
ЗМІСТ

AD FONTES!

<i>Кіраль Сидір</i> . Націєтворчі імперативи Трохима Зіньківського й Івана Франка: типологічний аспект.....	3
<i>Радченко Симон</i> . Традиції карнавальної і нормативної культур у творчості М. Гоголя (на матеріалі циклів “Вечори на хуторі біля Диканьки” й “Петербурзькі повісті”).....	21

XX СТОЛІТТЯ

<i>Поліщук Ярослав</i> . Поезія Бориса Нечерди: невписуваність у літературний канон	31
<i>Брайко Олександр</i> . Монтажні засоби в малій прозі Євгена Гуцала	41
<i>Черкас Олександр</i> . Своєрідність художньої деталі в повісті П. Загребельного “Гола душа”	54

СОБОР МУЗ

<i>Нестеренко Петро</i> . Медальйон на книжкових оправах ювілейних видань	62
<i>Сиротинська Наталя</i> . Білі плями української культури, або Гімнографія й сакральна монодія як виклик імперській політиці	68

ШТРИХИ

<i>Прокоф’єв Іван</i> . Поезія Рубена Даріо.....	77
--	----

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Володимир та Розалія Винниченки</i> : родинне листування (1921 – 1949 роки) (упорядкування, примітки та коментарі <i>Надії Мифонцевої</i>)	83
--	----

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Голобородько Ярослав</i> . Шельфи Боба Ділана.....	92
<i>Палинський Віктор</i> . “Саджав і ростив я дерева, як вірші” (кілька відлунь із нагоди книжки поезії Станіслава Бондаренка).....	103

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Нарівська Валентина</i> . Проблеми й ресурси інтермедіальності [Філологічні семінари. – Вип. 19. Інтермедіальність: теорія і практика].....	106
<i>Філоненко Софія</i> . Народження Афродіти з морської піни: література Американського Ренесансу та її популярні джерела [Калініченко М. М. Американський Ренесанс в контексті популярної культури Сполучених Штатів першої половини XIX століття].....	109
<i>Яручик Віктор</i> . Нью-Йоркська група з погляду міфопоетики [Тадей Карабович. Міфопоетика Нью-Йоркської групи].....	112

БІБЛІОГРАФІЯ

Праці співробітників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України за 2016 рік (<i>підготували Тетяна Стальна, Наталя Кикоть</i>)	115
--	-----

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Бернадська Ніна</i> . 20-й філологічний семінар.....	82
<i>Тарнашинська Людмила</i> . Конференція у Вроцлаві	123
<i>Омельчук Олеся</i> . Архів Михайла Рудницького	125

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Рева А. Г.</i> Видатні діячі України. Михайло Іванович Драгомиров. Олександр Матвійович Лазаревський – уродженці м. Конотопа; <i>Жулинський М. Г.</i> Духовний будівничий України; <i>Піхманець Р. В.</i> Тарас Шевченко і Михайло Драгоманов: протилежні коди національно-екзистенціальних стратегій.....	40, 61, 105
---	-------------

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2017

CONTENTS

AD FONTES!

<i>Sydir Kiral</i> . Nation-Forming Imperatives of Trokhym Zinkivskyi and Ivan Franko: Typological Aspect.....	3
<i>Symon Radchenko</i> . Traditions of Carnival and Normative Cultures in Mykola Hohol's Story Collections "Evenings on a Farm Near Dikanka" and "St. Petersburg Stories"	21

20TH CENTURY

<i>Yaroslav Polishchuk</i> . Borys Necherda's Poetry: beyond Literary Canon.....	31
<i>Oleksandr Brayko</i> . Editing Means in Short Stories by Yevhen Hutsalo	41
<i>Oleksandr Cherkas</i> . Specific Details in Story "Naked Soul" by Pavlo Zahrebelnyi	54

TEMPLE OF MUSES

<i>Petro Nesterenko</i> . Medallion on Book Bindings of Anniversary Editions	62
<i>Natalia Syrotynska</i> . Blank Spots of Ukrainian Culture, or Hymnography and Sacred Monody as Challenge to Imperial Policy	68

SKETCHES

<i>Ivan Prokofyev</i> . Poetry by Rubén Darío	77
---	----

SCRIPTA MANENT

Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos: Family Correspondence (1921–1949) (compiled and commented by <i>Nadiya Myronets'</i>)	83
--	----

CRITIQUE

<i>Yaroslav Holoborodko</i> . Bob Dylan's Strata	92
<i>Viktor Palynskyi</i> . "I Planted and Raised Trees like Poems..." (a Few Echoes on Occasion of Poetry Book by Stanislav Bondarenko).....	103

REVIEWS

<i>Valentyna Narivska</i> . Problems and Resources of Intermediality.....	106
<i>Sofia Filonenko</i> . Aphrodite Being Born of Sea Foam: Literature of American Renaissance and its Popular Sources.....	109
<i>Viktor Yaruchyuk</i> . New York Group in Terms of Mythopoetics.....	112

BIBLIOGRAPHY

Research Works Written by Scholars of Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine in 2016 (compiled by <i>Tetyana Stalna and Natalya Kykot</i>)	115
--	-----

OUR CHRONICLE

<i>Nina Bernadska</i> . 20th Philological Seminar	82
<i>Liudmyla Tarnashynska</i> . Conference in Wrocław.....	123
<i>Olesya Omelchuk</i> . Mykhailo Rudnytskyi's Archive.....	125

OUR PRESENTATIONS.....	40, 61, 105
------------------------	-------------

SUMMARY	127
---------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

GALLERY OF "SLOVO I CHAS"	inside back cover
---------------------------------	-------------------