

ЗМІСТ

ДО 145-РІЧЧЯ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

<i>Кононенко Євгенія.</i> Драма нації, драма мистецтва чи драма кохання? (Чи добрим є “добрий приклад”?)	3
<i>Щукіна Ірина.</i> “Голосні струни” Лесі Українки: музика в рядках і між ними	10
<i>Скупейко Лукаш.</i> Леся Українка і Т. Шевченко: колізії сприйняття	18
<i>Романов Сергій.</i> “Бути письменником повсякчас”: Леся Українка та Олександр Олесь.....	22
<i>Александрова Мар’яна.</i> Дві версії біблійного сюжету “Дочка Ієфая”: Михайло Старицький та Леся Українка	30
<i>Григорчук Юлія.</i> Художнє осмислення образу пророка і його місії у творчості Віри Вовк і Лесі Українки.....	36
<i>Мазепа Марія.</i> Леся Українка в поетичній рецензії Володимира Лучука	41

AD FONTES!

<i>Іванишин Петро.</i> Таємниця чину, або Дещо про геройм Івана Гонти	49
<i>Ушкалов Леонід.</i> Від Сковороди – до Маркса, від Маркса – до Сковороди.....	57

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Зимомря Микола.</i> Взаємодія творчих особистостей: Дмитро Чижевський та Едуард Вінтер	74
<i>Шульгун Мадлен.</i> Ідентичність постмодерної людини: “Фланер” у сучасному травелозі та романі-подорожі (Патрік Модіано “Одного разу вночі”, Ольга Токарчук “Бігуни”).....	83

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

<i>Ткаченко Анатолій.</i> Кінодраматургія Івана Драча	91
---	----

“Криниця для спраглих” (Красножон Катерина, Суховій Анастасія, Муравеївка Ярослава, Білоус Відана, Дияк Яніна, Кондратъєва Світлана, Могильна Юлія, Осипенко Анастасія, Ткаченко Марія, Гуменюк Микола).....	97
“Пропала грамота” (Аболєшева Анастасія, Астапенко Ігор, Дубина Тетяна, Халіков Рустам)	106

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Кіраль Сидір.</i> Епістолярний жанр крізь призму інтимного дискурсу [Ільків А. Інтимний дискурс письменницького епістолярію другої половини XIX – початку ХХ століття].....	110
<i>Меленчук Ольга.</i> Есеїстичне прочитання Кобилянської [Мельничук Я. Б. 20 есеїв про Ольгу Кобилянську та її поціновувачів]	112
<i>Приліпко Ірина.</i> Від імпресіонізму до постімпресіонізму: М. Коцюбинський та його літературна “школа” [Меншій А. “Напоєні красою слів твоїх...”: “школа” М. Коцюбинського в українському постімпресіонізмі]	114
<i>Бондар Микола.</i> Грунтовні студії над українською поезією [Чамата Ніна. Дослідження з поетики: вірш, жанр, композиція].....	116

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Мегела Іван.</i> Ейдоси літературознавчого дискурсу.....	48
---	----

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ “СЛОВО І ЧАС” ЗА 2016 РІК	121
---	-----

АННОТАЦІИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2016

CONTENTS

TO THE 145TH ANNIVERSARY OF LESYA UKRAYINKA'S BIRTH

<i>Evgenia Kononenko.</i> Drama of Nation, Drama of Art or Drama of Love? (Is "Good Example" Really Good?)	3
<i>Iryna Shchukina.</i> "Loud Strings" by Lesya Ukrayinka: Music in Rows and between Them	10
<i>Lukash Skupeyko.</i> Lesya Ukrayinka and T. Shevchenko: Collisions of Perception.....	18
<i>Serhiy Romanov.</i> "To Be a Writer All the Time": Lesya Ukrayinka and Oleksandr Oles.....	22
<i>Maryana Aleksanova.</i> Two Versions of Bible Story: Mykhailo Starytskyi's and Lesya Ukrayinka's	30
<i>Yuliya Hryhorchuk.</i> Artistic Conception of Prophet's Figure and His Mission in Works by Vira Vovk and Lesya Ukrayinka	36
<i>Mariya Mazepa.</i> Lesya Ukrayinka in Volodymyr Luchuk' Poetic Reception	41

AD FONTES!

<i>Petro Ivanyshyn.</i> The Mystery of Action, or Few Words about Heroism of Ivan Honta	49
<i>Leonid Ushkalov.</i> From Skovoroda - to Marx, from Marx - to Skovoroda	57

COMPARATIVE STUDIES

<i>Mykola Zymomrya.</i> Interaction of Creative Personalities: Dmytro Chyzhevskyi and Eduard Winter.....	74
<i>Madeleine Shulbun.</i> Identity of Postmodern Man: 'Flaneur' in Modern Travelogue and Journey Novel ("One night" by Patrick Modiano, "Runners" by Olha Tokarchuk)	83

PRESENT TIMES

<i>Anatoliy Tkachenko.</i> Screenplays by Ivan Drach.....	91
"Well for the Thirsty" (Kateryna Krasnozbon, Anastasiya Sukhoviy, Yaroslava Muravetska, Vidana Bilous, Yanina Dyiak, Svitlana Kondratyeva, Yuliya Mohylna, Anastasiya Osypenko, Mariya Tkachenko, Mykola Humenyuk)	97
"Lost Letter" (Anastasiya Abolesheva, Ihor Astapenko, Tetyana Dubyna, Rustam Khalikov)	106

REVIEWS

<i>Sydir Kiral.</i> Epistolary Genre through Discourse of Intimacy	110
<i>Olha Melenchuk.</i> Essay as a Way of Reading Koblyanska	112
<i>Iryna Prylipko.</i> From Impressionism to Post-Impressionism: M. Kotsyubynskyi and His Literary 'School'	114
<i>Mykola Bondar.</i> Extensive Studies on Ukrainian Poetry.....	116

OUR PRESENTATIONS

<i>Ivan Mehesla.</i> Eidoses of Discourse of Literary Studies	48
---	----

TABLE OF CONTENTS FOR 2016.....

121

SUMMARY

127

CONTENTS

128

GALLERY OF "SLOVO I CHAS"

inside back cover