

УДК 81'243-057.87 373

DOI 10.33251/2522-1477-2019-5-59-66

БЕЛЬЧЕВА Тетяна Федорівна,

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та педагогічної майстерності, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

БЕЛЬЧЕВ Павло Васильович,

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри математики і фізики, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

КОРОБЧЕНКО Ангеліна Анатоліївна,

професор кафедри педагогіки та педагогічної майстерності, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

ЕЛЕКТРОННЕ ПОРТФОЛІО ЯК ІНСТРУМЕНТ САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ РЕЗУЛЬТАТІВ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

У статті визначено сутність методу портфоліо у професійній підготовці майбутніх вчителів, проаналізовано різні види педагогічних портфоліо та запропоновано приклад електронного портфоліо вчителя-учасника сертифікації. У процесі дослідження встановлено, що серед факторів, які будуть визначати професіоналізм майбутніх учителів є їх психолого-педагогічна, методологічна та технологічна підготовка до творчого розв'язання різного роду педагогічних і методичних завдань та задач. У 2019 розпочинається пілотний проект сертифікації учителів початкової школи. Сертифікація поки ще є добровільною і розглядається як механізм і інструмент виявлення вмотивованих учителів до продуктивної роботи в НУШ і буде відбуватися у три етапи. Один з цих етапів передбачає створення вчителем електронного портфоліо у вигляді матеріалів, які свідчать про високий рівень педагогічної майстерності учасника сертифікації.

Саме до роботи щодо створення такого портфоліо і потрібно готувати майбутніх вчителів вже зараз у процесі навчання їх у вищому освітньому педагогічному закладі.

Ключові слова: *Нова українська школа (НУШ), майбутні вчителі, електронне портфоліо, сертифікація, відеофрагмент уроку.*

Постановка проблеми. Сучасний суспільний розвиток та реформування шкільної освіти викликали необхідність якісного оновлення професійної підготовки майбутніх вчителів у вищих освітніх педагогічних закладах. Нова українська школа – це довгострокова стратегія розвитку загальної середньої освіти та виведення її на новий сучасний рівень навчання та виховання школярів. Очікуваними суспільством результатами реформ є забезпечення умов для розвитку інтелектуального та морально-духовного потенціалу сучасних школярів. Упровадження концептуальних засад нової системи навчання почалось у 2018-2019 навчальному році саме з перших класів початкової школи. В Україні відділами управління освіти реалізується практична підготовка вчителів початкової ланки до роботи за новими Державними стандартами згідно з концепцією НУШ. Проте, кожен рік у школу будуть приходити випускники-педагоги, яких потрібно вже зараз готувати до роботи в нових умовах. Однією з таких умов і є представлення вчителем-учасником сертифікації власного електронного портфоліо як самопрезентації досягнень у професійній діяльності. Створення портфоліо досягнень студента на початку цієї роботи може виступати і як метод удосконалення рейтингової системи оцінювання рівня сформованості його професійних компетенцій і як показник їх готовності роботи у НУШ та до участі у процедурі сертифікації у майбутній професійній діяльності.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Перші спроби теоретичного обґрунтування використання технології портфоліо було здійснено в США на початку 80-х років ХХ століття вченими університетів штатів Північна Кароліна (Т. М. Кьюз, Р. Л. Джонсон, С. А. Манро), Орегон

(В. Спандел, Р. Кілхан), Массачусетс (С. М. Глезер, С. Б. Браун), Нью Гемпшир (Д. Х. Грейвес, Б. С. Сунстейн). Ефективність використання портфоліо підтверджується міжнародним досвідом великої кількості країн: США, Канади, Японії, Великої Британії, Іспанії та Росії тощо. Вивченням впливу технології електронного портфоліо на процес навчання займаються створені в останні десятиріччя міжнародні організації – Консорціум європортфоліо (EuroPortfolio Consortium), Міжнародна асоціація з електронного портфоліо (Inter/National Coalition for Electronic Portfolio Research), Датський консорціум з електронного портфоліо (Danish Consortium for ePortfolio). Проте проблема використання технології електронного портфоліо, зокрема під час професійної підготовки майбутніх педагогів, залишається актуальною та не вивченою у вітчизняній педагогічній науці.

