

ЗМІСТ

| | | |
|------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема числа: KANTIANA | 7 | Іван Іващенко (Гале, Німеччина) <i>Асиметричність тотожності. Міркування щодо Кантової трансцендентальної дедукції</i> |
| | 30 | Віталій Терлецький (Київ) <i>Прелімінарії до поняття онтології в критичній філософії Канта</i> |
| СЕРЕДНЬОВІЧНА ФІЛОСОФІЯ | 42 | Юрій Чорноморець (Київ) <i>Методологія теологічного мислення у творах св. Максима Сповідника</i> |
| ФІЛОСОФІЯ НОВОГО ЧАСУ | 51 | Анатолій Маливський (Днепропетровск) <i>Антропологізація базового проекту Декарта в сучасній історико-філософській літературі</i> |
| ФІЛОСОФІЯ ХХ СТОЛІТТЯ | 63 | Андрій Баумейстер (Київ) <i>На шляху до автентичного буття: феноменологічна деструкція Аристотеля у раннього Гайдегера</i> |
| ПАНОРАМА | 76 | Юлія Барашева (Харьков) <i>Прозрачність ікони: онтологічна концепція образу Жан-Люка Мариона і проблематика «τὸ πλῶς» в візантійській мислі</i> |
| | 87 | Константин Деревянко (Луганск) <i>Лосевська критика німецької філософії</i> |
| МЕТОДОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ | 96 | Марина Вольф, Павел Бутаков, Игорь Берестов (Новосибирск, Росія) <i>Аналитическая історія античної філософії</i> |
| СХІД ЄВРОПИ | 109 | Вахтанг Кебуладзе (Київ) <i>Роль і місце произведенія Густава Шпета «Явление и смысл» в розвитку філософської мислі ХХ століття</i> |
| | 120 | Всеволод Кузнецов (Вінниця) <i>Просвещеніе и онтология. Просвещения автохтонные: Европа</i> |
| АРХІВИ | 138 | Елена Кислая, Наталья Чекер, Сергей Титаренко (Луганск) <i>Проблема религиозного смысла в лекціях Николая Бердяева</i> |
| ПЕРІОДЖЕРЕЛА | 151 | Готфрид Вільгельм Ляйбніц <i>Монадологія</i> |
| | 178 | Павло Баргусяк (Львів), Олег Хома (Вінниця) <i>Примітки до тексту «Монадології»</i> |
| | 199 | Павло Баргусяк (Львів) <i>Концептуальні умови («) Монадології (»)</i> |
| Реферати | 210 | |
| Рефераты | 214 | |

CONTENTS

| | | |
|------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic of the issue: KANTIANA | 7 | Ivan Ivashchenko (Halle, Germany) <i>Asymmetry of the identity. Reflections on Kant's transcendental deduction</i> |
| | 30 | Vitali Terletsky (Kyiv) <i>Preliminary to Concept of the Ontology in Kant's Critical Philosophy</i> |
| MEDIEVAL PHILOSOPHY | 42 | Yuriy Chornomorets (Kyiv) <i>The methodology of theological thinking in the works of St. Maximus the Confessor</i> |
| MODERN PHILOSOPHY | 51 | Anatolii Malivskiyi (Dnipropetrovsk) <i>Anthropologization of Descartes' basic project in contemporary history of philosophy</i> |
| XXth-CENTURY PHILOSOPHY | 63 | Andrii Baumeister (Kyiv) <i>On the way to the authentic being: phenomenological destruction of Aristotle in early Heidegger's teaching</i> |
| PANORAMA | 76 | Yulia Baracheva (Kharkiv) <i>Transparence of the icon: ontological theory of image by Jean-Luc Marion in the contemporary field of visual studies</i> |
| | 87 | Konstantin Derevyanko (Lugansk) <i>Losev's criticism of German philosophy</i> |
| METHODOLOGICAL STUDIES | 96 | Marina Volf, Pavel Butakov, Igor Berestov (Novosibirsk, Russia) <i>Analytic History of Ancient Philosophy</i> |
| EASTERN EUROPE | 109 | Vakhtang Kebuladze (Kyiv) <i>The role and place of the Gustav Shpet's work «Appearance and Sense» in the development of the XX century philosophical thought</i> |
| | 120 | Vsevolod Kuznetsov (Vinnytsia) <i>Enlightenment and Ontology. Autochthonous Enlightenments: Europe</i> |
| ARCHIVES | 138 | Elena Kislaya, Natalia Cheker, Sergey Titarenko (Lugansk) <i>The problem of religious meaning in Nikolai Berdyaev's lectures</i> |
| ORIGINS | 151 | Gottfried Wilhelm Leibniz <i>The Monadology</i> |
| | 178 | Pavlo Bartusyak (Lviv), Oleg Khoma (Vinnytsia) <i>Notes to the text of "The Monadology"</i> |
| | 199 | Pavlo Bartusyak (Lviv) <i>Conceptual conditions of (") Monadology (")</i> |