



ISSN 1819-432X print / ISSN 1993-3495 online

СУЧАСНЕ ПРОМИСЛОВЕ ТА ЦИВІЛЬНЕ БУДІВНИЦТВО  
СОВРЕМЕННОЕ ПРОМЫШЛЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО  
MODERN INDUSTRIAL AND CIVIL CONSTRUCTION

2016, ТОМ 12, НОМЕР 1, 31–50

УДК 711.622

## РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРИ І МІСТОБУДУВАННЯ ДОНБАСУ В НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ, ПРОЕКТНІЙ ПРАКТИЦІ, ТВОРЧОСТІ ТА У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ НА АРХІТЕКТУРНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ ДОНБАСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

**Є. О. Гайворонський**

*Донбасська національна академія будівництва і архітектури,  
2, вул. Державіна, м. Макіївка, Донецька область, Україна, 86123.*

*E-mail: regarch@mail.ru*

*Отримана 12 лютого 2016; прийнята 26 лютого 2016.*

**Анотація.** У статті узагальнено досвід вивчення регіональних особливостей архітектури і містобудування Донбасу в наукових дослідженнях, проектній практиці, творчості і підготовці фахівців на архітектурному факультеті ДонНАБА. У різні періоди часу отримали розвиток дослідження на окремих напрямках: історія архітектури і містобудування регіону, у тому числі щодо окремих етапів і типів об'єктів; архітектурно-містобудівне освоєння територій порушених та із складними горно-геологічними умовами; енергоефективні, енергоощадні, екологічні технології в архітектурі регіону; реновація території недіючих підприємств; архітектура об'єктів системи охорони здоров'я шахтарів; гуманізація архітектурного середовища промислових міст регіону з врахуванням потреб маломобільних груп населення; реконструкція, вдосконалення архітектурних вирішень цивільних і промислових будівель і споруд в умовах регіону; дослідження впливу національних культур основних груп населення, історико-культурних особливостей, субкультури градоутворювальних галузей в архітектурі і містобудуванні регіону. Результати досліджень отримали апробацію в курсовому, дипломному і конкурсному проектуванні. Наведені приклади осмислення регіональних особливостей в проектній практиці і творчості співробітників кафедри архітектурного проектування і випускників архітектурного факультету ДонНАБА.

**Ключові слова:** регіональні особливості архітектури і містобудування Донбасу, архітектурний факультет ДонНАБА, кафедра архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища, наукові дослідження, проектна практика, творчість, підготовка студентів, архітектурне проектування.

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА ДОНБАССА В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ, В ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКЕ, ТВОРЧЕСТВЕ И ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ НА АРХИТЕКТУРНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ДОНБАССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

**Е. А. Гайворонский**

*Донбасская национальная академия строительства и архитектуры,  
2, ул. Державина, г. Макеевка, Донецкая область, Украина, 86123.*

*E-mail: regarch@mail.ru*

*Получена 12 февраля 2016; принята 26 февраля 2016.*

**Аннотация.** В статье обобщен опыт изучения региональных особенностей архитектуры и градостроительства Донбасса в научных исследованиях, проектной практике, творчестве и подготовке специалистов

на архитектурном факультете ДонНАСА. В разные периоды времени получили развитие исследования по отдельным направлениям: история архитектуры и градостроительства региона, в том числе по отдельным этапам и типам объектов; архитектурно-градостроительное освоение территорий нарушенных и со сложными горно-геологическими условиями; энергоэффективные, энергосберегающие, экологические технологии в архитектуре региона; реновация территории недействующих предприятий; архитектура объектов системы охраны здоровья шахтеров; гуманизация архитектурной среды промышленных городов региона с учетом потребностей маломобильных групп населения; реконструкция, совершенствование архитектурных решений гражданских и промышленных зданий и сооружений в условиях региона; исследование влияния национальных культур основных групп населения, историко-культурных особенностей, субкультур градообразующих отраслей в архитектуре и градостроительстве региона. Результаты исследований получили апробацию в курсовом, дипломном и конкурсном проектировании. Приведены примеры осмысления региональных особенностей в проектной практике и творчестве сотрудников кафедры архитектурного проектирования и выпускников архитектурного факультета ДонНАСА.

**Ключевые слова:** региональные особенности, архитектуры и градостроительства Донбасса, архитектурный факультет ДонНАСА, кафедра архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды, научные исследования, проектная практика, творчество, подготовка студентов, архитектурное проектирование.

