
ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- Зорівчак Роксолана.* Шевченкознавство англomовного світу (1876–2014) 3
Карпінчук Галина. Михайло Новицький – шевченкознавець (1920–1960-ті роки) ... 16

XX СТОЛІТТЯ

- Даниленко Сергій.* Апологетика сакрального ізоляціонізму у білоруській радянській поезії сталінської епохи 26
Констанкевич Ірина. Автобіографізм прози Олекси Слісаренка: ідентичність, ціннісна дезорієнтація і проблема бунту..... 32

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Бовсунівська Тетяна.* Роман-алегореза Олега Сича “Uroboros” 39
Гнідець Уляна. Література для дітей та юнацтва в Україні: між західним та східним каноном..... 50

AD FONTES!

- Васьків Микола.* Версифікаційні особливості поезії Махтумкулі 58
Пелешенко Юрій. Григорій Сковорода і Махтумкулі Фрагі (історико-типологічне зіставлення) 66
Сюй Ліша. Жанрово-тематична палітра україномовної художньої прози Пантелеймона Куліша 71

ПИТАННЯ ТЕКСТОЛОГІЇ

- Мірошниченко Лариса.* Гімн України у дитячій п’есі Олени Пчілки 79

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Кіраль Сидір*. Михайло Коцюбинський у наукових, епістолярних та мемуарних текстах Івана Денисюка (до 90-річчя від дня народження видатного українського літературознавця й фольклориста)..... 86
- Оржицький Ігор*. Про поета Чеотченка, літератора Вадимовича, блукання інтернетрями та інші знані й незнані українцям речі 94

ЛП

- Лубчак Вадим*. Актуальний Михайло Коцюбинський 104

РЕЦЕНЗІЇ

- Конончук Тетяна*. Філологічна методологія як ретро- чи перспектива? [Філологічні семінари. Неокласики і філологічна методологія літературознавства] 105
- Наєнко Михайло*. Неокласики і філологічна методологія: тільки історія чи жива теорія? 107
- Свербілова Тетяна*. Канон модерної драматургії у дзеркалі українсько-польських компаративних студій [Малютіна Н.П. Польська та українська модерна драма: перехрестя традицій: Монографія] 110
- Радишевський Ростислав*. У жанрових вимірах лірики [Назарець В.М. Жанрові модифікації української адресованої лірики: Монографія] 114
- Боронь Олександр*. Нове слово у шевченкознавстві [Дудко Віктор. Тарас Шевченко: джерелознавчі студії]..... 116

- ERRATA 120

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- Кур'єр Кривбасу*. – Жовтень – листопад – грудень 2014. – № 299-300-301;
Отар Баканідзе. Нащадок Прометея; *Тарас Шевченко*. Кобзар;
Євген Нахлік. “І мертвим, і живим, і ненарожденним...”, і самому собі: Шевченкове ословлення минулого, сучасного й майбутнього та власної екзистенції..... 38, 49, 85, 119

- ЗМІСТ ЖУРНАЛУ “СЛОВО І ЧАС” ЗА 2014 РІК 121

- АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ..... 127

- CONTENTS..... 128

- ГАЛЕРЕЯ СІЧІ3 сторінка обкладинки

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2014

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

- Roksolana Zorivchak*. Shevchenko studies in the Anglophone world (1876–2014) 3
Halyna Karpinchuk. Mykhaylo Novytsky as a Shevchenko scholar (1920s–1960s) 16

THE 20TH CENTURY

- Serbiy Danylenko*. The apology for sacral isolationism in Byelorussian Soviet poetry
of the Stalin time..... 26
Iryna Konstankevych. The autobiographism of Oleksa Slisarenko's prose works: identity,
axiological disorientation and rebellion 32

THEORETICAL ISSUES

- Tetyana Bovsunivska*. The allegorical novel “Uroboros” by Oleh Sych 39
Uliana Hnidets. Literature for children and youth in Ukraine:
between Western and Eastern canon 50

AD FONTES!

- Mykola Vaskiv*. Versification in Magtymguly's poetry 58
Yuriy Peleshenko. Hryhoriy Skovoroda and Magtymguly Pyragy
(an attempt at historical and typological comparison) 66
Lisha Xu. Genre and thematic palette of Ukrainian-language prose fiction
by Panteleymon Kulish 71

ISSUES OF TEXTUAL STUDIES

- Larysa Miroshnychenko*. The national hymn of Ukraine in Olena Pchilka's play for children..... 79

THE WRITTEN REMAINS

- Sydir Kiral*. Mykhaylo Kotsiubynsky in scientific researches, letters and memoirs
of Ivan Denysiuk (to the 90th anniversary of an outstanding Ukrainian literary
and folklore scholar) 86
Igor Orzhytsky. On the poet Cheotchenko, the man of letters Vadymovytych, web surfing
and some other things known and unknown to Ukrainians 94

CHRONICLE

- Vadym Lubchak*. An topical Mykhaylo Kotsiubynsky 104

REVIEWS

- Tetiana Kononchuk*. Philological methodology: prospective or retrospective?..... 105
Mykhaylo Nayenko. Neoclassicists and philological methodology:
only history or a living theory? 107
Tetiana Sverbilova. The canon of modern drama in the mirror of Ukrainian-Polish
comparative studies..... 110
Rostyslav Radyshevsky. Genre dimensions of lyric poetry 114
Oleksandr Boron. A new word in Shevchenko studies..... 116

- ERRATA..... 120

- OUR PRESENTATIONS 38, 49, 85, 119

- ALL ARTICLES PUBLISHED IN 2014 121

- SUMMARIES 127

- CONTENTS 128

- GALLERY of “WORD AND TIME” 3rd cover page