Аналіз науково-педагогічної літератури та електронних ресурсів дозволяє стверджувати, що єдиного розуміння поняття «електронне портфоліо» поки ще не існує. В публікаціях та матеріалах мережі Інтернет використовуються такі терміни пов'язані з електронним портфоліо як: «digital portfolio», «electronic portfolio», «e-portfolio», «web-portfolio», «web based portfolio», «eFolio». Наведемо короткий аналіз різноманітних підходів до визначень сутності поняття «електронне портфоліо» та уточнимо його.

Окреслимо основні функції Е-портфоліо, застосовуючи пропозиції Т. Г. Новикової [2]: діагностична – фіксує зміни і зростання за певний період часу; Цільова – підтримує навчальні цілі; змістова – розкриває весь спектр виконуваних робіт та інтересів; розвиваюча – забезпечує неперервність розвитку у процесі всього навчання; мотиваційна – заохочує студентів до підвищення результатів; рейтингова – показує діапазон навичок і вмінь студента.

Разом з Л. Гризун, вважаємо, що «у сучасних умовах відкритого інформаційно-комунікаційного освітнього простору значного розповсюдження одержує створення портфоліо в електронній формі, що актуалізує дослідження його структури, функцій та потенціалу» [2]. Варто додати, що в США та Європі створення електронного портфоліо впроваджено в програми з підготовки майбутніх викладачів для подальшого аналізу їхньої діяльності, пошуку роботи та надання інформації для оцінки програм й акредитації навчального закладу [9]. Практика освітньої діяльності підтверджує, що електронне портфоліо викладача – складний програмно-методичний комплект, спрямований на акумуляцію створених комп'ютерних засобів навчання, розподілених інформаційно-освітніх ресурсів, нормативних документів, результатів педагогічного досвіду і досягнень викладача, творчих робіт учнів (студентів) тощо [13]. До переваг електронного портфоліо належать: сучасність, оперативність, функціональність, ефективність, ергономічність, відкритість і прозорість [2].

Дослідниця Х. Подковко, вказує що «розробка електронного портфоліо передбачає знання та розуміння структури його побудови, яка розкриває основні аспекти діяльності викладача. Вона складається з логічно пов'язаних розділів, які характеризуються взаємопроникненням та взаємодоповненням кожного елемента. Портфоліо викладача завжди буде індивідуальним результатом творчого підходу, оскільки залежить від особистості самого педагога, мети створення, дисципліни, що викладається, галузі, до якої належить навчальний заклад, тощо» [9]. Проте, на сучасному етапі теоретичної та практичної розробки педагогічного портфоліо немає зразків портфоліо саме вчителя як учасника сертифікації.

Мета статті. Розкрити пріоритетні можливості методу портфоліо у професійній підготовці майбутніх учителів до роботи у НУШ.

Виклад основного матеріалу дослідження. Вища освіта є основним пріоритетним напрямком в освітній політиці України, а викладач – один з тих, хто втілює її в життя. Сучасний вищий навчальний заклад в умовах переходу на національну модель освіти має потребу в «новому» типі викладача – творчо мислячого, що володіє сучасними методами й технологіями освіти, прийомами психолого-педагогічної діагностики, способами самостійного конструювання педагогічного процесу в умовах конкретної практичної діяльності, умінням прогнозувати кінцевий результат своєї професійної діяльності [5].

За роки навчання у вищій педагогічній школі майбутні педагоги повинні засвоїти специфіку вчительського професіоналізму, опанувати основи професійно-педагогічної діяльності й методику її реалізації, сформуватися як конкурентно-спроможний на сучасному ринку праці фахівець. Від того, якою мірою в майбутніх учителів сформовано об'єктивність самооцінювання власного успіху залежить активність професійної позиції й творчий стиль подальшої діяльності [7].

Самооцінка суб'єкта навчального процесу передбачає: оцінку самостійно отриманих знань, з урахуванням особистих інтересів й об'єктивних потреб вищої школи або оцінки самого себе, своїх досягнень і недоліків; ставлення самих учасників навчального процесу до своїх здібностей, можливостей, особистих якостей.

Із попереднім поняттям нерозривно пов'язано поняття самодіагностики, яке розкривається у самостійному аналізі професійних компетенцій та внесенні коректив у навчально-виховний процес.

Ці категорії значно впливають на рейтингову оцінку професійних компетенцій суб'єктів навчального процесу. Тому практики звернулись до нового терміну, що виник у сучасній педагогіці? – портфоліо.

