

УДК 13

**КАПИТАЛ И ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ**

МИЩЕНКО Виктор Иванович, старший преподаватель кафедры философии Национального технического университета «Харьковский политехнический институт»

Духовное развитие личности представляет собой основу и условие эволюции цивилизации, возрастания экономического могущества человечества, увеличению возможности капитала по решению сложных технических проблем. Содержание духовного развития включает в себя интеллектуальное развитие, но к нему не сводится, представляя собой весомую, но всё же часть этого процесса, подобно тому, как обучение – всего лишь часть образования. Образование, духовное развитие – это прежде всего формирование стиля мышления, стиля творческой деятельности, реализации принятых человеком жизненных стратегий. Вектор этого духовного развития предопределяют ценности, формируемые обществом.

О значении ценностей в развитии цивилизации написано много. Ценности это скрижали духовности, принятые идеи, определяющие не только программу, стиль поведения человека в обществе, но и характер социального мироустройства. Роль выбора ценностей особенно высока в период социальных трансформаций и потрясений, кризисных периодов в развитии общества. О роли ценностей «осевого времени», определяющих линию добра и зла, говорил Карл Ясперс. Макс Вебер полагал, что ценности «свободы и ответственности», сформированные в эпоху Реформации способствовали утверждению предпринимательства. Само существование капитализма считают возможным благодаря утверждению в сознании людей триады ценностей, к числу которых относят «труд», «талант» и «капитал». Однако, что представляют для нашего сознания ценности «капитала»? Какую мотивацию для духовного развития личности он формирует?

Кризис общества массового потребления возник не сегодня. О человеке массе, как продукте этого общества говорил Ортега-И-Гассет, Маркаuze, о противоречиях культуры и цивилизации писали О. Шпенглер и Н. Бердяев. Однако именно в наши дни кризис капитализма проявил себя как системный, был связан с тем, что ряд развитых европейских стран, таких как Греция, Исландия, Испания, Португалия. Митрополит Кирилл в качестве первопричин этого кризиса видит кризис духовный, связанный с существенной деформацией мировоззренческих ценностей. Коммерциализация сознания, утилитаризм, духовное опустошение, вызванное дефицитом высоких идей, созерцательность, сон разума, культ потребительства и праздности привели человечество в тупиковую ветвь эволюции. С самых ранних лет развития ребёнка ему прививается культ денег, «психология Скруджа». Термин «капитал» в сознании людей ассоциируется, скорее всего, с рейдорскими захватами, промышленным шпионажем, философией накопительства.

Следует учесть и саму историю становления категории «капитал». На первом этапе, связанной с функционированием аграрной цивилизации, капитал рассматривался как собственность и широким спектром отношений людей по её владению и использованию. В период формирования промышленного капитала собственность стала ассоциироваться с аукционной игрой на рынке ценных бумаг хорошо переданной в романах Теодора Драйзера «Титан» «Финансист». С началом развёртывания научно-технической революции капитал

всё больше стал рассматриваться в форме активов, функционирование которого было тесно связано с ноу-хау, технологиями, способом, стратегией достижения цели, философией бизнеса. В период формирования информационного общества возник термин «интеллектуальный капитал», но характер его остался до конца не определённым, исследователи чаще всего называли его структурным компонентом самого капитала. Возникает термин «экономика знаний», капитал же фактически остаётся в сознании в своём первоначальном качестве.

Автор считает, что неинтеллектуального капитала быть не может. Если любая человеческая деятельность согласуется с законом сохранения вещества и энергии, то экономически выгодное, т.е. эффективное производство возможно только на основании познанных закономерностей объективного мира. Аграрная, индустриальная, постиндустриальная волна цивилизации, описанные Элвином Тоффлером, имеют в своей основе различные открытия, сделанные человеком при наблюдении природных явлений. Волна у Тоффлера — это рывок в науке и технике, который приводит к глубинным сдвигам в жизни общества [1]. Мимезис – следование природе, раскрытие её логоса – необходимое условие существования капитала. Можно говорить о различной степени интеллектуализации капитала, но в своём генезисе он имеет интеллектуальную природу. Суть интеллекта – решение практических задач. Капитал по своей сути и есть способ преобразования мира.

Такое понимание капитала безусловно важно для духовного развития личности, которое должно быть свободно от праздности и потребительства. Но важно и второе – увидеть диалектическую взаимосвязь категорий «духовность», «культура», «цивилизация» и «капитал», т. е., соединить в одной системе понятия нравственно-эстетического и интеллектуального характера. Первая часть этой работы уже проделана О. Шпенглером и Н. Бердяевым, противопоставившим культуре цивилизации. Это противопоставление необходимо, чтобы сохранить саму культуру, её статус. О попытках унижить, уничтожить культуру писал Николай Рерих. Стремление нивелировать суть культуры, лишить её смысла продолжается и поныне [2], она и сегодня нуждается в защите.