## REGIONAL FEATURES OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING OF DONBASS IN SCIENTIFIC RESEARCH, DESIGN PRACTICE, CREATIVE WORK AND IN TRAINING OF SPECIALISTS IN THE FACULTY OF ARCHITECTURE OF DONBAS NATIONAL ACADEMY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE

Yevgeniy Gayvoronskiy

*Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture,  
2, Derzhavina Str., Makiyivka, Donetsk Region, Ukraine, 86123.*

*E-mail: regarch@mail.ru*

*Received 12 February 2016; accepted 26 February 2016.*

**Abstract.** The article sums up the experience of studying the regional features of architecture and urban planning of Donbass in scientific research, design practice, creative work and in training of specialists in the faculty of architecture of DonNACEA. In different periods of time the following researches have been worked out in the range of fields: the history of architecture and urban planning of the region, taking into account different stages and types of objects; architectural and urban development of disrupted areas and areas having rough mining and geological conditions; energy efficiency, energy saving, green technologies in architecture of the region; renovation of non-operated factories areas; architecture of objects of the miners health care system; humanization of architectural space of the regional industrial cities taking into account the needs of people with limited mobility; reconstruction, improvement of architectural concepts of civil and industrial buildings and structures under conditions of the region; research of the influence of national cultures of major groups of population, historical and cultural features, subcultures of town-forming branches in architecture and urban planning of the region. The results of these researches have been approved in term, graduation and competitive design projects. The examples of regional features understanding have been provided in design practice and creative work of the architectural design department staff members and the graduates of DonNACEA faculty of architecture.

**Keywords:** regional features; architecture and urban planning of Donbass, DonNACEA faculty of architecture, the department of architectural design and architectural space design, scientific research, design practice, creative work, training of students, architectural design.

### Формулирование проблемы

В современных условиях для разработки учебных программ подготовки студентов и аспирантов архитектурных направлений – специалистов с инновационным мышлением в региональной научной архитектурной школе – на архитектурном факультете ДонНАСА необходимо обобщение исторически сложившегося здесь опыта изучения региональных особенностей и их влияния на архитектуру и градостроительство Донбасса в научных исследованиях, творчестве, при подготовке специалистов и в проектной практике сотрудников и выпускников.

### Анализ последних исследований и публикаций

Данная статья продолжает серию публикаций автора по результатам его исследований региональных особенностей архитектуры и градостроительства Донбасса [9, 10–16, 23]. Ранее автором впервые рассматривались: актуальность разработки комплексной программы исследований по данному направлению [11], результаты анализа примеров осмысления в архитектуре региона национально-культурных традиций населения [10], шахтерской субкультуры [16]; принципы и приемы архитектурно-планировочной организации объектов оздоровительно-профилактического назначения для шахтеров [9, 45], а также композиционно-художественного решения объектов угольно-отраслевой принадлежности и общегородского значения в шахтерских городах [12]; особенности типологии и архитектуры объектов подземной урбанистики [13] и застройки терриконов, их роль в архитектуре и градостроительстве Донецкого региона [14]. Результаты исследования по данному направлению используются автором в учебном процессе, при выполнении научно-практических и проектных работ [22, 35, др.].

Отдельные особенности региона и аспекты их влияния на архитектуру и градостроительство Донбасса рассматривались в научных исследованиях и публикациях других авторов – сотрудников, студентов, магистрантов, аспирантов кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды (ранее кафедра архитектурного проектирования), выпускников архитектурного факультета ДонНАСА (ранее Макеевский ИСИ, ДонГАСА) по следующим направ-

лениям: эстетика шахтной поверхности и углеобогачительных фабрик, их роль в застройке городов [7]; особенности истории архитектуры и градостроительства региона [1, 6, 17, 18, 27, 30, 32, 40, 44, др.]; архитектурная реабилитация нарушенных территорий [5, 8, 24, 28, 39, др.] и реконструкция промышленных территорий городов [29]; проявление традиций украинской архитектуры в городах Донбасса [25]; архитектурное совершенствование реабилитационной среды для маломобильных групп населения промышленных городов [43, др.]; особенности современного развития градостроительства региона [26, др.]; архитектурное моделирование общественно-транспортных узлов [38] и наземных пассажирских объектов городского рельсового городского транспорта [33]; роль дипломных проектов по региональной тематике в совершенствовании архитектуры Донбасса [41]; реконструкция объектов типовой городской застройки [34], влияние природно-климатических факторов и др. Отчеты по госбюджетным темам кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды (ранее кафедра архитектурного проектирования) содержат отчеты сотрудников кафедры и аспирантов по их отдельным научным направлениям и темам и не охватывают всего комплекса актуальной проблематики архитектуры и градостроительства региона [2, 3, 21, др.]. Хоздоговорные НИР, выполненные по заказу промпредприятий и органов административного управления, направлены на решение конкретных проблем городов и промышленных предприятий региона и содержат элементы исследований, связанные с изучением влияния отдельных региональных факторов, в т. ч. экологических, подрабатываемых и нарушенных территорий и др. [2, 4, 20, 36].

