

---

## ЗМІСТ

---

### AD FONTES!

<i>Білоус Петро</i> . Тип творчості в українській середньовічній літературі .....	3
<i>Меркулов Максим</i> . Тема натури як Божого промислу у творчості Григорія Сковороди і Климентія Зіновієва .....	8

### XX СТОЛІТТЯ

<i>Токмань Ганна</i> . “Станція Ворожба” Галини Гордасевич: мотиви і магічно-сугестивна поетика ліричного циклу .....	15
<i>Луцій Світлана</i> . Роман У. Самчука “Ost”: фрагменти епістолярної дискусії .....	29

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Просцевічус Владислав</i> . Природа детективного оповідання .....	41
<i>Гаврилюк Надія</i> . Візуальний образ як текст .....	49

### ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Брайко Олександр</i> . Дискурс цитації: експресіоністична проза Л. Андрєєва й В. Винниченка в контексті раннього модернізму .....	57
<i>Соловій Христина</i> . Психотип німфетки у творчості Віктора Петрова та Володимира Набокова .....	70

### З ПАМ'ЯТІ ЛІТ

<i>Панченко Володимир</i> . Два епізоди із життя Миколи Зерова (до 125-річчя від дня народження неокласика) .....	77
<i>Степаненко Михайло</i> . Київські дні Анни Горенко .....	82

### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921–1949 роки) (Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець) .....	92
--	----

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Баган Олег.</i> “Перло многоціннее” [Лексикон античної словесності].....	102
<i>Мейзерська Тетяна.</i> Українська літературна пародія: гене́за, проблематика, поетика [Віннікова Н.М. Дискурс української літературної пародії] .....	106
<i>Дроздовський Дмитро.</i> Антропологічний дискурс англійського модерністського роману: синергетичне потрактування [Бандровська О. Модернізм між минулим і майбутнім: антропологічний дискурс англійського роману: Монографія] .....	108
<i>Грицик Людмила.</i> Комунікаційні контексти літературних взаємин: грузинський варіант [Отар Баканідзе. Нащадок Прометей] .....	113
<i>Філоненко Софія.</i> “Маскарад душі” або щира сповідь? Нова студія про автобіографію в українській прозі ХХ століття [Констанкевич І. Українська проза першої половини ХХ століття: автобіографічний дискурс: Монографія].....	117
<i>Генералюк Леся.</i> Український дитячий письменник на тлі епохи [Марченко Н. Володимир Рутківський: тексти долі: Біографічний нарис].....	119

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Мировський Олексій.</i> Творець національної пісні .....	124
---	-----

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Всесвіт.</i> – 2014. – № 11-12; <i>Микола Зеров.</i> Вибрані твори; <i>Елеонора Соловей.</i> Біобібліографічний покажчик; <i>Фелікс Штейнбук.</i> Конвергенція тілесносних мікротопосів у сучасній світовій літературі; <i>Кур’єр Кривбасу.</i> – Січень – лютий – березень 2015. – № 302-303-304.....	40, 125
---	---------

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ .....	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

## CONTENTS

### AD FONTES!

<i>Petro Bilous</i> . The creative work pattern in medieval Ukrainian literature .....	3
<i>Maksym Merkulov</i> . The theme of nature as divine providence in the works by Hryhorii Skovoroda and Klymentii Zinoviiv .....	8

### THE 20TH CENTURY

<i>Hanna Tokman</i> . Motifs and magic suggestive poetics of the lyrical cycle “Bewitchment Station” by Halyna Hordasevych .....	15
<i>Svitlana Lushchii</i> . Ulas Samchuk’s novel “Ost”: fragments of epistolary discussion .....	29

### THEORETICAL ISSUES

<i>Vladislav Prostsevichus</i> . The nature of the detective short story .....	41
<i>Nadiya Gavryliuk</i> . Visual image as a text .....	49

### COMPARATIVE LITERATURE

<i>Oleksandr Brayko</i> . Discourse of citation: expressionist prose of L. Andreyev and V. Vynnychenko in the context of early modernism .....	57
<i>Khrystyna Solovii</i> . A psychotype of nymphet in the writings by Viktor Petrov and Vladimir Nabokov .....	70

### FROM THE MEMORY OF THE YEARS

<i>Volodymyr Panchenko</i> . Two episodes from Mykola Zerov’s life (in honor of the 125 <sup>th</sup> neoclassicist’s birthday) .....	77
<i>Mykhailo Stepanenko</i> . Anna Horenko’s days in Kyiv .....	82

### THE WRITTEN REMAINS

Volodymyr and Rosalia Vynnychenko: family correspondence written during 1921–1949 ( <i>edited and commented by Nadiia Myronets</i> ) .....	92
---	----

### REVIEWS

<i>Oleh Bahan</i> . “A precious pearl” .....	102
<i>Tetiana Meizerska</i> . Ukrainian literary parody: origins, problematics, poetics .....	106
<i>Dmytro Drozdovskyyi</i> . Anthropological discourse of the English modernist novel: synergetic approach .....	108
<i>Liudmyla Hrytskyk</i> . Communication contexts of literary relationships: Georgian version .....	113
<i>Sofia Filonenko</i> . “Masquerade of soul” or Candid confession? A new study of autobiography in Ukrainian prose of the 20 <sup>th</sup> century .....	117
<i>Lesia Generaliuk</i> . A Ukrainian children’s book writer against the background of the epoch .....	119

### CHRONICLE

<i>Oleksii Myrovskyyi</i> . National song creator .....	124
---	-----

OUR PRESENTATIONS .....	40, 125
-------------------------	---------

SUMMARIES .....	127
-----------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

GALLERY OF “WORD AND TIME” .....	3 <sup>rd</sup> cover page
----------------------------------	----------------------------