Різні варіанти назв портфоліо виражають специфіку їх використання. Наприклад: портфоліо досягнень; портфоліо особистісного розвитку; презентаційний портфоліо; портфоліо-колектор; портфоліо проекту; портфоліо кар'єрного просування і ін.

Доцільно створення і використання двох типів портфоліо, що відрізняються за способом обробки та презентації інформації: портфоліо в паперовому варіанті; електронний варіант портфоліо.

Конкурентоспроможність людини на ринку праці, як відомо, багато в чому залежить від її здатності опанувати нові технології, адаптуватися до умов, які змінюються, тому важливе використання методу портфоліо, особливо для учителів.

Портфоліо нині широко застосовується в закордонній практиці, причому діапазон його застосування постійно розширюється: від початкової до вищої школи й на ринку праці. Активно використовуються нові форми портфоліо, засновані на застосуванні сучасних інформаційних технологій – електронний портфоліо, а також форми, орієнтовані на нові освітні цілі – «паспорт компетенцій і кваліфікацій». Характерним явищем, що лежить у руслі Болонського процесу, стало створення єдиних європейських зразків портфоліо, таких як прийнятий Радою Європи «Європейський мовний портфоліо»

Портфоліо – це спосіб фіксування, нагромадження, оцінки й самооцінки індивідуальних професійних досягнень за певний період часу. Він відноситься до «автентичних», тобто до щирих, найбільш наближених до реального оцінювання. Його основний зміст – показати все, на що здатен фахівець.

Цей метод дозволяє самостійно проаналізувати свої досягнення (задовільні й не дуже) для того, щоб зробити висновки й крокувати далі.

Портфоліо як один із методів навчання виконує ряд найважливіших функцій: освітньо-формуєчу – сприяє придбанню нових знань, умінь (насамперед дослідницьких й умінь по творчій переробці матеріалу); діагностичну – дозволяє побачити рівень самостійної організації педагогічної діяльності (є засобом оцінювання); рефлексивну – надає можливість придбати досвід по організації рефлексії; мотиваційно-презентаційну – дозволяє викладачеві надати результати власного осмислення проблеми.

У реальній практиці використання портфоліо в ВОЗ має сенс розглядати типові структури портфоліо як матеріал для самостійної розробки для вирішення конкретного завдання. При цьому найкращих результатів можна досягти в процесі спільної діяльності студентів і викладачів.

Портфоліо – звіт з процесу діяльності, що показує, як людина думає, ставить під сумнів, аналізує, синтезує, виробляє, створює і як він взаємодіє на інтелектуальному, емоційному і соціальному рівнях з іншими людьми.

При розробці параметрів оцінювання, необхідно ознайомити студентів з такими інваріантними вимогами до змісту та оформлення портфоліо, як:

- наявність творчо оформленої обкладинки, що відбиває особистість та інтереси студента;
- акуратність/ретельність виконання;
- структура матеріалу;
- творче оформлення матеріалів;
- факти, що відображають розуміння студентом матеріалу;

- матеріали, що відображають роздуми студента про свою освіту;
- матеріали, що відображають творчі здібності студента;
- матеріали, що відображають розвиток студента.

Далі, при розробці варіативної системи параметрів оцінки портфоліо має сенс провести дослідження на предмет різних уявлень про якість підготовлених матеріалів портфоліо в різних експертних спільнотах. Наприклад, якщо призначення портфоліо – презентація досягнень майбутнього випускника вузу перед потенційними роботодавцями, необхідно з'ясувати, на що вони звертають увагу в процесі знайомства з матеріалами претендента на вакантну посаду.

Практика презентації портфоліо перед різними експертними співтовариствами показує, що серед найбільш важливих параметрів оцінки портфоліо можуть бути використані такі універсальні, як: зрілість творця портфоліо; його здатність до реальної і дієвої самооцінки; вміння досягати результату і вирішувати будь-які завдання; сформованість соціальних і професійних навичок; прийняття і свідомість свого майбутнього; відповідь на головне питання: «Що змінилося в мотивації до навчальної (професійної) діяльності після досягнення продемонстрованих у портфоліо результатів?»

