

---

## ЗМІСТ

---

### 200-ЛІТТЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

<i>Жулинський Микола</i> . “Свою Україну любіть, любіть її...” .....	3
<i>Панченко Володимир</i> . Українська мрія Т. Шевченка .....	12

### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Барабаш Юрій</i> . Ліричний дискурс гніву та каяття. Вірш Т. Шевченка “Чи то недоля та неволя...”: спроба “повільного (пере)прочитання” .....	19
<i>Даниленко Ірина</i> . Шевченко проти “вінценосної громади”: історія, аналіз та реінтерпретація поеми-циклу “Царі” .....	26

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Смілянська Валерія</i> . Читач-адресат поезії Шевченка .....	35
<i>Чамата Ніна</i> . Жанр поетичного послання у творчості Шевченка .....	51
<i>Бондар Микола</i> . “Знать, од Бога і голос той, і ті слова...”: Пісня як жанр поетичної творчості Т. Шевченка .....	57

### XX СТОЛІТТЯ

<i>Тарнашинська Людмила</i> . Шевченко як духовна призма: національна онтологія українського шістдесятництва .....	74
<i>Склярєнко Галина</i> . Інтерпретація творчості Т. Шевченка в українському мистецтві XX століття .....	90

### ВІРШОЗНАВСТВО

<i>Костенко Наталія</i> . Строфіка Шевченка .....	101
---------------------------------------------------	-----

## ШТРИХИ

<i>Кочубей Юрій</i> . Арабська література і Т. Шевченко.....	110
<i>Мельниченко Володимир</i> . Московські спалахи Шевченкового генія .....	113

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Мацько Віталій</i> . Тарас Шевченко в новітній парадигмі наукового знання.....	73
<i>Мушкетик Леся</i> . VIII Міжнародний конгрес українців .....	121
<i>Лубчак Вадим</i> . Міжнародний семінар у Познані .....	123

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Генералюк А.</i> “Святим дивом сяють храми Божі...” Храми України в малярстві, поезії, прозі Шевченка; <i>Shevchenko T. Kobzar</i> [The complete Kobzar by Taras Shevchenko] .....	125
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

## ГАЛЕРЕЯ СІЧІ

Храми України в малярстві, поезії та прозі Шевченка .....	3 сторінка обкладинки
<i>Юрій Шаповал</i> . “Тригорович проти...” Січень 2014 р. Полотно, олія .....	4 сторінка обкладинки

## CONTENTS

### THE 200<sup>TH</sup> ANNIVERSARY OF TARAS SHEVCHENKO

<i>Mykola Zbulynsky</i> . “Love your Ukraine, love it...” .....	3
<i>Volodymyr Panchenko</i> . Ukrainian dream of Taras Shevchenko.....	12

### PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

<i>Yuriy Barabash</i> . The lyrical discourse of anger and repentance. A close (re)reading of T. Shevchenko’s poem “Bondage, or Evil Grief...” .....	19
<i>Iryna Danylenko</i> . Shevchenko vs. “crown-wearing alliance”: Creation history, analysis and re-interpretation of the cycle of poems “The Kings” .....	26

### THEORETICAL ISSUES

<i>Valeriya Smilianska</i> . An implied reader of Shevchenko’s poetry .....	35
<i>Nina Chamata</i> . The genre of poetic epistle in Shevchenko’s oeuvre.....	51
<i>Mykola Bondar</i> . “That voice and those words must be from heaven...” Song as a poetic genre in T. Shevchenko’s oeuvre.....	57

### THE 20<sup>TH</sup> CENTURY

<i>Liudmyla Tarnashynska</i> . Shevchenko as a spiritual prism. National ontology of Ukrainian literature and art created by the 1960s generation.....	74
<i>Galyna Skliarenko</i> . Interpreting Taras Shevchenko’s heritage in the context of Ukrainian art of the 20 <sup>th</sup> century .....	90

### PROSODIC STUDIES

<i>Nataliya Kostenko</i> . Shevchenko’s prosody .....	101
-------------------------------------------------------	-----

### IN DETAIL

<i>Yiriy Kochubey</i> . Arabic literature and Taras Shevchenko .....	110
<i>Volodymyr Melnychenko</i> . Moscow outbreaks of Shevchenko’s genius .....	113

### CHRONICLE

<i>Vitaliy Macko</i> . Taras Shevchenko in the modern paradigm of scientific knowledge .....	73
<i>Lesia Mushketyk</i> . The 8 <sup>th</sup> International Congress of Ukrainian Scholars.....	121
<i>Vadym Lubchak</i> . International workshop in Poznan .....	123

OUR PRESENTATIONS .....	125
-------------------------	-----

SUMMARIES .....	127
-----------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

GALLERY OF “WORD AND TIME” .....	3 <sup>rd</sup> , 4 <sup>rd</sup> cover page
----------------------------------	----------------------------------------------