
ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Клочек Григорій</i> . “Жанр” аналізу окремого твору в шевченкознавстві: обґрунтування актуальності.....	3
<i>Голобородько Ярослав</i> . Наративна архітектоніка Тараса Шевченка (партитура “голосів” поеми “Відьма”).....	16

XX СТОЛІТТЯ

<i>Кіраль Сидір</i> . Епістолярій як ідентифікація особистості (на матеріалі листів Івана Денисюка).....	21
<i>Марчак Тетяна</i> . Ідейно-естетичні особливості поетичного доробку Василя Чумака.....	34
<i>Дубініна Вікторія</i> . Поетичний світ Бориса Тенети.....	42

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

<i>Терещенко Сергій</i> . Засоби психодрами в романі Валерія Шевчука “Птахи з невидимого острова”.....	48
<i>Бабенко Марина</i> . Категорія часу в сучасній філософській ліриці	55

AD FONTES!

<i>Сирцова Олена</i> . Візантійська апокаліптика та ідея руйнації пекла в українській апокрифічній традиції	61
<i>Миненко Юрій</i> . Гуманістичний пафос “Ляменту міщан острозьких 1636 року”	70
<i>Мишанич Ярослав</i> . Морська тематика в українському літописанні.....	75

ТЕКСТОЛОГІЯ І ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО

<i>Бурлака Галина</i> . “Подорож на Ай-Петрі”: у пошуках автора	80
<i>Цимбал Богдан</i> . “Народні оповідання” Марка Вовчка: втрати, пошуки, знахідки	90

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Ольшевський Ігор</i> . Долаючи кордони: “Исповедь последнего волхва” Ігоря Павлюка.....	98
<i>Кореновська Леслава</i> . Рядками й між рядками поезії Володимира Бондаренка	103

СОБОР МУЗ

<i>Яременко Олександр</i> . Філателістична шевченкіана. Зарубіжні філателістичні випуски.....	115
--	-----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Пуніна Ольга</i> . Панорама української літератури кінця ХХ століття [Констанкевич І. М. Сучасна українська література: стилі, покоління, творчі індивідуальності / І. М. Констанкевич, В. Г. Сірук]	118
---	-----

ЛП

<i>Афанасьєва Вікторія</i> . Віршознавчий семінар	123
<i>Блик Ольга</i> . Наукова конференція в Бердянську	123
<i>Трофименко Тетяна</i> . Ювілей Харківського літературного музею	124

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Бернз Роберт</i> . Вибране / Упоряд.: П. Кормило, Г. Дика; <i>Марко В. П.</i> Аналіз художнього твору; <i>Мельників Р. В.</i> Літературні 1920-ті. Постаті (Нариси, образки, етюди); <i>Леонід Кисельов</i> . Над київськими зошитами	15, 60, 122, 126
---	------------------

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

- Hryboriy Klochek*. On the actuality of a separate work analysis in Shevchenko studies 3
Yaroslav Holoborodko. The narrative architectonics of Taras Shevchenko's works
(The voice score of "The Witch") 16

THE 20TH CENTURY

- Sydir Kiral*. Epistolary heritage as a medium of personal identity
(based on Ivan Denysiuk's letters) 21
Tetiana Marchak. Ideological and aesthetic profile of Vasyl Chumak's poetry 34
Victoriya Dubinina. Borys Teneta's poetic world 42

THE PRESENT TIME

- Serbiy Tereshchenko*. The techniques of psychodrama in the novel
"Birds from an Invisible Island" by Valeriy Shevchuk 48
Maryna Babenko. The category of time in contemporary philosophical poetry 55

AD FONTES!

- Olena Syrtsova*. Byzantine apocalyptic literature and the idea of hell destruction
in Ukrainian apocryphal tradition 61
Yuriy Mynenko. The humanistic message of "The Lament of the Philistines of Ostrog
from the year 1636" 70
Yaroslav Myshanych. Marine themes in Ukrainian chronicles 75

TEXTUAL AND SOURCE STUDIES

- Halyna Burlaka*. "The Trip to Ai-Petri": in search of the author 80
Bobdan Tsymbal. Marko Vovchok's "Folk Tales": losses, quests and finds 90

LITERARY CRITICISM

- Ihor Olshevsky*. Crossing the borders: "The Last Sorcerer's Confession" by Ihor Pavliuk 98
Leslava Korenovska. Reading the lines and between the lines of
Volodymyr Bondarenko's poetry 103

THE TEMPLE OF MUSES

- Oleksandr Yaremenko*. Shevchenko in philately. Foreign philatelic issues 115

REVIEWS

- Olha Punina*. The panorama of Ukrainian literature at the end of the 20th century 118

CHRONICLE

- Viktoriya Afanasyeva*. A workshop on versification 123
Olha Blyk. Scientific conference in Berdiansk 123
Tetiana Trofymenko. The anniversary of Kharkiv literary museum 124

OUR PRESENTATIONS 15, 60, 122, 126

SUMMARIES 127

CONTENTS 128

GALLERY OF "WORD AND TIME" 3rd cover page