Основними критеріями якості створеного портфоліо визначаємо:

- розвиненість мислення (гнучкість, раціональність, оригінальність);
- сформованість уміння вирішувати завдання; сформованість прикладних умінь (здатність вирішувати практичні проблеми, застосовувати нові технології для рішення прикладних завдань і т.п.);
- розвиненість комунікативних умінь (уміння працювати в малих групах, виступати з доповідями, сформованість письмової мови, уміння чітко й аргументовано викладати свою думку, грамотність в оформленні рішення завдань, уміле використання графіків, діаграм, таблиць і т.п.);
- сформованість умінь самоконтролю й самооцінки (самокритичність, уміння працювати над помилками, реалістичність в оцінці своїх компетенцій й інше).

Керівник Європейського інституту електронного навчання С. Раве визначає електронний портфоліо (е-портфоліо) як колекцію достовірних і різноманітних даних, що демонструють досягнення індивідуума за визначений період часу, відібраних на основі рефлексивного аналізу та таких, що презентовані цільовій аудиторії в залежності від мети індивідуума [13]. К. К. Монтгомері, Д. А. Вілі визначають електронне портфоліо як диференційовану колекцію інформаційних матеріалів, які відображають досягнення на протязі неперервного часу [10]. На електронному ресурсі [11] під електронним портфоліо розуміють веб-орієнтовану систему управління інформацією, яка використовує електронні носії та сервіси. Студент або викладач створює та підтримує цифровий депозитарій артефактів, які він може використати для демонстрації своєї компетенції та реакції на навчання. Вчені вказують на потребу розрізняти поняття електронного портфоліо та веб-портфоліо. **Електронне портфоліо** – портфоліо, яке не обов'язково є доступним у мережі Інтернет, може бути представлено у форматі файлів MS Word, MS Excel, на різноманітних медіа, у графічному та відеоформаті. Електронне портфоліо можна публікувати в Інтернет. **Веб-портфоліо** – це системи електронного портфоліо, що є інтерактивними та налаштованими через веб. Таким чином, студент має доступ до свого електронного портфоліо з будь-якої точки світу, де є доступ до Інтернету. Веб-портфоліо є більш потужним інструментом, оскільки студент може зберігати, модифікувати та експортувати інформацію майже будь-яких типів [1].

Таким чином, узагальнимо, що зміст поняття Е-портфоліо дослідники тлумачать як поєднання електронного портфоліо з можливостями оприлюднення за допомогою Веб сервісів.

Різні наукові школи по-різному підходять до розуміння Е-портфоліо, однак, із множини істотних характеристик можна виділити три основні:

1. Навчальне Е-портфоліо – це можливість показати все, на що здатний майбутній вчитель, продемонструвати його найбільш сильні сторони, максимально розкрити творчий потенціал;
2. Е-портфоліо дозволяє майбутньому вчителю розвивати навички аналізу діяльності, самоорганізації, самоконтролю, самооцінки, самокритики, а також рефлексії освітньої діяльності;

3. Створення Е-портфоліо спрямовує майбутнього вчителя до самопізнання та розуміння динаміки своїх результатів та досягнень.

На основі аналізу різноманітних сервісів для створення е-портфоліо нами було обрано такий, що не вимагає особливої підготовки від вчителя, відповідає достатньому рівню інформаційної компетентності сучасного студента та вчителя. На початку роботи над портфоліо можливо скористатися послугами сайтів для розробки та розміщення портфоліо в мережі. uPortfolio – це безкоштовний онлайн сервіс, який дозволить самостійно створити гарне і професійне електронне портфоліо вчителя або учня. Автори намагалися врахувати сучасні вимоги до структури портфоліо при створенні сервісу, а також, вимоги щодо простоти, зрозумілості зручності у використанні. Розробники сервісу виходили з положення, що електронне портфоліо – це портфоліо реалізоване на основі веб-сторінки розміщеної в мережі інтернет.

Портфоліо вчителя це спосіб фіксування, накопичення матеріалів, що демонструють рівень професіоналізму вчителя та успіхи його учнів, уміння вирішувати завдання професійної діяльності. Портфоліо є обов'язковою вимогою при проходженні атестації вчителя. Педагог, який вирішив пройти добровільну сертифікацію, збирає пакет документів, в тому числі і портфоліо своїх професійних досягнень. Портфоліо вчителя це альтернативна форма оцінки професійної компетентності педагога і результативності його професійної діяльності при проведенні експертизи на відповідність заявленої кваліфікації. Частина сертифікації може проходити у формі експертизи портфоліо педагога.

