

Слово і Час

№ 11 (707)
ЛИСТОПАД
2019

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ДАТИ

<i>Наливайко Дмитро</i> . Маркери розпаду жанрово-стильової системи літератури другої пол. ХХ ст.	4
<i>Михед Павло</i> . Дмитро Сергійович Наливайко, учений і педагог	19
<i>Брайко Олександр</i> . Імагологічні студії Дмитра Наливайка	22
<i>Сулима Микола</i> . Про Дмитра Наливайка	25
<i>Сиваченко Галина</i> . Учений ренесансного масштабу	26

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Боронь Олександр</i> . Шевченкова сепія “Портрет Лук’яна Алексеєва” (“Портрет невідомого з гітарою”): перегляд атрибуції	27
<i>Меленчук Ольга</i> . З історії вивчення та вшанування Т. Г. Шевченка на Буковинській Гуцульщині	40

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Сенчук Ірина</i> . Музичний код роману Семюела Беккета “Мерфі”	50
---	----

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

<i>Сироїд Олена</i> . Духовна пісня в українському фольклорному середовищі (проблеми наукової рецепції)	62
---	----

ШТРИХИ

<i>Пастух Тарас</i> . Про початковий текст Миколи Ільницького	72
<i>Римська Віра</i> . Музей на малій батьківщині Лесі Українки	78

POST SCRIPTUM

Гаврилюк Надія. Про статтю А. Пучкова “Дозволь мені сьогодні, близько шостої”: спроба орфічно-просторового аналізу одного сновиддя” 81

ЛІТЕРАТУРНІ СИЛУЕТИ

Ковалів Юрій. Ольга Кобилянська 84
Грицько Чупринка 86
Дмитро Борзяк 93

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Голоси з українського “заокєання”: листи Василя Барки та Юрія Луцького
(підготовка тексту та коментарі Юрія Барабаша) 97

РЕЦЕНЗІЇ

Микитюк Володимир. Християнський націоналізм
Константина Чеховича і персоналістична літературна критика
[Чехович К. Християнський націоналізм] 115
Яременко Василь. “...Так, мов я читаю історію України”
[Харчук Р. Історична пам’ять Т. Г. Шевченка: спроба реконструкції] 122

НЕКРОЛОГ

Володимир Євгенович Панченко 126

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Художній світ Тараса Шевченка і сучасність. Збірник праць Всеукраїнської (40-ї)
наукової шевченківської конференції. До 205-ї річниці з дня народження
Тараса Шевченка. 17–18 квітня 2019 року 49

CONTENTS 128

ГАЛЕРЕЯ “СіЧі” 3 сторінка обкладинки

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка
НАН України, 2019

CONTENTS

DATES

<i>Dmytro Nalyvaiko</i> . Disintegration Markers of Genre and Style System in Literature of the 2nd Half of the 20th Century	4
<i>Pavlo Mykbed</i> . Dmytro Nalyvaiko as Scholar and Teacher	19
<i>Oleksandr Braiko</i> . Imagological Studies of Dmytro Nalyvaiko	22
<i>Mykola Sulyma</i> . About Dmytro Nalyvaiko	25
<i>Halyna Syvachenko</i> . Scholar of Renaissance Scale.....	26

SHEVCHENKO STUDIES

<i>Oleksandr Boron</i> . Sepia Portrait of Lukian Aleksieiev by Shevchenko (“Portrait of an Unknown Man with Guitar”): Revision of Ascription	27
<i>Olha Melenchuk</i> . From History of Studying and Honoring Shevchenko in Bukovynian Hutsulshchyna	40

COMPARATIVE STUDIES

<i>Iryna Senchuk</i> . Musical Code of Samuel Beckett’s Novel “Murphy”.....	50
---	----

FOLKLORE STUDIES

<i>Olena Syroid</i> . Spiritual Song in Ukrainian Folklore Milieu	62
---	----

SKETCHES

<i>Taras Pastukh</i> . About Initial Text of Mykola Ilnytskyi	72
<i>Vira Rymska</i> . Museum in Homeland of Lesia Ukrainka.....	78

POST SCRIPTUM

<i>Nadiia Havryliuk</i> . On A. Puchkov’s Paper “Vasyl Stus’s Poem “Let Me about Six Today...”: Attempt of Orphean Spatial Analysis of One Dream”	81
---	----

LITERARY PROFILES

<i>Yurii Kovaliv</i> . Olha Kobylanska	84
Hrytsko Chuprynka	86
Dmytro Borziak	93

SCRIPTA MANENT

Ukrainian Voices from beyond the Ocean: Letters of Vasyl Barka and Yurii Lutskyi (<i>compiled and commented by Yurii Barabash</i>).....	97
---	----

REVIEWS

<i>Volodymyr Mykytiuk</i> . Christian Nationalism of Kostiantyn Chekhovych and Personality-Based Literary Criticism	115
<i>Vasyl Yaremchenko</i> . “...Like I Am Reading the History of Ukraine”	122

OBITUARY

Volodymyr Panchenko	126
---------------------------	-----

OUR PRESENTATIONS.....	49
------------------------	----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

GALLERY OF “SLOVO I CHAS”	inside back cover
---------------------------------	-------------------