
ЗМІСТ

ОСЕРЕДКИ ФІЛОЛОГІЇ

- Попова Ірина.* Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара..... 3
- Олійник Наталія, Пасько Ірина.* Кафедра української літератури Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара..... 6

XX століття

- Заверталюк Нінель.* Роль метафори в ранніх поемах Івана Драча 13
- Шаф Ольга.* “Здрастуй же, здрастуй же, смерте моя!”: гендерно-психологічний модус інтерпретації концепту смерті в ліриці Василя Стуса 20
- Тараненко Альона.* Своєрідність художнього вираження внутрішнього стану героя-дитини в українській прозі 1970–1980-х років..... 33

Порівняльне літературознавство

- Кропивко Ірина.* Сакральна географія постмодерної прози (на матеріалі української й польської літератур)..... 38
- Городнюк Наталія.* В. Домонтович та В. Набоков крізь призму “окулярів”: текст – інтертекст – метатекст..... 48

Час теперішній

- Тінер Ірина.* Специфіка інтертекстуальних та автоінтертекстуальних конструкцій у метаромані Г. Пагутяк 57

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

- Овчаренко Наталія.* Візія “іншого” часу: канадська генераційна проза 67
- Токмань Ганна.* Альбер Камю як літературний критик: діалог між художнім текстом і філософією..... 77

Шестонал Ольга. Художня репрезентація історичного дискурсу
в романі “Авіньйонські панянки” Франсіско Умбраля..... 88

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

Гаврилюк Надія. “Крапка старого тексту”: Домінік Арффіст і Євгенія Люба..... 95

Хмельовський Олександр. Одвічна філософія почуттів
[Золотоноша Л. Лише з тобою]..... 99

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921 – 1949 роки)
(упорядкування, примітки та коментарі *Надії Миронець*) 101

РЕЦЕНЗІЇ

Жулинський Микола. Особливе чуття історика і глибинний патріотизм
[Мельниченко В. Михайло Грушевський: “Шевченко – святий національний
прапор”. 200 історій і розповідей про двох українських геніїв]..... 113

Брикун М. Дзеркало нашого національного буття
[Грабовський В. Привороття, або Блаженні пригоди злісного невдахи] 115

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Козак С. Літературно-культурологічні меморабілія;
Всесвіт. – 2017. – № 1–2; *Мірошниченко Любов*. Художня трансформація
євангельських міфів у романах Г. Тарасюк; *Полохова Наталія*. Своєрідність
психологізму в художній прозі Є. Гуцала 70-х рр. ХХ ст.;
Полякова Світлана. Сильові домінанти оповіді в романістиці Бориса Харчука;
Тараненко Альона. Проблеми художнього втілення дитячої психології
в українській прозі 70–80-х років ХХ століття; *Шаф Ольга*. Вінок сонетів
у сучасній українській ліриці; *Шаф Ольга*. Горизонти розуміння. Статті
та роздуми про творчість Тараса Шевченка; *Шаф Ольга*. Еволюція жанрів
української лірики рубежу ХХ – ХХІ століть; *Шаф Ольга*. Сонет Емми Андієвської
в західноєвропейському контексті; *Таїни художнього тексту*. – 2015. – Вип. 18;
Таїни художнього тексту. – 2016. – Вип. 19..... 12, 122-126

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ..... 127

CONTENTS..... 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ 3 сторінка обкладинки

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2017

CONTENTS

PHILOLOGY CENTERS

- Iryna Popova*. Faculty of Ukrainian and Foreign Philology and Art History
of Dnipro Oles Honchar National University 3
- Nataliya Oliynyk, Iryna Pasko*. History of Ukrainian Literature Department
of Dnipro Oles Honchar National University..... 6

20th Century

- Ninel Zaverzhaluk*. Role of Metaphor in Early Poems by Ivan Drach..... 13
- Olha Shaf*. “Hello, Hello, My Death!”: Gender and Psychological Mode
of Interpreting the Concept of Death In Lyrics by Vasyl Stus..... 20
- Alona Taranenko*. Peculiarities of Inner States of Child Hero
in Ukrainian Prose of the 1970s – 1980s 33

Comparative Studies

- Iryna Kropyvko*. Sacred Geography of Postmodern Prose
(Based on Ukrainian and Polish Literatures) 38
- Nataliya Horodniuk*. V. Domontovych and V. Nabokov through “Glasses”:
Text – Intertext – Metatext 48

Present Times

- Iryna Tiper*. Specifics of Intertextual and Autointertextual Constructs
in Metanovel by Halyna Pahutiak..... 57

FOREIGN LITERATURE

- Nataliya Ovcharenko*. Vision of Another Time: Canadian Generation Prose 67
- Hanna Tokman*. Albert Camus as Literary Critic:
Dialogue Between Text of Literature and Philosophy 77
- Olha Shestopal*. Literary Representation of Historical Discourse in the Novel
“Las señoritas de Aviñón” by Francisco Umbral..... 88

CRITIQUE

- Nadiya Havryluk*. “A Dot of the Old Text”: Dominic Harpist and Yevheniya Luba 95
- Oleksandr Khmelovskiy*. Eternal Philosophy of Feelings [Lubov Zolotonosha. With You Only]... 99

SCRIPTA MANENT

- Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos: Family Correspondence (1921–1949)
(compiled and commented by Nadiya Myronets’) 101

REVIEWS

- Mykola Zbulynskiy*. Special Sense of Historian and Profound Patriotism 113
- M. Brykun*. Mirror of Our National Being 115

OUR PRESENTATIONS 12, 122, 126

SUMMARY 127

CONTENTS 128

GALLERY OF “SLOVO I CHAS” inside back cover