
ЗМІСТ

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Лімборський Ігор*. Культурний трансфер філософської естетики Гегеля в українській літературно-критичній думці першої половини ХІХ ст. 3
- Гальчук Оксана*. Микола Зеров і Томас Стернз Еліот: точки перетину 12

ПОСТАТІ

- Александрова Галина*. Павло Филипович: “Порівняльні студії... поширюють наш обрій” 22
- Поліщук Володимир*. Іван Котляревський у студіях Павла Филиповича 35

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Анісімова Ніна*. “Я написав книгу зневіри...”: естетична концепція збірки “Папороть” як вираження творчої еволюції Василя Герасим’юка 43

XX СТОЛІТТЯ

- Карабович Тадей*. Публікації Емми Андієвської на тлі Нью-Йоркської групи в еміграційному виданні “Слово” (1962–1996) 58
- Павлюк Ігор*. Українська письменницька публіцистика другої половини Другої світової війни 64

AD FONTES!

- Левченко-Комісаренко Тетяна*. Життєвий шлях і творчий доробок Антонія Радивиловського 79
- Миненко Юрій*. Штрихи до портрета автора “Ляменту міщан острозьких 1636 року” 92
- Федута Олександр*. Автор-білінгв у пошуках читача (колізія Г. Квітки-Основ’яненка) 97

Іскорко-Гнатенко Валентина. Маловідома сторінка біографії Олени Пчілки
(перший київський період)..... 103

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921 – 1949 роки)
(Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)..... 110

РЕЦЕНЗІЇ

Дмитро Дроздовський. Хвилями пам'яті
[Гусейнов Григорій. Повернення в Портленд: роман у щоденниках і листах]..... 120

ЛІТОПИС ПОДІЙ

Гнатюк Мирослава. Не забути подякувати... 125

Рязанцева Тетяна. Про документальний фільм Ігоря Козлика
“Академік Дмитро Наливайко” 126

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ..... 127

CONTENTS 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ 3 сторінка обкладинки

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2016

CONTENTS

COMPARATIVE STUDIES

- Ihor Limborskyi*. Cultural Transfer of Hegel's Philosophical Aesthetics
in the first part of the 19th century 3
- Oksana Halchuk*. Mykola Zerov and Thomas Stearns Eliot: intersection points 12

PERSONS

- Halyna Aleksandrova*. Pavlo Fylypovych: "Comparative study... extend our horizons" 22
- Volodymyr Polishchuk*. Ivan Kotlyarevskyi in the studies of Pavlo Fylypovych 35

PRESENT TIMES

- Nina Anisimova*. "I wrote the book of despair...": aesthetic concept
of the "Fern" book of poems expressing creative growth of Vasyl Herasymyuk 43

20TH CENTURY

- Tadey Karabovych*. Emma Andiyevska's works in New York periodical "Slovo" (1962–1996)
published by Ukrainian emigrants 58
- Ihor Pavlyuk*. Ukrainian literary journalism of the second half of World War II 64

AD FONTES!

- Tetyana Levchenko-Komisarenko*. Life and literary heritage of Antony Radvylovskyi 79
- Yuriy Mynenko*. Traits to the portrait of the author
of "Lamentation of Ostroh residents in 1636" 92
- Oleksandr Feduta*. Bilingual author in search of his reader
(collision of Hryhorii Kvitka-Osnovyanenko) 97
- Valentyna Iskorko-Hnatenko*. Little known page of Olena Pchilka's biography
(the first Kyiv period) 103

SCRIPTA MANENT

- Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos*: family correspondence (1921–1949)
(compiled and commented by Nadiya Myronets') 110

REVIEWS

- Dmytro Drozdovskyi*. On waves of memory 120

OUR CHRONICLE

- Myroslava Hnatyuk*. One shouldn't forget to thank... 125
- Tetyana Ryazantseva*. About documentary of Ihor Kozlyk
"Academician Dmytro Nalyvayko" 126

SUMMARY 127

CONTENTS 128

GALLERY OF "WORD AND TIME" inside back cover