
ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Барабаш Юрій.</i> Тарас Шевченко в європейському літературному полілозі (Передні міркування до теми)	3
<i>Левицький В'ячеслав.</i> Вірш Тараса Шевченка “Тече вода з-під явора...”: особливості розгортання теми	20

XX СТОЛІТТЯ

<i>Луцій Світлана.</i> Нью-Йоркська група та шістдесятники у працях Юрія Лавріненка	25
<i>Печарський Андрій.</i> У новелістичній краплині поетичного всесвіту Василя Симоненка	34
<i>Ребрик Олеся.</i> Ритуально-міфологічна основа поезії Василя Голобородька	44

AD FONTES!

<i>Мороз Лариса.</i> На високому злеті	52
<i>Камінчук Ольга.</i> Художня інтерпретація національної ідеї в українській поезії кінця XIX – початку XX ст.: світоглядно-естетична парадигматика	53
<i>Сироїд Дарія.</i> Агіографічний канон: проблеми рецепції	59

КОНТЕКСТ

<i>Дубініна Олена.</i> Страсті за Білосніжкою, або Про феномен інтермедіального коловороту	66
--	----

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Миронець Надія.</i> Невідомі автографи Євгена Маланюка	77
<i>Неживий Олексій.</i> Лист Григора Тютюнника до редактора книжки “Крайнебо”	92

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Голобородько Ярослав.</i> Імпреза фемінності (Театр одного поета)	94
<i>Ищенко Євген.</i> Зустріч	97

ДИСКУСІЯ

<i>Дроздовський Дмитро</i> . Дискусійні аспекти трансмедійної наратології: специфіка експлуатації драматургічного тексту Т. Вільямза у фільмі П. Альмодовара.....	98
---	----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Гнатюк Мирослава</i> . Під кутом нової інтегральної моделі дослідження [Тарнашинська Людмила. Сюжет Доби: дискурс шістдесятництва в українській літературі ХХ століття]	105
<i>Білоус Петро</i> . Проповідницьке мистецтво Лазаря Барановича [Матушек О.Ю. Проповіді Лазаря Барановича в дискурсі українського Бароко: Монографія].....	108
<i>Сквіра Наталія</i> . Новознайдений ніжинський список другого тому “Мертвих душ” Миколи Гоголя [Самойленко Г.В. Хроника написання второго тома “Мертвых душ” Н. Гоголя; Самойленко Г.В. Нежинский список второго тома “Мертвых душ” Н. Гоголя].....	110

СОБОР МУЗ

<i>Яременко Олександр</i> . Філателістична шевченкіана. Тарас Шевченко мовами світу	116
---	-----

ЛП

<i>Барабаш Мар'яна</i> . З когорти подвижників	121
<i>Гоголя Марина</i> . Науковий семінар “Літературна спадщина Ніни Євгенівни Крутікової і сучасність”	122
<i>Заверталюк Нінель, Олійник Наталія</i> . Шоста всеукраїнська Гончарівська наукова конференція.....	123

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Медицька М. С.</i> Літературознавчі статті, спогади, матеріали; <i>Тетяна Кобзар</i> . Сценічна мова: Техніка мовлення: Навчальний посібник; <i>Володимир Державин</i> . Вибране; <i>Всесвіт</i> . – 2013. – № 5-6; <i>Кириченко Світлана</i> . Люди не зі страху. Українська сага: Спогади; <i>Учені записки</i> Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Науковий журнал. Серія “Філологія. Соціальні комунікації”	24, 65, 76, 115, 120, 124
--	---------------------------

НЕКРОЛОГ

Ігор Качуровський	125
--------------------------------	-----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2013

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

<i>Yuriy Barabash</i> . Taras Shevchenko in European literary polylogue of cultures (Introductory remarks)	3
<i>Vyacheslav Levytsky</i> . Taras Shevchenko's poem 'The Water Flows from under a Sycamore': peculiarities of thematic development.....	20

THE 20TH CENTURY

<i>Svitlana Lushchiiy</i> . The New York Group and the artists of the 1960s generation in the works by Yu. Lavrinenko	25
<i>Andriy Pecharsky</i> . Vasyl Symonenko's poetic universe as seen through the ocular of his short stories	34
<i>Olesia Rebryk</i> . Ritual and mythology in Vasyl Holoborodko's poetry	44

AD FONTES!

<i>Larysa Moroz</i> . On the high rise.....	52
<i>Olha Kaminchuk</i> . Artistic interpretations of the national idea in Ukrainian poetry at the turn of the 20 th century: ideological and aesthetic paradigms.....	53
<i>Dariya Syroyid</i> . The hagiographic canon: issues of reception	59

CONTEXT

<i>Olena Dubinina</i> . Snow White passion, or, The phenomenon of intermedial circulation	66
---	----

THE WRITTEN REMAINS

<i>Nadiya Myronets</i> . Yevhen Malaniuk's unknown autographs.....	77
<i>Oleksiy Nezhyvy</i> . Hryhir Tiutiunnyk's letter to the editor of his book "Skyline".....	92

LITERARY CRITICISM

<i>Yaroslav Holoborodko</i> . The impresario of femininity (One poet theater).....	94
<i>Yevhen Ishchenko</i> . An encounter.....	97

DISCUSSION

<i>Dmytro Drozdovsky</i> . Controversial issues of transmedial narratology: the employment of T. Williams' dramatic text in P. Almodóvar's film	98
--	----

REVIEWS

<i>Myroslava Hnatiuk</i> . In terms of a new integral research model.....	105
<i>Petro Bilous</i> . Evangelical artistry of Lazar Baranovych.....	108
<i>Nataliya Skvira</i> . On the recently found Nizhyn copy of the 2nd volume of Nikolai Gogol's "Dead Souls"	110

THE TEMPLE OF MUSES

<i>Oleksandr Yaremenko</i> . Shevchenko in philately. Taras Shevchenko in many different world languages.....	116
--	-----

CHRONICLE

<i>Maryana Barabash</i> . From the cohort of devotees.....	121
<i>Maryna Hobulia</i> . Scientific Workshop "Nina Krutikova's literary heritage and the modern times"	122
<i>Ninel Zavertaliuk, Nataliya Oliynyk</i> . The 6 th All-Ukrainian Oles Honchar Scientific Conference	123

OUR PRESENTATIONS	24, 65, 76, 115, 120, 124
-------------------------	---------------------------

OBITUARY

<i>Ihor Kachurovsky</i>	125
-------------------------------	-----

SUMMARIES	127
-----------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

THE GALLERY OF "WORD AND TIME"	3 rd cover page
--------------------------------------	----------------------------