Сервіс пропонує користувачеві створювати портфоліо наступної структури: **документи**, включає в себе сертифіковані (документовані) індивідуальні досягнення: свідоцтва, грамоти, дипломи, посвідчення, сертифікати, виписки та інші документи, що підтверджують досягнення вчителя/учня; **роботи**, являє собою зібрання різних матеріалів, проектних і творчих робіт, що відображають основні напрямки і види діяльності вчителя / учня: текстові документи, фотографії, відеоматеріали, посилання на матеріали; **відгуки**, містить матеріали самооцінки (рефлексії) а також тексти, висновків, рецензії, відгуки, резюме, рекомендаційні листи та інші документи чи матеріали, що дають оцінку діяльності вчителя / учня.

Розробники сервісу передбачили наступні етапи роботи над портфоліо: реєстрація на сайті, внесення персональних даних, публікація матеріалів. Процес створення портфоліо та оприлюднення в мережі Internet займає декілька хвилин. Як приклад наведемо портфоліо вчителя, створеного під час дослідницької роботи за матеріалами вчителя початкових класів В'юнової О. Ю. На рисунку наведено екран розташованого в Internet електронного портфоліо. Перший рисунок це головна сторінка портфоліо вчителя ЗОШ I-III ступенів №7 м. Мелітополя В'юнової О. Ю.

У верхній частині екрану розміщено текстову панель з назвами розділів портфоліо, нижче розташовано скріншоти документів. Доступ до матеріалів портфоліо відбувається за клацання лівої кнопки миші. В даному прикладі використано обмаль матеріалів вчителя, а саме такі, які передбачено згідно рекомендацій МОН України для підготовки до сертифікації вчителя початкових класів.

Приклад текстового документу конспекту уроку можна побачити на рисунку. Наступні рисунки містять зображення презентації та відеофрагменту уроку. Ознайомитись з прикладом електронного портфоліо, створеного в результаті дослідження можна за посиланням: <https://portfolioelizaveta.pb.online/> [2].

Висновки та перспективи подальших досліджень. Аналіз науково-педагогічної літератури і педагогічного досвіду вчителів показав, що діапазон застосування методу портфоліо у професійній педагогічній діяльності постійно розширюється, цей метод дозволяє педагогічним працівникам і майбутнім учителям проаналізувати свої досягнення, зробити висновки щодо подальшого особистого і професійного розвитку та презентувати результати своєї праці.

У процесі дослідження було уточнено структуру портфоліо та визначено критерії його якості: розвиненість мислення, сформованість уміння вирішувати завдання; сформованість прикладних умінь, розвиненість комунікативних умінь, сформованість умінь самоконтролю й самооцінки

Встановлено, що згідно вимог до сертифікації вчителів, електронне портфоліо має містити в собі наступні складові: фрагмент уроку, характеристику освітньої програми,

самоаналіз уроку. Нами було обрано інструментарій для створення та розміщення електронного портфоліо у мережі Internet. Ознайомитись з прикладом портфоліо за посиланням <https://portfolioelizaveta.pb.online/>.

