
ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- Чамата Ніна.* Вірш Тараса Шевченка “Муза” в контексті еволюції античного топосу..... 3
- Зимомря Микола, Зимомря Іван.* Рецепція поетичної спадщини Тараса Шевченка в німецькомовному культурному просторі 8

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Юрчук Олена.* Українські письменники й колоніалізм: від крутіїства до утопічного пророцтва..... 16
- Мойсієнко Анатолій.* Народна загадка в системі авторських художніх текстів.... 24
- Іванишин Петро.* Осмислення мистецтва у вісниківців та Ганса Зедльмаєра: герменевтичні паралелі..... 31
- Гнатюк Михайло.* Франкова теорія рецепції художнього твору і деякі проблеми рецептивної естетики 37
- Шалагінов Борис.* Дитяча література: до питання історичної періодизації 46

XX СТОЛІТТЯ

- Касян Людмила.* “Спогади і роздуми на фінішній прямій” Івана Дзюби в контексті автобіографічно-мемуарного дискурсу українських шістдесятників 54
- Черниш Анна.* Україноцентричність героїв Михайла Слабошпицького як основа самореалізації..... 67
- Савка Марія.* Екзистенційний дискурс творчості Катрі Гриневичевої (за збіркою оповідань “Непоборні”) 77
- Галич Артем.* Портретні пошуки у спогадах Юрія Шевельова..... 82

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<i>Кравець Ярема</i> . Іван Франко: переклад драми В. Гюго “Торквемада”	88
<i>Стріха Максим, Альошина Марина</i> . Перекладацька діяльність родини Бориса Грінченка	94

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

<i>Циховська Еліна</i> . Американські pulp-журнали: історія виникнення та причини популярності	101
--	-----

КОНТЕКСТ

<i>Наєнко Михайло</i> . Парадигма сучасної літератури та літературознавства: світовий контекст	108
--	-----

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>О'Лір Олена</i> . Містичні лілеї для Ніли	119
<i>Іванникова Людмила</i> . Застигла музика Всесвіту: “Зірнула Зірниця” Раїси Лиші	121

СОБОР МУЗ

<i>Яременко Олександр</i> . Філателістична шевченкіана. Музеї Тараса Шевченка	124
---	-----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

- Nina Chamata.* Taras Shevchenko's poem "The Muse" and the development of an antique topos...3
Mykola Zymomria, Ivan Zymomria. The perception of Taras Shevchenko's poetic heritage
in the German-speaking cultural area 8

THEORETICAL ISSUES

- Olena Yurchuk.* Ukrainian writers and the colonialism: from trickery to utopian prophecies 16
Anatoliy Moysiienko. Folk riddles in the system of authored fiction..... 24
Petro Ivanyshyn. Visnykivtsi's and Hans Sedlmayr's views on art: Hermeneutic parallels..... 31
Mykhaylo Hnatiuk. Franko's theory of literary reception and some issues
of receptive aesthetics 37
Borys Shalahinov. Theoretical reflections on the historical periodization
of children's literature..... 46

THE 20TH CENTURY

- Liudmyla Kasian.* Ivan Dziuba's "Memories and Reflections on Home Stretch" in the context
of autobiographical memoirs of Ukrainian artists of the 1960s generation..... 54
Anna Chernysh. Ukrainian identity and the self-actualization
of Mykhaylo Slaboshpytsky's characters 67
Mariya Savka. The existential discourse in Katria Hrynevycheva's works
(from the short story collection "The Invincible") 77
Artem Halych. Search for portrait in the memoirs of Yuriy Sheveliov 82

TRANSLATION STUDIES

- Yarema Kravets.* Ivan Franko: The translation of V. Hugo's drama "Torquemada" 88
Maksym Strikha, Maryna Alioshyna. Borys Hrinchenko and his family as translators 94

WORLD LITERATURE

- Ellina Tsykhovska.* American pulp magazines: Origins and reasons of popularity 101

CONTEXT

- Mykhaylo Nayenko.* The paradigm of contemporary literature and literary studies:
International context 108

LITERARY CRITICISM

- Olena O'Lear.* Mystic lilies for Nila..... 119
Liudmyla Ivannykova. The frozen music of Rayis Lysh. There stroke a lightning 121

THE TEMPLE OF MUSES

- Oleksandr Yaremenko.* Shevchenko in philately. Taras Shevchenko's museums..... 124

- SUMMARIES 127

- CONTENTS 128

- THE GALLERY OF "WORD AND TIME" 3rd cover page