

ЗМІСТ

DOI числа: <https://doi.org/10.31649/sent41.01>

СТАТТИ

-
- РАНЬОМОДЕРНА ФІЛОСОФІЯ* 6 **Роман Кисельов** (Київ)
Про осмислення плагіату в Європі до Якова Томазія
-
- ФІЛОСОФІЯ ХХ СТОЛІТтя* 30 **Анна Лактіонова** (Київ)
Квайн, Іудмен, Патнем: Гарвардська філософська школа
-
- ІНСТРУМЕНТАРІЙ* 43 **Олена Луцишина** (Варшава)
Поняття мовної конвенції (*samaya, samketa*) в індійській думці
-
- 55 **Анастасія Стрелкова** (Київ)
Поняття «страждання» в буддизмі: онтологічна проблематика
-

РЕЦЕНЗІЙ

-
- 76 **Євгенія Буцикіна** (Київ)
Міркування про філософський та етичний метод Арістотеля. Karbowski, J. (2019). Aristotle's Method in Ethics: Philosophy in Practice. Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press.
-
- 83 **Олена Калантарова** (Київ)
Буддійська філософія в Індії: від онтології абгідгарми до епістемології праманавади. Westerhoff, J. (2018). The Golden Age of Indian Buddhist Philosophy. Oxford: Oxford University Press.
-
- 111 **Дмитро Сепетій** (Запоріжжя)
Проблема свободи волі: історико-філософські сюжети в аналітичній перспективі. Hausmann, M., & Noller, J. (Eds.). (2021). Free Will. Historical and Analytic Perspectives. Cham: Springer; London: Palgrave Macmillan.
-

НОВІ ВИДАННЯ

-
- 123 **Всеволод Кузнецов** (Вінниця)
Коментування як жанр. Тегілім. (2020). Тегілім - Псалми. Коментар рабина Шимшона Рафаеля Гіриша (Т. I-II). Київ: Дух і Літера.
-
- 130 **Олег Хома** (Вінниця)
Чого шукає історик філософії? Marion, J.-L. (2021). Questions cartésiennes III: Descartes sous le masque du cartesianisme. Paris: PUF.
-
- НАУКОВЕ ЖИТТЯ**
-
- 141 **Анатолій Єрмоленко, Всеволод Хома, Ілля Давіденко, Ксенія Мирошиник** (Київ)
Німецька філософія в українському контексті (70–80-ті роки ХХ ст.).
Частина I
-

Sententiae

Publishers: Vinnytsia National Technical University, Skovoroda Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of Ukraine, Ukrainian Philosophical Foundation

The Journal was founded in June 2000 with the assistance of International Renaissance Foundation and publishing company “Port-Royal” (Kyiv)

Bianual publication

Website www.sententiae.vntu.edu.ua

Journal DOI: <https://doi.org/10.31649/sent>

ISSN 2075-6461 (print) ISSN 2308-8915 (online)

Focus and scope: Sententiae is peer-reviewed journal that publishes original research articles as well as review articles, new Ukrainian translations of classics, archival materials and interviews in all areas of the History of Philosophy

Aims and priorities: History of Philosophy (general); History of the particular philosophical doctrines; History of Ukrainian and East-European Philosophy; Methodology of the History of Philosophy; Philosophical Translation and Untranslatability; History of Philosophical Terminology and of Intellectual Lexis

The Editorial Team

Editor in Chief

Oleg Khoma (Vinnytsia) sententiae2000@gmail.com

Editorial Board:

Gennadii Aliaiev (Dnipro) gealyaev@gmail.com

Andrii Baumeister (Kyiv) andreibaumeister@ukr.net

Barbara Cassin (Paris, France) barbaracassin2@gmail.com

Yuriy Chornomorets (Kyiv) palamist@gmail.com

Simon Critchley (New York, USA) CritchS@newschool.edu

Dominique Descotes (Clermont-Ferrand, France) Dominique.DESCOTES@univ-bpclermont.fr

