
ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

| | |
|--|----|
| <i>Астаф'єв Олександр</i> . Творчість Тараса Шевченка з погляду слов'янофілів: Мар'ян Здзеховський | 3 |
| <i>Вертій Олексій</i> . У річищі ідейних протиборств: Тарас Шевченко в національній свідомості українців ХХ—ХХІ століть | 13 |

ХХ СТОЛІТТЯ

| | |
|--|----|
| <i>Даниленко Володимир</i> . Постколоніальний синдром в українській малій прозі 90-х років ХХ століття..... | 23 |
| <i>Нестеренко Петро</i> . “Шістдесятники” в мистецтві екслібриса | 29 |
| <i>Голик Роман</i> . Літературний та мемуарно-есеїстичний образ Львова: на перехресті традицій..... | 39 |

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

| | |
|---|----|
| <i>Пелешенко Юрій</i> . “Огузнама” та українська середньовічна література: генетичні зв'язки й типологічні збіги | 50 |
| <i>Біла Анна</i> . Концептологія автентичного в українському футуризмі: компаративний аспект | 56 |

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

| | |
|---|----|
| <i>Павлюк Ігор</i> . Тадей Карабович: між Богом і Бугом | 62 |
| <i>Грабовський Віктор</i> . Безсоння проти беззаконня [Нотатки на берегах тексту-у-часі Івана Ребрика “Перетривання” (Перетривання: Текст-у-часі. – Ужгород: Гражда, 2014. – 504 с.)] | 65 |
| <i>Палинський Віктор</i> . Ностальгія за справжнім. Роман Яців: живопис, графіка (літературні інтерпретації) | 68 |

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Гуменюк Віктор. Художній світ роману Юзефа Ігнація Крашевського
“Хата за селом” 72

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921–1949 роки)
(*Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець*) 78
Кіраль Сидір. З історії видання чернігівських наукових збірників:
за матеріалами архіву Катерини й Хоми Коцюбинських 89
Поліщук Кирило. Драматургічне мистецтво Івана Тобілевича
(Карпенка-Карого) у метапоетичному дискурсі 102

БІБЛІОГРАФІЯ

Праці співробітників Інституту літератури
ім. Т. Г. Шевченка НАН України за 2014 рік
(*Підготували Марина Костенко, Марина Штолько, Тетяна Ушакова*) 107

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Тарас Салига... Голос мій не відлюбиться... Вінграновськознавчі студії:
Монографія; *Ковалів Ю.* Історія української літератури:
кінець ХІХ – поч. ХХІ ст.: підручник: у 10 т. У сподіваннях і трагічних зламах;
Скупейко Л.І. Апологія особистості: статті про Лесю Українку 55, 61, 88

НЕКРОЛОГ

Слово про Василя Марка 126

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ 127

CONTENTS 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ 3 сторінка обкладинки

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2015

CONTENTS

SHEVCHENKO STUDIES

- Oleksandr Astafyev*. Shevchenko's works from the point of view of Slavophiles:
Marian Zdziechowski 3
Oleksiy Vertiy. In the context of ideological confrontations: Taras Shevchenko in national
consciousness of Ukrainians of the 20th and 21st centuries 13

20TH CENTURY

- Volodymyr Danylenko*. The postcolonial syndrome in Ukrainian short story of the 1990s 23
Petro Nesterenko. The "sixtiers" in the art of ex libris 29
Roman Holyk. The picture of Lviv in literary works and memoirs:
at intersection of traditions 39

COMPARATIVE LITERARY STUDIES

- Yuriy Peleshenko*. "Oguznama" and Ukrainian medieval literature:
genetic relationship and typological coincidence 50
Anna Bila. The concept of authenticity in the Ukrainian futurism: the comparative aspect 56

CRITIQUE

- Ihor Pavlyuk*. Tadey Karabovych: between Boh ('God) and Buh (river) 62
Viktor Hrabovs'kyi. Insomnia against iniquity
[Marginal notes on Ivan Rebryk's lasting text "Peretryvannya" ("Overtime")
(Peretryvannya: Tekst u chasi. Uzhhorod, Grazhda, 2014. 504 p.)] 65
Viktor Palyns'kyi. Nostalgia for the genuine. Roman Yatsiv: paintings, drawings
(literary interpretation) 68

FOREIGN LITERATURE

- Viktor Humenyuk*. The fictional world of the novel "Hut beyond the village"
by Józef Ignacy Kraszewski 72

SCRIPTA MANENT

- Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos: family correspondence (1921–1949)
(compiled and commented by *Nadiya Myronets'*) 78
Sydir Kiral'. From the history of editing Chernihiv collections of papers: based on the archival
materials of Kateryna Kotsyubyns'ka and Khoma Kotsyubyns'kyi 89
Kyrylo Polishchuk. The dramatic art of Ivan Tobilevych (Karpenko-Karyi)
in the discourse of metapoetics 102

BIBLIORRAPHY

- Research works written by the scholars of T. Shevchenko Institute of Literature
of the National Academy of Sciences of Ukraine in 2014
(Compiled by *Maryna Kostenko, Maryna Shtol'ko, Tetyana Ushakova*) 107

- OUR PRESENTATIONS 55, 61, 88

OBITUARY

- A word about Vasyl' Marko 126

- SUMMARY 127

- CONTENTS 128

- GALLERY OF "WORD AND TIME" 3rd cover page