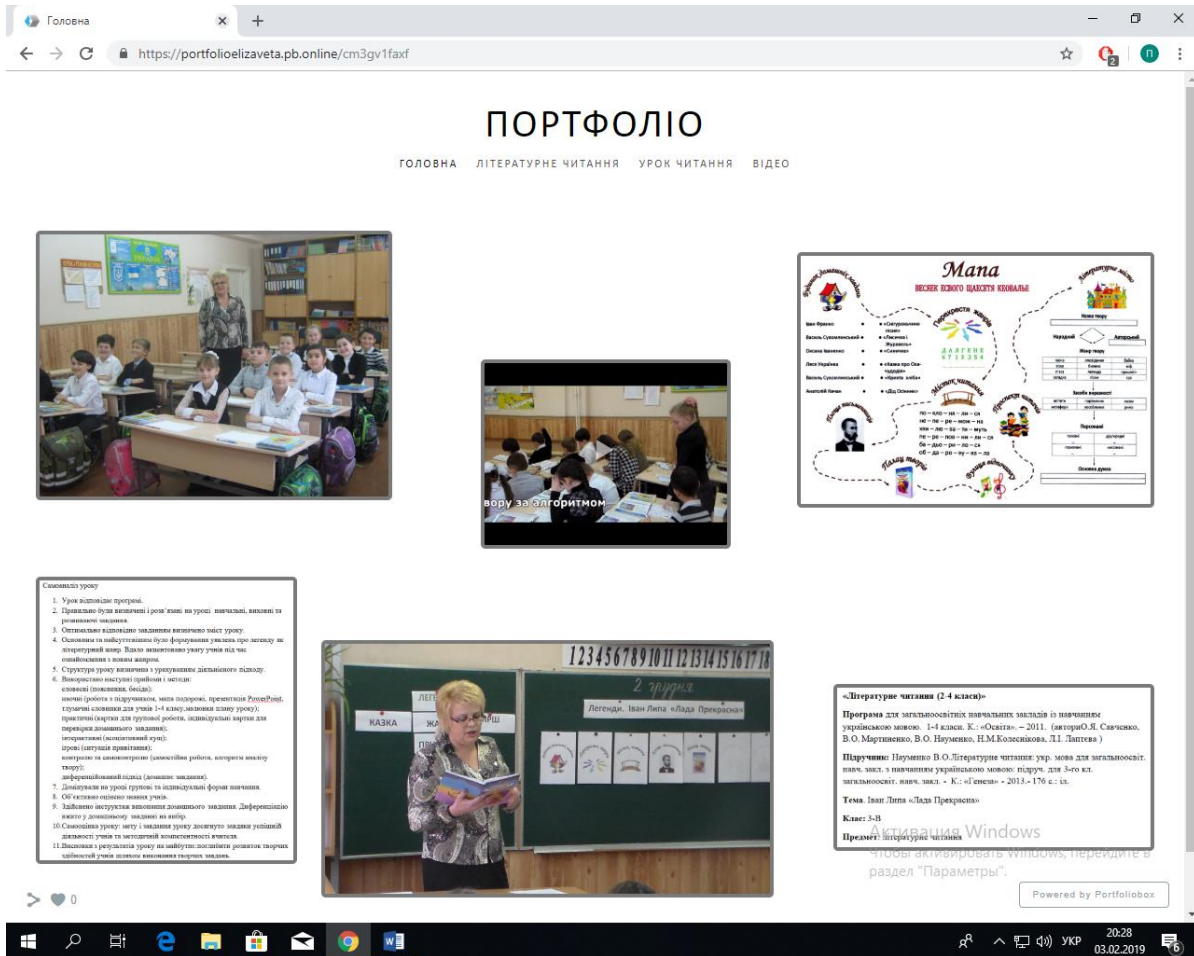


Рис. 1 Приклад екрану електронного портфоліо вчителя [Створено авторами]

Список використаних джерел

1. Бесплатный конструктор электронного портфоліо для учителя и ученика. URL: <http://uportfolio.ru/> (дата звернення: 2.03.2018).
2. Бельчев П. В., Бельчева Т. Ф. Мультимедійні дидактичні засоби навчання у роботі сучасного вчителя. Modern problems and ways of their solution in science, transport, production and education. 2012. URL: <https://www.sworld.com.ua/index.php/uk/pedagogy-psychology-and-sociology-412/theory-and-methods-of-studying-education-and-training-412/14970-412-1097> (дата звернення: 1.03.2018).
3. Бойко О. І. Електронне портфоліо викладача – альтернативна форма оцінки його педагогічної діяльності та професіоналізму. Вісник Черкаського державного технологічного університету. Технічні науки. Черкаси, 2017, № 1, С. 150–155.
4. Гризун Л. Е. Електронне портфоліо сучасного вчителя як засіб підвищення його професійної майстерності. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики. Київ, 2012, № 17, С. 162–167.
5. Куку С. Ю. Електронні портфоліо та веб-портфоліо. Наукові записки НаУКМА. Комп'ютерні науки. 2007, том 73, С. 23–26.
6. Михайліченко М. В., Рудик Я. М. Освітні технології: навчальний посібник. Київ: ЦП «КОМПРИНТ», 2016. 583 с.
7. Нечипорук Л. Портфоліо – технологія як інноваційна особистісно орієнтована технологія навчання у ВНЗ. Нова педагогічна думка. 2014. № 1. С. 22–25
8. Новикова Т. Г., Пругченков А. С., Пинская М. А. Построение различных моделей портфоліо. Методист. 2005. №1.