Otfried Höffe (Tübingen, Germany) sekretariat.hoeffe@uni-tuebingen.de

Ivan Ivashchenko (Halle-Wittenberg, Germany) transzendentalist@gmail.com, Deputy Editor-in-Chief

Olena Lucyszyna (Warsaw, Poland) olucyszyna@iksio.pan.pl

Oleksiy Panych (Kyiv) panych@yahoo.com

Sergii Proleev (Kyiv) uffon@ukr.net

Sergiy Secundant (Odessa) sergiisekundant@gmail.com

Mykola Symchysh (Kyiv) msymchysh@gmail.com

Vitali Terletsky (Kyiv) terletsky.vm@gmail.com, Deputy Editor-in-Chief

Rostislav Tkachenko (Leuven, Belgium) rostislavtkachenko@gmail.com

Maryna Tkachuk (Kyiv) mltkachuk@gmail.com

Serhii Yosypenko (Kyiv) serge.yosypenko@ukr.net

Contact information

Rights & Permissions: **Mykola Pradivlianny**, *Deputy Chief Editor on International Cooperation*

nickddfs@yahoo.com

Subscription: **Vsevolod Kuznetsov**, kuznetsov.v@vntu.edu.ua

Managing editor: **Elvira Chukhray**

Assistants of the Editor-in-Chief: **Iryna Holovashenko, Evgen Scopov, Anatoliy Tekliuk, Olga Tsymbal**

Journal “Sententiae”, 95, Khmelnytske shose, Vinnytsia, 21021, Ukraine

e-mail: sententiae2000@gmail.com

TABLE OF CONTENTS

Issue DOI: <https://doi.org/10.31649/sent41.01>

ARTICLES

EARLY MODERN	6	Roman Kyselov (Kyiv) <i>Reasoning about Plagiarism in Europe before Jacob Thomasius</i> [UKR]
PHILOSOPHY		
20 th CENTURY	30	Anna Laktionova (Kyiv) <i>Quine, Goodman, Putnam: the Harvard Philosophical School</i> [UKR]
PHILOSOPHY		
TOOLS	43	Olena Lucyszyna (Warsaw) <i>On the Notion of Linguistic Convention (samaya, samketa) in Indian Thought</i> [ENG]
	55	Anastasia Strelkova (Kyiv) <i>The concept of «suffering» in Buddhism: ontological problematics</i> [UKR]

REVIEWS

76	Yevheniia Butsykina (Kyiv) <i>Discourse on the philosophical and ethical method of Aristotle. Karbowski, J. (2019). Aristotle's Method in Ethics: Philosophy in Practice. Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press.</i> [UKR]
83	Olena Kalantarova (Kyiv) <i>Buddhist philosophy in India: from the ontology of abhidharma to the epistemology of pramāṇavāda. Westerhoff, J. (2018). The Golden Age of Indian Buddhist Philosophy. Oxford: Oxford University Press.</i> [UKR]
111	Dmytro Sepetyi (Zaporizhzhia) <i>The problem of the freedom of will: historico-philosophical topics in the analytic perspective. Hausmannn, M., & Noller, J. (Eds.). (2021). Free Will. Historical and Analytic Perspectives. Cham: Springer; London: Palgrave Macmillan.</i> [UKR]

NEW EDITIONS

123	Vsevolod Kuznetsov (Vinnytsia) <i>Commenting as a genre. Tehilim. (2020). Tehilim - Psalms. Commentary by Rabbi Shimshon Raphael Hirsch (Vol. 1-2). Kyiv: Duh i Litera.</i> [UKR]
130	Oleg Khoma (Vinnytsia) <i>What is a historian of philosophy looking for? Marion, J.-L. (2021). Questions cartésiennes III: Descartes sous le masque du cartésianisme. Paris: PUF.</i> [UKR]

ACADEMIC LIFE

141	Anatoliy Yermolenko, Vsevolod Khoma, Illia Davidenko, Kseniia Myroshnyk (Kyiv) <i>German philosophy in the Ukrainian context (70-80s of the 20th century). Part I</i> [UKR]
-----	--
