
ЗМІСТ

ФРАНКОЗНАВСТВО

<i>Легкий Микола</i> . “Ім’я нове написане”, або про деякі нерозшифровані наймення у прозі Івана Франка.....	3
<i>Ільницький Микола</i> . Історія однієї фальсифікації.....	11
<i>Ткаченко Анатолій</i> . Був цілим чоловіком; або ж двопівкульний Франко.....	17
<i>Гнатюк Михайло</i> . Франкова концепція національної літератури та її регіональних особливостей.....	24
<i>Нахлік Євген</i> . Іван Франко між Михайлом Драгомановим і Володимиром Барвінським.....	30
<i>Саєнко Валентина</i> . Іван Франко і скандинавські літератури.....	43
<i>Ван Сяоюй</i> . Іван Франко і нова китайська література (现代文学): психоаналітичний аспект.....	54
<i>Пилипчук Святослав</i> . Франкові оскарження “темного царства”: lux in tenebris? ...	60
<i>Нестеренко Петро</i> . Класик українського письменства в екслібрисі.....	66

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Барабаш Юрій</i> . Вулиця крокодилів / Невський проспект і поза ними: Бруно Шульц і Гоголь – зустріч на пограниччі.....	71
<i>Пелешенко Юрій</i> . Південнослов’янські та західні впливи в києворуському письменстві.....	90

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

<i>Нестелеєв Максим</i> . Творчі пошуки Вільяма Геддіса в контексті американського постмодернізму.....	95
<i>Корбич Галина</i> . “Siciliana” – невідомий твір Ярослава Івашкевича в антропологічному вимірі.....	105

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921 – 1949 рр.)
(Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)..... 113

РЕЦЕНЗІЇ

Теплий Іван. Іван Франко мовою Сервантеса: нове прочитання
[Рецензія на видання “Iván Frankó. La pluma ucraíana de los clásicos hispanos”
(Іван Франко. Українське перо іспанських класиків)]..... 122

Мороз Лариса. Спогади поета-політика Дмитра Павличка –
літературознавця й філософа [Павличко Дмитро. Спогади. – Т.1] 125

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Чамата Ніна. Дослідження з поезики: вірш, жанр, композиція;
Taras Shevchenko. Kobzar 29, 121

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ..... 127

CONTENTS 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ 3 сторінка обкладинки

CONTENTS

FRANKO STUDIES

<i>Mykola Lebkvi.</i> ‘New written name’, or about some undecoded names in Ivan Franko’s prose.....	3
<i>Mykola Ilnytskyi.</i> Story behind one falsification	11
<i>Anatoliy Tkachenko.</i> He was a ‘whole man’	17
<i>Mychailo Hnatyuk.</i> National literature and its regional features: Ivan Franko’s conception.....	24
<i>Yevhen Nakhlik.</i> Ivan Franko between Mykhailo Drahomanov and Volodymyr Barvinskyi	30
<i>Valentyna Sayenko.</i> Ivan Franko and Scandinavian literatures	43
<i>Wang Xiaoyu.</i> Ivan Franko and new Chinese literature (现代文学): psychoanalytical aspect.....	54
<i>Svyatoslav Pylypchuk.</i> Ivan Franko’s condemnation of the ‘land of darkness’: lux in tenebris?	60
<i>Petro Nesterenko.</i> Classic of Ukrainian literature in ex libris.....	66

COMPARATIVE STUDIES

<i>Yuriy Barabash.</i> “Crocodiles Street” / “Nevskiy avenue” and beyond them: Bruno Schultz and Gogol, meeting on the frontier	71
<i>Yuriy Peleshenko.</i> South Slavic and Western influence in Kyivan Rus literature.....	90

FOREIGN LITERATURE

<i>Maksym Nesteliev.</i> Art – business – religion – law: William Gaddis’s postmodernistic searches in the context of American literature	95
<i>Halyna Korbych.</i> “Siciliana”, unknown work by Jarosław Iwazskiewicz in anthropological perspective	105

SCRIPTA MANENT

<i>Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos:</i> family correspondence (1921–1949) (compiled and commented by Nadiya Myronets’).....	113
---	-----

REVIEWS

<i>Ivan Teplyi.</i> Ivan Franko in the language of Cervantes: new interpretation.....	122
<i>Larysa Moroz.</i> Memoirs of poet, politician, philologist and philosopher Dmytro Pavlychko	125

OUR PRESENTATIONS.....	29, 121
------------------------	---------

SUMMARY	127
---------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

GALLERY OF “WORD AND TIME”	inside back cover
----------------------------------	-------------------