
ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Астаф'єв Олександр</i> . Тарас Шевченко і Генрик Сенкевич: взяємопритягання романтиків	3
<i>Демська-Будзуляк Леся</i> . Роль та місце Тараса Шевченка в неокласичній концепції української літератури Миколи Зерова.....	11

AD FONTES!

<i>Трофимук Мирослав</i> . Провідні мотиви та ідеї латиномовної літератури XVI – XVIII ст.	18
--	----

XX СТОЛІТТЯ

<i>Колошук Надія</i> . “Ми бідні і страшенно гупі, але ми не “мізерні азіяти”...”: українське і чуже у щоденнику Юрія Луцького	26
<i>Вешелені Олександр</i> . Між селепком і експедитором: два типи крутія в українській еміграційній літературі	35
<i>Мельничук Богдан</i> . Володар у царстві літературознавства (100 років від дня народження професора Василя Лесина).....	42

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

<i>Аністратенко Антоніна</i> . Проблематика новелістики нового тисячоліття: “Чужий” – книга-мапа творчих задумів Василя Кожелянка та скарбниця сюжетних схем романної прози.....	51
<i>Галич Олександр</i> . “Усі кути Трикутника” В. Єшкілева як квазібіографія Г. Сковороди	59

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Луцій Світлана</i> . “Чекаю Вашої прихильної відповіді”: за рядками листування Юрія Лавріненка та Михайла Ореста.....	65
---	----

<i>Миронець Надія</i> . Невідомий Сергій Кушніренко: нововиявлені твори та листи до Дмитра Донцова.....	81
Листи Сергія Кушніренка до Дмитра Донцова (1936–1939 роки) (Упорядкування та примітки Надії Миронець і Галини Сварник).....	89

ШТРИХИ

<i>Петренко Олександр</i> . Поет-романтик Михайло Петренко: у пошуках біографічної істини.....	104
---	-----

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Палинський Віктор</i>Інший Павлюк (про книжку поезії “Чоловіче ворожіння”)	113
<i>Голобородько Ярослав</i> . Художній салон Анатолія Марущака	116

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Боронь Олександр</i> . Шевченківські наукові конференції у США	120
<i>Дунай Павлина</i> . Віднайдений талант	120
<i>Златогорська Людмила</i> . “Олександр Рисак. Особистість. Творчість. Доля”	121
<i>Дроздовський Дмитро</i> . Українські літературні читання в Оксфордському університеті	122

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Іноземці про українських політв'язнів</i> : Спогади; <i>Микола Ткачук</i> . Суб'єктно-об'єктна структура української лірики XIX – XX ст.: Монографія; <i>Мирослава Іванишин</i> . Екзистенція української людини в прозі Валер'яна Підмогильного (на матеріалі роману “Невеличка драма”): Монографія; <i>Шекспірівський дискурс</i> ; <i>Кур'єр Кривбасу</i> . – Квітень – травень – червень 2014. – № 293-294-295.....	17, 58, 80, 103, 123
---	----------------------

НЕКРОЛОГ

Роман Теодорович Гром'як	124
Микола Пилипович Кодак	126

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2014

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

- Oleksandr Astafyev*. Taras Shevchenko and Henryk Sienkiewicz:
mutual attraction of romanticists 3
- Lesia Demska-Budzuliak*. The role and place of Taras Shevchenko in Mykola Zerov's
neoclassicist concept of Ukrainian literature 11

AD FONTES!

- Myroslav Trofymuk*. The key motifs and ideas of Latin literature of the 16th-18th centuries 18

THE 20TH CENTURY

- Nadiya Kolosbuk*. "We are poor and terribly stupid, and yet we are not 'miserable Asians':
Ukrainian and alien in Yuriy Lutsky's diary 26
- Oleksandr Wesheleni*. Between Selepko and a forwarding agent: two types of picaresque
in Ukrainian émigré literature 35
- Bohdan Melnychuk*. A master in the realm of literary studies
(To the 100th anniversary of Prof. Vasyl Lesyn) 42

THE PRESENT TIME

- Antonina Anistratenko*. The problematics of short stories in the new millennium.
Vasyl Kozheliianko's "The Stranger" as a map of creative ideas and a treasury
of plot schemes for novels 51
- Oleksandr Halych*. Volodymyr Yeshkilev's "All Angles of the Triangle" as a quasi-biography
of Hryhoriy Skovoroda 59

THE WRITTEN REMAINS

- Svitlana Lushchiiy*. "I am waiting for your favorable answer": the correspondence between
Yuriy Lavrinenko and Mykhaylo Orest 65
- Nadiya Myronets*. An unknown Serhiy Kushnirenko: newly-found texts and letters
to Dmytro Dontsov 81
- Serhiy Kushnirenko's letters to Dmytro Dontsov (1936-39)
(compiled and commented by Nadiya Myronets and Halyna Svarnyk) 89

SKETCHES

- Oleksandr Petrenko*. Mykhaylo Petrenko, a romantic poet: searching for the biographic truth 104

LITERARY CRITICISM

- Viktor Palynsky*. The other Pavliuk (on the poetry collection "A Fortune-Telling Man") 113
- Yaroslav Holoborodko*. Anatoliy Marushchak's art salon 116

CHRONICLE

- Oleksandr Boron*. Scientific conferences on Shevchenko studies in the USA 120
- Pavlyna Dunay*. A newly-found talent 120
- Liudmyla Zlatoborska*. Oleksandr Rysak. Person, works and life 121
- Dmytro Drozdovsky*. Ukrainian literary readings in Oxford University 122

- OUR PRESENTATIONS 17, 58, 80, 103, 123

OBITUARY

- Roman Gromyak 124
- Mykola Kodak 126

- SUMMARIES 127

- CONTENTS 128

- GALLERY OF "WORD AND TIME" 3rd cover page