

---

## ЗМІСТ

---

### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- Єрмоленко Світлана.* “Неокраєне крило” мовотворчості Тараса Шевченка..... 3  
*Мовчанюк Володимир.* Сугестивна магія Шевченкової поезії..... 17

### AD FONTES!

- Пелешенко Юрій.* Болгарський вплив на українську літературу в добу пізнього Середньовіччя (друга половина XIV – перша половина XVI ст.)..... 25  
*Білоус Петро.* Українське одописання часів Руїни (друга половина XVII – початок XVIII ст.)..... 32

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Рарицький Олег.* Художньо-документальна проза як метажанр: проблема рецепції та інтерпретації, особливості вияву й функціонування..... 37  
*Циховська Еліна.* Теоретичні дилеми поняття інтермедіальності..... 49

### ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

- Волощук Євгенія.* Чи можливо зібрати розкидане каміння? Генераційні констеляції в романі “Йов” Йозефа Рота..... 60  
*Краснова Людмила.* Бруно Шульц – критик. Стилiстична iнтенція ситуативно сформованої мови..... 78  
*Зварич Василь.* Життя у слові (до 90-річчя від дня народження Людмили Краснової)..... 81

### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Мороз Лариса.* “...Щоб душа не зачерствіла доостанку” (до 110-річчя від дня народження З.П. Мороза)..... 85

## ОСЕРЕДКИ ФІЛОЛОГІЇ

*Осадчук Валентина.* Кроки зростання (до 20-ої річниці створення кафедри української філології Інституту мови та літератури Придністровського державного університету ім. Т.Г. Шевченка) ..... 98

## ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

*Голобородько Ярослав.* Формула Гегеля і поезія “Місця Сили” (спостереження над естетичними інтенціями Павла Щириці) ..... 103

*Корбич Галина.* Доторк надії ..... 107

## РЕЦЕНЗІЇ

*Астаф'єв Олександр, Ткачук Вадим.* Масова література: експерименти, іміджі, стереотипи [Олена Романенко. Семіосфера масової літератури: Текст – читач – епоха]..... 110

*Вертій Олексій.* Уснословеснознавство Івана Франка: підсумки і перспективи [Святослав Пилипчук. Фольклористична концептосфера Івана Франка: Монографія] ..... 113

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

Вручення Премії імені Олександра Білецького. Виступи лауреатів – *Тараса Пастуха* та *Костянтина Родика* ..... 119

*Тарнашинська Людмила.* Конференція в Оломоуці ..... 122

*Овчаренко Наталія.* Пам'ять про поета ..... 123

*Салій Олександра.* Франкознавчий пленер в Інституті Івана Франка НАН України ..... 124

## НЕКРОЛОГ

**Іван Денисович Бажинов** ..... 126

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ ..... 127

CONTENTS ..... 128

## ГАЛЕРЕЯ СІЧІ

21 листопада – річниця Революції гідності  
18–20 лютого 2014 р. .... 3 сторінка обкладинки

Майдан Незалежності у вогні ..... 4 сторінка обкладинки

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка  
НАН України, 2014

## CONTENTS

### PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

- Svitlana Yermolenko*. “The unbound wings” of Taras Shevchenko’s language creations..... 3  
*Volodymyr Movchaniuk*. Suggestive magic of Shevchenko’s poetry ..... 17

### AD FONTES!

- Yuriy Peleshenko*. Bulgarian influences on Ukrainian literature of the Late Middle Ages  
(the 2nd half of the 14th through the 1st half of the 16th century) ..... 25  
*Petro Bilous*. Ukrainian ode writing during the Ruin  
(the 2nd half of the 17th and the beginning of the 18th century)..... 32

### THEORETICAL ISSUES

- Oleh Rarytsky*. Docufiction as a metagenre: reception, interpretation,  
manifestations and functioning..... 37  
*Ellina Tsykhovska*. Theoretical dilemmas of intermediality ..... 49

### WORLD LITERATURE

- Yevgeniya Voloshchuk*. Is it possible to gather cast-away stones? Generation constellations  
in Joseph Roth’s novel “Hiob” ..... 60  
*Liudmyla Krasnova*. Bruno Schulz as a literary critic.  
Stylistic intention of situational language ..... 78  
*Vasyl Zvarych*. Living in words (to the 90th anniversary of Liudmyla Krasnova)..... 81

### THE WRITTEN REMAINS

- Larysa Moroz*. “...So that the soul does not become callous”  
(to the 110th anniversary of Z.P. Moroz) ..... 85

### CENTERS OF PHILOLOGY

- Valentyna Osadchuk*. Steps of progress (to the 20th anniversary  
of the chair for Ukrainian philology at the Institute of Language and Literature  
of Shevchenko Transnistrian State University) ..... 98

### LITERARY CRITICISM

- Yaroslav Holoborodko*. Hegel’s formula and the poetry of the “Power Spot”  
(observing aesthetic intentions of Pavlo Shchyrytsia)..... 103  
*Halyna Korbych*. A touch of hope..... 107

### REVIEWS

- Oleksandr Astafyev, Vadym Tkachuk*. Mass literature: experiments, images, stereotypes ..... 110  
*Oleksiy Vertiy*. Ivan Franko’s folklore studies: results and prospects..... 113

### CHRONICLE

- Oleksandr Biletsky Prize Award. Acceptance speeches of the winners,  
*Taras Pastukh* and *Kostiantyn Rodyk*..... 119  
*Liudmyla Tarnashynska*. Conference in Olomouc ..... 122  
*Nataliya Ovcharenko*. Remembering the poet ..... 123  
*Oleksandra Saliy*. A plein air on Franko studies at Ivan Franko Institute  
of the National Academy of Sciences of Ukraine..... 124

### OBITUARY

- Ivan Bazhynov** ..... 126

### SUMMARIES

- ..... 127

### CONTENTS

- ..... 128

### GALLERY of “WORD AND TIME”

- November 21 – the first anniversary of the Revolution of Dignity  
February 18-20, 2014 ..... 3rd cover page  
Maidan Nezalezhnosti aflame ..... 4th cover page