9. Подковко Х. В. Аналіз можливостей та перспектив використання технології електронного портфоліо викладачами вищих медичних (фармацевтичних) навчальних закладів. Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Педагогічні науки. Київ, 2017. №144. С. 99–102.

10. Montgomery K.K., Wiley D.A. Building E-portfolio Using Power Point: A Guide for Educators. 2nd Edition. London: Sage Publications, 2008. p. 3.

11. Portfolio Portal. 2004. URL: <http://www.deskootenays.ca/wilton/eportfolios/whatitis.php> (дата звернення: 25.02.2018).

12. Ravet S. Presentation AURIF 01.06. URL: <http://www.eifel.org/publications/eportfolio/> (дата звернення: 15.03.2018).

13. Rodriguez-Farrar H. B. Creating a Teaching Portfolio: A Handbook for Faculty, Teaching Assistants and Teaching Fellows. Providence. Rhode Island, USA: The Sheridan Center for Teaching and Learning. Brown University. 2006.

14. Strudler N., Wetzel K. Electronic Portfolios in Teacher Education: Forging a Middle Ground. Journal of Research on Technology in Education. 2012, vol. 44, no. 2, pp. 161–173.

References

1. *Besplatnyj konstruktor jelektronnogo portfolio dlja uchitelja i učenika [Free e-portfolio designer for teacher and student]*. Retrieved from <http://uportfolio.ru/> [in Russian].

2. Bielchev, P.V., & Bielcheva, T.F. (2012). *Multymediini dydaktychni zasoby navchannia u roboti suchasnoho vchytelia [Multimedial didactic training at the robot of the modern reader]*. Modern problems and ways of their solution in science, transport, production and education. Retrieved from <https://www.sworld.com.ua/index.php/uk/pedagogy-psychology-and-sociology-412/theory-and-methods-of-studying-education-and-training-412/14970-412-1097> [in Ukrainian].

3. Boiko, O.I. (2017). *Elektronne portfolio vykladacha – alternatyvna forma otsinky yoho pedahohichnoi diialnosti ta profesionalizmu [The e-portfolio of the teacher is an alternative form of assessment of his teaching and professionalism]*. Visnyk Cherkaskoho derzhavnoho tekhnolohichnoho universytetu. Tekhnichni nauky. Bulletin of Cherkasy State Technological University. Technical sciences, № 1, 150–155. [in Ukrainian].

4. Hryzun, L.E. (2012). *Elektronne portfolio suchasnoho vchytelia yak zasib pidvyshchennia yoho profesiinoi maisternosti [An electronic portfolio of a modern teacher as a means of improving his professional skills]*. Naukovyi chasopys NPU imeni M.P. Drahomanova. Tvorchia osobystist uchytelia: problemy teorii i praktyky. Scientific journal of NP Drahomanov NPP. Creative personality of a teacher: problems of theory and practice. №17, 162–167. [in Ukrainian].

5. Kuku, S.Iu. (2007). *Elektronni portfolio ta veb-portfolio. [Electronic Portfolio and Web Portfolio]*. Naukovi zapysky NaUKMA. Kompiuterni nauky. Scientific notes of NaUKMA. Computer Science, 73, 23–26. [in Ukrainian].

6. Mykhailichenko, M.V., & Rudyk, Ya.M. (2016). *Osvitni tekhnolohii: navchalnyi posibnyk. [Educational Technology: Tutorial]*. Kyiv: TsP "KOMPRYNT" [in Ukrainian].

7. Nechyporuk, L. (2014). *Portfolio – tekhnolohiia yak innovatsiina osobystisno oriientovana tekhnolohiia navchannia u VNZ [Portfolio - technology as an innovative personality oriented technology in higher education]*. Nova pedahohichna dumka. New pedagogical opinion. № 1. 22–25. [in Ukrainian].

8. Novikova, T.G., Prutchenkov, A.S., & Pinskaja, M.A. (2005). *Postroenie razlichnykh modelej portfolio [Building different portfolios]*. Metodyst Methodist, 1. [in Russian].

