

# Слово і Час

№ 10 (706)  
ЖОВТЕНЬ  
2019

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

## ЗМІСТ

### XX СТОЛІТТЯ

- Пуніна Ольга.* Характер Василя Стуса як основа психотипу письменника..... 3
- Григорчук Юлія.* Філософські казки Емми Андієвської та байки Григорія Сковороди: діалоги текстів..... 14
- Нарівська Валентина.* Травматичний досвід Першої світової війни в щоденнику Володимира Винниченка: катеринославські рефлексії..... 22

### AD FONTES!

- Кочерга Світлана.* “Милая мама...”: емпативна інтерпретація епістолярного образу Олени Пчілки ..... 37
- Мороз Лариса.* Драматургія Пантелеймона Куліша: історичне і духовно-філософське..... 44
- Мишанич Ярослав.* Українська історіографічна проза XVIII – першої половини XIX ст. в оцінці Михайла Максимовича..... 52

### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- Боронь Олександр.* Шевченків лист до невідомої: проблема адресата ..... 59
- Михед Павло.* Про долю автографа вірша Т. Шевченка “Якось-то йдучи уночі...” ..... 68

### ДІАСПОРА

- Василенко Вадим.* Між соціальною утопією і тоталітарною реальністю: “Діти Чумацького Шляху” Докії Гуменної..... 73
- Носенко Тамара.* Корнелій Ірод – український письменник Румунії (феномен творчості)..... 90

## ЛІТЕРАТУРНІ СИЛУЕТИ

<i>Ковалів Юрій</i> . Леонід Мосендз .....	101
Володимир Свідзінський .....	103
Марія Цуканова .....	110

## ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Белімова Тетяна</i> . “Клавка” – роман про літературу, кохання і Київ [Гримич М. Клавка].....	116
---	-----

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Джиджора Євген</i> . Осмислення ключових сюжетів в українській літературі [Савенко О. П. Трансформації різдвяного та великоднього сюжетів в українській літературі XI-XVIII ст.].....	123
--	-----

## В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Харчук Роксана</i> . Дев'ятий шевченкознавчий семінар.....	125
---	-----

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Смілянська В.</i> З поля шевченкознавства; <i>Федорук О.</i> Роман Куліша “Чорна рада”: Історія тексту; <i>Скорина Л.</i> “Гомін і відгомін”: дискурс інтертекстуальності в українській літературі 1920-х років; <i>Поліщук Я.</i> Фронтирна ідентичність: Одеса ХХ століття .....	43, 72, 100, 125
--	------------------

## НЕКРОЛОГ

<i>Мушинка Микола</i> . Пам'яті Миколи Неврлого .....	126
---	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

КНИЖКОВА ГРАФІКА .....	3 сторінка обкладинки
------------------------	-----------------------

**До уваги авторів!** Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка  
НАН України, 2019

## CONTENTS

### 20TH CENTURY

- Olha Punina*. Character of Vasyl Stus as Basis of Writer's Psychotype..... 3  
*Yuliia Hryborchuk*. Emma Andievska's Philosophical Tales  
and Fables by Hryhorii Skovoroda: Textual Dialogs ..... 14  
*Valentyna Narivska*. Traumatic Experience of World War I in Diaries  
of Volodymyr Vynnychenko: Impressions from Katerynoslav ..... 22

### AD FONTES!

- Svitlana Kocherha*. "My Sweet Mother...": Empathetic Interpretation  
of Olena Pchilka's Epistolary Portrait..... 37  
*Larysa Moroz*. Panteleimon Kulish's Dramaturgy:  
Historical and Spiritual-Philosophical Features ..... 44  
*Yaroslav Myshanych*. Ukrainian Historiographic Prose of the 18th –  
the First Half of the 19th century in Assessment of Mykhailo Maksymovych ..... 52

### SHEVCHENKO STUDIES

- Oleksandr Boron*. Shevchenko's Letter to Unknown Woman: Issue of Addressee..... 59  
*Pavlo Mykhed*. About Autograph of T. Shevchenko's Poem  
"Once I Was Walking at Night" ..... 68

### DIASPORA

- Vadym Vasylenko*. Between Social Utopia and Totalitarian Reality:  
"Children of Milky Way" by Dokiia Humenna ..... 73  
*Tamara Nosenko*. Corneliu Irod — Ukrainian Writer from Romania  
(Creative Work Overview)..... 90

### LITERARY PROFILES

- Yurii Kovaliv*. Leonid Mosendz ..... 101  
Volodymyr Svidzinskyi..... 103  
Mariia Tsukanova ..... 110

### CRITIQUE

- Tetiana Belimova*. "Klavka" as Novel about Literature, Love and Kyiv  
[M. Hrymch. Klavka] ..... 116

### REVIEWS

- Yevhen Dzhydzhora*. Comprehension of Key Plots in Ukrainian Literature  
[O. Savenko. Transformations of Christmas and Easter Scenes  
in Ukrainian Literature of the 11th — 18th centuries]..... 123

### IN INSTITUTE OF LITERATURE

- Roksana Kharbchuk*. 9th Seminar on Shevchenko Studies ..... 125

### OUR PRESENTATIONS..... 43, 72, 100, 125

### OBITUARY

- Mykola Mushynka*. In memoriam of Mikuláš Nevrlý ..... 126

### CONTENTS..... 128

### BOOK GRAPHICS ..... inside back cover