

## ЗМІСТ

### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Клочек Григорій</i> . Кінорежисер Тарас Шевченко & Голлівуд.....	3
<i>Боронь Олександр</i> . Композиція повістей Тараса Шевченка.....	25

### XX СТОЛІТТЯ

<i>Тарнашинська Людмила</i> . Екзистенціально-аксіологічна модель <i>бути / здаватися</i> як дихотомічне поле саморепрезентації шістдесятників.....	34
<i>Луцій Світлана</i> . Юрій Лавріненко – співредактор “Української літературної газети” .....	50

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Назарець Віталій</i> . Жанрово-тематичні різновиди послання в українській адресованій ліриці XIX–XX століть .....	55
<i>Штейнбук Фелікс</i> . Мазох – Єлінек: тілесно-міметична топологія кореляту сексуальності, або Літературно-збочена колізія складної простоти .....	64

### ПОСТАТІ

<i>Назарук Василь</i> . Феномен Остапа Лапського.....	73
<i>Соболь Валентина</i> . Читаючи Остапа Лапського.....	81

### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Листування Юрія Лавріненка з Юрієм Шерехом у 1945–1949 роках (Підготовка текстів і коментарі Тетяни Шестопалової та Олександра Брайка)....	87
--	----

### ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Пастух Богдан</i> . Психографія в шатах слова .....	97
--	----

## ПОГЛЯД

- Денисова Тамара.* Ще раз про трансгресію й Теннессі Вільямса ..... 102  
*Овсієнко Василь.* “Іду за край...”: карикатура на Стуса ..... 106

## РЕЦЕНЗІЇ

- Івашків Василь.* “Покутська трійця” в системному дослідженні  
[*Піхманець Роман.* Із покутської книги буття: Засади творчого мислення  
Василя Стефаніка, Марка Черемшини і Леся Мартовича] ..... 110  
*Сулима Микола.* Розпізнавання генетичного коду української літератури  
[*Білоус Петро.* Літературна медієвістика. Вибрані студії у 3-х томах. – Т.1:  
Зародження української літератури; Т.2: Художній світ давньої української  
літератури; Т.3: Українська паломницька проза:  
Історія. Поетика. Постагі] ..... 114

## СОБОР МУЗ

- Яременко Олександр.* Філателістична шевченкіана.  
Автопортрети Тараса Шевченка ..... 119

## ЛП

- Селіверстова Світлана.* До 115-річчя Володимира Сосюри ..... 121  
*Шпиталь Анатолій.* Вручення Премії імені О.І. Білецького ..... 122  
*Іванишин Мирослава.* Інтертекстуальність як літературознавча проблема ..... 123

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- Гальченко Сергій.* Скарби літературних архівів;  
*Всесвіт.* – 2012. – № 11–12; *Меленчук О.* Шевченкознавчий дискурс  
Сергія Єфремова у контексті українського літературознавства: Монографія;  
*Шевченківська енциклопедія:* У 6 т. – Т. 1: А–В; Т. 2: Г–З;  
*Кур'єр Кривбасу.* – Листопад – грудень 2012. – № 276–277 ..... 33, 124

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ ..... 127

CONTENTS ..... 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ ..... 3 сторінка обкладинки

## CONTENTS

### PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

- Hryhoriy Klochek*. The director Taras Shevchenko & Hollywood ..... 3  
*Oleksandr Boron*. The composition of Taras Shevchenko's stories ..... 25

### THE 20<sup>TH</sup> CENTURY

- Liudmyla Tarnashynska*. The existential and axiological opposition "Being – Appearance" as a dichotomic field of the 1960s generation's self-representation ..... 34  
*Svitlana Lushchiiy*. Yuriy Lavrinenko as a co-editor of "Ukrayinska Literaturna Gazeta" ("Ukrainian Literary Newspaper") ..... 50

### THEORETICAL ISSUES

- Vitaliy Nazarets*. Genre and thematic variants of epistles in Ukrainian addressed poetry of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries ..... 55  
*Felix Shteinbuk*. Sacher-Masoch – Jelinek: Corporeal mimetic topology of sexual correlate, or, Literarily perverted collision of the difficult simplicity ..... 64

### FUGURES

- Vasyl Nazaruk*. The phenomenon of Ostap Lapski ..... 73  
*Valentyna Sobol*. Reading Ostap Lapski ..... 81

### THE WRITTEN REMAINS

- Correspondence between Yuriy Lavrinenko and Yuriy Sherekh, 1945-1949  
(*edited and commented by Tetiana Shestopalova and Oleksandr Brayko*) ..... 87

### LITERARY CRITICISM

- Bohdan Pastukh*. Psychography dressed up in words ..... 97

### POINT OF VIEW

- Tamara Denysova*. Once more on transgression and Tennessee Williams ..... 102  
*Vasyl Ovsiiyenko*. "I go below the horizon...": A caricature of Vasyl Stus ..... 106

### REVIEWS

- Vasyl Ivashkiv*. "The Trinity from Pokuttya": A systematic approach ..... 110  
*Mykola Sulyma*. Recognizing the genetic code of Ukrainian literature ..... 114

### THE TEMPLE OF MUSES

- Oleksandr Yaremenko*. Philatelic Shevchenko studies. Taras Shevchenko's self-portraits ..... 119

### CHRONICLE

- Svitlana Seliverstova*. To the 115<sup>th</sup> anniversary of Volodymyr Sosiura ..... 121  
*Anatoliiy Shpytal*. Presenting the Oleksandr Biletsky Prize ..... 122  
*Myroslava Ivanysbyn*. Intertextuality as an issue of literary studies ..... 123

- OUR PRESENTATIONS ..... 33, 124

- SUMMARIES ..... 127

- CONTENTS ..... 128

- "WORD AND TIME" GALLERY ..... 3<sup>rd</sup> cover page