. *The present article presents aims and objectives of acmeology and pedagogical acmeology, as well as acmeological approach in professional education system. The concept of "professionalism of pedagogue" is analyzed, which is followed by the pedagogical acmeogramm, performing interesting comments.*

Steps, positions and levels of pedagogical acmeogramm are discussed, which makes it complete.

The question is stated in the article that the pedagogical acmeogramm outlines new progressive ways of professional improvement, pedagogical mastery and creativity. The acmeogramms of pedagogue can be differentiated with the aims (wich levels of professionalism are outlined to be achieved), with the characteristic and movement of trajectory (which new results are proposed to be achieved through gradual systematic advancement or by applying greater effort and rapid upsurge).

Acmeological approach to the professional activity of pedagogue is contemporary requirement, because it is needed the staff with high professional level for the development of science and education in the current changing word and in the conditions of contemporary technologies.

The article ends with the introduction of modern requirements for pedagogue-innovator, who is the main character of innovation-pedagogical activity.

We have get a conclusion, as a result of the analyses of the problem in the article, that we need a pedagogue-acmeologists in each country, and we can state that professional knowledge, creative-innovative qualities of them can promote to the enhancement of the science and education, walking parallel to the 21st century.

Key words: *Professional activity; pedagogical acmeology; acmeological approach; pedagogical professionalism; acmeogramm; pedagogical skill; pedagogical creativity; pedagogue-researcher; pedagogue-innovator.*

*Одержано редакцією: 05.02.2018 р.
Прийнято до публікації: 16.02.2018 р.*