Важно увидеть и взаимосвязь понятий «культура» и «духовность», культура и цивилизация, цивилизация и духовность. Культура – это движение к свету, идеалу, и этим светом для неё является духовность. Духовность – это сосредоточие смыслов и ценностей, накопленных человечеством за всю историю существования, это кристаллизация идей, наиболее полно отвечающих идее развития, восхождения, проявлению «человеческого в человеке», идее человеколюбия. Культура – это движение к идеалу, красоте, совершенству, но вне духовности она может быть наполнена холодным нарцицизмом сверхличности Ф. Ницше или жестоким эстетически-прагматичеким самолюбованием жителей Альфы в известном художественном фильме «Кин-дза-дза». Духовное развитие применительно к культуре предполагает бескорыстное служение человеку (гуманизм), своему народу (патриотизм) и человечеству (альтруизм), приоритет самореализации над самоутверждением.

Цивилизация вне культуры теряет смысл своего стратегического развития, она существует за счёт экстенсивно развивающегося производства, навязыванию человеку чуждых ему потребностей. «Польза капитала, – отмечал Генри Форд, – не в увеличении количества денег, а в том, чтобы делать деньги для улучшения жизни». Он решительно выступал и против праздности, разрушающей человеческую личность: «Иметь деньги абсолютно необходимо, но нельзя забывать при этом, что цель денег – не праздность, а умножение средств для полезного служения. Для меня нет ничего отвратительнее праздной жизни. Никто из нас не имеет на неё права. В цивилизации нет места туеядцам» [3].

Капитал вне культуры может отличаться малокавалифицированным трудом, монотонностью производства, губительно сказывающимся на здоровье человека. Капитал вне духовности антигуманен, порождает насилие и агрессию ради сверхприбылей, ведёт к обострению экологической проблемы. Видом творчества, основанном на проникновении духовной культуры в материально-производственную деятельность является экософия,

рассматриваемая как творчество, основанное на осознании человеком своей божественной природы.

Таким образом, мы рассматриваем единую органически взаимосвязанную систему, где духовность представляет развитую систему ценностей, культура – оценку, постоянную рефлексию, цивилизация – воплощение стратегии, цель социального движения, капитал – способ интеллектуальной деятельности. Понимание личностью капитала, как способа интеллектуального изменения мира, основанного на достижениях науки, видение в цивилизации рационализацию деятельности, мотивирующую к самореализации всех творческих сил позитивно скажется на принятии человеком идеи духовного развития, как стратегии бытия в мире. В процессе духовного развития осуществляется осознание результатов деятельности по отношению к миру (собственно духовный уровень), по отношению к обществу (цивилизационный уровень) и по отношению к самому себе (уровень культуры, как способа саморазвития, стремления к совершенству). Духовное развитие – это овладение мудростью бытия, которое имеет непосредственное отношение к капиталу, как способу интеллектуальной деятельности в мире, требующего изменения. Духовное развитие – это мощный импульс, который будет способствовать переходу цивилизации, основанной на конвейере, к информационному обществу.

### **Литература.**

1. Элвин Тоффлер. Третья волна. — Москва: АСТ, 2004. — 781 с.
2. Флиер. А.Я. Культура насилия // Новая цивилизация. Междисциплинарный научно-практический сборник. Самара: Самара: Издат-во Самарского науч. центра РАН, 2007. С.57-69.
3. Форд, Генри. Моя жизнь, мои достижения. ИЗД. ДОМ «Харвест», 2005. – 126 с.

В статье рассматривается взаимосвязь капитала и духовного развития. Автор предлагает осуществить коррекцию взглядов на капитал для оптимизации процесса духовного саморазвития, исключению негативных факторов в процессе становлении личности в обществе массового потребления. Он предлагает рассматривать капитал, в качестве интеллектуального способа преобразования мира, основанного на научном познании. Духовное развитие выступает важнейшим фактором преобразования основ общества, формирования цивилизации нового типа.

*Ключевые слова:* капитал, цивилизация, культура, духовность, духовное развитие.

The article examines the relationship of capital and spiritual development. The author proposes to carry out the correction of views on capital in order to optimize the process of spiritual self-development, elimination of negative factors in the process of formation of the individual in a society of mass consumption. He proposes to treat capital as a smart way to convert the world, based on scientific knowledge. Spiritual development is the most important factor in the conversion foundations of society, the formation of a new type of civilization.

*Keywords:* capital, civilization, culture, spirituality, spiritual development.

У статті розглядається взаємозв'язок капіталу і духовного розвитку. Автор пропонує здійснити корекцію поглядів на капітал для оптимізації процесу духовного саморозвитку, виключенню негативних чинників у процесі становлення особистості в суспільстві масового споживання. Він пропонує розглядати капітал, як спосіб інтелектуального перетворення світу, заснованого на науковому пізнанні. Духовний розвиток виступає найважливішим фактором перетворення основ суспільства, формування цивілізації нового типу.

*Ключові слова:* капітал, цивілізація, культура, духовність, духовний розвиток.

Поступила в редколлегию 13.04.2015 г.