

## ЗМІСТ

### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

*Жулинський Микола*. Іменем Шевченка, в ім'я Шевченка ..... 3

### AD FONTES!

*Гаджилова Ганна*. Семен Гулак-Артемівський: життєві і творчі колізії..... 17

*Шевчук Тетяна*. Сквородинівське коло: родовід Михайла Ковалинського..... 28

*Трофимук Мирослав*. Еволюція естетичних та ідейних поглядів Іриней Фальковського на прикладі поезій раннього та пізнього періодів творчості ..... 45

### ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

*Обчаренко Наталія*. Альтернативно-історична модель жанру дистопії в канадській прозі..... 59

*Дроздовський Дмитро*. Сучасний британський роман після “9/11”: модель Іена Мак'юена..... 72

### XX СТОЛІТТЯ

*Токмань Ганна*. “Розрита” і “занедбана” могили: діалог Євгена Плужника з Тарасом Шевченком..... 79

*Пуніна Ольга*. “Лебедина зграя” Василя Земляка та “Вавилон ХХ” Івана Миколайчука: романний гротеск і його модифікація в кіноінтерпретації..... 94

**Камінчук Ольга**. Семантика концепту любові в українській поезії кінця ХІХ – початку ХХ ст.: світоглядно-оцінний аспект ..... 102

### РЕЦЕНЗІЇ

*Дмитрієнко Марія, Іщенко Ярослава*. “Як мені хочеться, щоб ти був щасливий!” (Із листа Розалії Ліфшиць до Володимира Винниченка)  
[*Володимир Винниченко – Розалія Ліфшиць*: епістолярний діалог (1911–1918 роки) / Упорядкув., вступ, коментарі та прим. Надії Миронець] ..... 108

<i>Пастух Богдан</i> . У просторі відкритих фіналів [ <i>Хархун Валентина</i> . Роман Володимира Винниченка “Записки Кирпатого Мефістофеля”: генерика, семіосфера, імагологія: Монографія] .....	114
--	-----

### СОБОР МУЗ

<i>Яременко Олександр</i> . Філателістична шевченкіана. Тарас Шевченко – художник .....	118
---	-----

### ЛП

<i>Барабаш Мар’яна</i> . Франкознавчі заходи в Інституті Івана Франка .....	122
---	-----

### НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Бублейник А.В.</i> Слово в українській поезії: Навч. посіб. зі спецкурсу; <i>Костанкевич І.М., Сірук В.Г.</i> Сучасна українська література: стилі, покоління, творчі індивідуальності; <i>Семенюк Лариса</i> . Народна обрядова творчість Шацького поозер’я: Монографія; <i>Якубський Б.В.</i> Творчий шлях Лесі Українки: Біографічні матеріали: Зб. ст. ....	78, 124
---	---------

### НЕКРОЛОГ

<b>Ольга Анатоліївна Камінчук</b> .....	125
---	-----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ .....	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ .....	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

## CONTENTS

### PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

*Mykola Zbulynsky*. With Shevchenko's name, in the name of Shevchenko ..... 3

### AD FONTES!

*Hanna Hadzhylova*. Semen Hulak-Artemovsky: Biographic and artistic collisions ..... 17

*Tetiana Shevchuk*. Skovoroda's circle: The genealogy of Mykhaylo Kovalynsky's family ..... 28

*Myroslav Trofymuk*. The evolution of Iryney Falkovsky's aesthetic and ideological views  
in his early and late poetry ..... 45

### WORLD LITERATURE

*Nataliia Ovcharenko*. Alternative history and literary dystopia in contemporary  
Canadian fiction ..... 59

*Dmytro Drozdovsky*. Contemporary British novel after "9/11": Ian McEwan's model ..... 72

### THE 20<sup>TH</sup> CENTURY

*Hanna Tokman*. The digged up and the neglected grave: Yevhen Pluzhnyk and  
Taras Shevchenko in dialogue ..... 79

*Olha Punina*. Vasyl Zemliak's "The Swan Flock" and Ivan Mykolaychuk's "Babylon XX":  
Novelistic grotesque and its film interpretation ..... 94

**Olha Kaminchuk**. The semantics of love concept in Ukrainian poetry at the turn  
of the 20th century ..... 102

### REVIEWS

*Mariya Dmytriyenko, Yaroslava Ishchenko*. "If you could know how I long to make you happy!"  
(from Rozaliya Lifshytz's letter to Volodymyr Vynnychenko) ..... 108

*Bohdan Pastukh*. In the space of open endings ..... 114

### THE TEMPLE OF MUSES

*Oleksandr Yaremenko*. Shevchenko in philately. Taras Shevchenko as a painter ..... 118

### CHRONICLE

*Maryana Barabash*. The scientific events of Franko scholars at Ivan Franko  
Research Institute ..... 122

OUR PRESENTATIONS ..... 78, 124

### OBITUARY

**Olha Kaminchuk** ..... 125

SUMMARIES ..... 127

CONTENTS ..... 128

THE GALLERY OF "WORD AND TIME" ..... 3<sup>rd</sup> cover page