9. Podkovko, Kh.V. (2017). *Analiz mozhlyvostei ta perspektyv vykorystannia tekhnolohii elektronnoho portfolio vykladachamy vyshchykh medychnykh (farmatsevtichnykh) navchalnykh zakladiv [Analysis of opportunities and prospects of using electronic portfolio technology by teachers of higher medical (pharmaceutical) educational institutions]*. Visnyk Chernihivskoho natsionalnoho pedahohichnoho universytetu. Pedahohichni nauky. Bulletin of Chernihiv National Pedagogical University. Pedagogical sciences. Kyiv, №144, 99–102. [in Ukrainian].

10. Montgomery, K.K., & Wiley, D.A. (2008). *Building E-portfolio Using Power Point: A Guide for Educators. 2nd Edition*. London: Sage Publications, p. 3. [in English].

11. Portfolio Portal. (2004). Retrieved from <http://www.deskootenays.ca/wilton/eportfolios/whatitis.php>. [in English].

12. Ravet, S. Presentation AURIF 01.06. Retrieved from <http://www.eifel.org/publications/eportfolio/> [in English].

13. Rodriguez-Farrar, H.B. (2006). *Creating a Teaching Portfolio: A Handbook for Faculty, Teaching Assistants and Teaching Fellows*. Providence. Rhode Island, USA: The Sheridan Center for Teaching and Learning. Brown University. [in English].

14. Strudler, N., & Wetzel, K. (2012). *Electronic Portfolios in Teacher Education: Forging a Middle Ground*. Journal of Research on Technology in Education. vol. 44, no. 2, 161–173. [in English].

BIELCHEVA Tatyana, candidate of pedagogical sciences, associate professor, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Pedagogical Excellence, Bogdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University;

BIELCHEV Pawlo, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Mathematics and Physics, Bogdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University;

KOROBCHENKO Anhelina, Professor of the Department of Pedagogy and Pedagogical Excellence, Bogdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University.

ELECTRONIC PORTFOLIO AS THE TOOL OF SELF-PRESENTATION OF THE RESULTS OF PEDAGOGICAL ACTIVITY

Abstract. *In the article, the subject is assigned to the portfolio method of the professionals prepared by Maybutnichs, the analysis has been analyzed that have been shown by the pedagogical portfolios and the part of the electronic portfolio of the participant-certifikatsi. In the process of graduation, it is installed, just the middle of factors, which will be determined by the professionalism of may-be teachers, psychological and pedagogical, methodological and technological training, up to the creative development of the professional kind of pedagogical and methodical training, to the creative development of the kind of pedagogical and methodological training, to the creative development of the kind of pedagogical and technological training, to the creative development of the kind of pedagogical and technological training, to the creative development of the pedagogical work, to the creative workforce, to the creative development of the pedagogical work, to the creative workforce to the creative development. In 2019, there is a pilot project for certification of teachers of the school, one of them is for the project of transferring the electronic portfolio to the electronic portfolio of students, who have a chance to learn about the high-level training of students and students and students.*

It's up to the robotics to build such a portfolio and gotowati maybut vychitelv vzhe zraz at the beginning of the process at the beginning of a pedagogical foundation.

In the process of completion, the structure of the portfolio has been clarified and the following criteria have been determined: romance of the mission, the formation of the mind of the virishuvati zavdannya; the formation of applied intelligence, the development of communal intelligence, the formation of self-control and self-interest. Usagalno, sozm_st understand the E-portfolio of data sheets as a link to the electronic portfolio with the convenience of web services. From the many characteristics of the characteristics, the main ones: at the beginning of the E-portfolio - the core of the show everything, for the sake of the most important days, you can demonstrate your best side, as much as possible, the creative potential; E-portfolio of permits for the mayor of the rosivati nachichki analizu diyalnost, self-organization, self-control, samotsinki, self-criticism, as well as the reflection reflexi ovittnoi diyalnost; the trunk of the E-portfolio of the Mayor Vtchitel before the self-discovery and the dynamism of his results.

It has been established, so that it is possible to certify people, an electronic portfolio of the city in the following warehouse: a fragment of a lesson, a description of the program, self-analysis of the lesson. We have designed the toolkit for the online distribution of the electronic portfolio at the Internet. Know your portfolio butt at <https://portfolioelizaveta.pb.online>.

Key words: *New Ukrainian School (NUSH), Maybutni vchiteli, elektronne portfolio, sertifikatsiya, vidioofragment lesson.*

*Одержано редакцією: 07.03.2019 р.
Прийнято до публікації: 18.03.2019 р.*