При этом ни в одном из научных исследований и публикаций других авторов, касающихся проблем архитектуры и градостроительства Донбасса, ранее не ставился вопрос о необходимости разработки и внедрения комплексной программы исследования региональных особенностей архитектуры и градостроительства Донбасса, охватывающей все направления научных исследований и подготовки специалистов для Донецкого региона на архитектурном факультете ДонНАСА. Не поднимался вопрос композиционно-художественного осмысления в современном

архитектурном проектировании: национально-культурных традиций этнических групп населения региона; особенностей градообразующих отраслей промышленности и их социально-культурной оценки; историко-культурных особенностей развития территории региона, в т. ч. его архитектурно-градостроительного наследия; местных строительных материалов; природно-климатических и геоландшафтных особенностей, и др.

Отсутствуют научно обоснованные принципы и приемы архитектурно-планировочной организации объектов в условиях заповедных территорий региона.

### Цели

Цель статьи – обобщение опыта изучения и осмысления региональных особенностей и их влияния на архитектуру и градостроительство Донбасса в научных исследованиях, проектной практике сотрудников и выпускников, в творчестве и подготовке специалистов в региональной архитектурной школе – на архитектурном факультете ДонНАСА.

### Основной материал

Архитектурный факультет был создан в 1972 г. на базе строительного факультета ДПИ (теперь ДНТУ). В 1978–1986 гг. научную работу кафедры архитектурного проектирования возглавил доктор архитектуры, профессор И. А. Игнаткин (Киев). В качестве педагогов, руководителей архитектурного проектирования, председателей ГЭК в разное время были приглашены специалисты – архитекторы ведущих организаций г. Донецка, владеющие опытом научного и практического решения архитектурно-градостроительных проблем в условиях региона: из Донецкого ПромстройНИИпроекта – канд. арх-ры С. Н. Багмут (в 1972–1977 гг. зав. кафедрой), к. т. н. Г. Н. Школяренко (доцент кафедры), Б. А. Соловьев (в 1977–1983 гг. зав. кафедрой) и О. И. Емельянова (ст. преподаватель кафедры); из ПИ ДонГИПрошахт – канд. арх. Т. Н. Вышинская (1983–1987 гг. зав. кафедрой) и Н. П. Настенко; из ДПИ – к. т. н. Б. Т. Елагин (в 1972–1979 гг. декан арх. факультета, впоследствии д. т. н., проф.); а также главные архитекторы Донецка –

В. П. Кишкань (1965–1989 гг.), И. Я. Кислый (1950-е гг.) и А. Е. Емельянов (1989–1991 гг., с 1991 г. зам. директора ГКП «Управление генплана г. Донецка»); председатели Донецкой организации СА СССР и НСАУ – Н. М. Поддубный (1980-е гг., в 1963–2005 гг. архитектор, ГАП, директор ПИ «Донбассгражданпроект» по архитектуре и градостроительству), Ю. П. Олейник (1985–1991 гг.), В. В. Шамраевский (2000–2006 гг.; в 1977–1982 гг. гл. архитектор г. Мариуполя и в 1982–1994 гг. Донецкой обл., с 2000 г. доцент кафедры), В. Е. Вязовский (с 2006 г.; до 2014 г. ст. преподаватель кафедры); специалисты ГлавАПУ г. Донецка – М. Я. Ксенович (гл. инженер в 1980-х гг.; впоследствии д-р арх-ры и проф. КНУСА, г. Киев), М. Г. Навроцкий (зам. начальника в 1989–1992 гг.; в 1981–1987 гг. архитектор Киевского р-на Донецка, с 1993 г. начальник отдела и ГАП КП «Управление генплана г. Донецка»); архитекторы И. Г. Салоникиди, С. И. Прудюс (с 1986 гл. архитектор, директор ПИ «Донбассгражданпроект», до 2014 г. начальник УКС г. Донецка), Народный и Заслуженный арх. УССР А. Л. Лукин, Заслуженные архитекторы УССР и Украины П. И. Вигдергауз, П. М. Жук (гл. инженер ПИ «Донецкпроект»), В. И. Романчиков и С. А. Ильин. Позднее были приглашены уже выпускники архитектурного факультета: гл. архитектор Донецка С. Л. Ващинский (с 1991 г. до настоящего времени); главные архитекторы Макеевки – В. И. Онищенко (1980–1995 гг., в 1994–1995 гг. зав. кафедрой архитектурного проектирования по совместительству), А. Б. Шимко (2000–2005 гг.; в 1995–1997 гг. архитектор Ворошиловского р-на г. Донецка, в 1997–2000 гг. начальник отдела планировки и застройки ГлавУГА Донецка), В. П. Сидорчук (2002–2015 гг., в 1987–2002 гг. архитектор Центрально-Городского района Макеевки); а также В. И. Вакуленко (в 1986–1987 гг. архитектор Пролетарского р-на, в 1987–1992 гг. начальник отдела планировки и застройки, в 1992–2014 гг. зам. начальника ГлавУГА Донецка), Л. Н. Карпенко (с 1996 г. гл. специалист отдела планировки и застройки Донецкой обл., член градсовета при ГлавУГА Донецкой облгосадминистрации); канд. арх-ры О. В. Чемакина (до 2008 г. декан архитектурного факультета ДонНАСА, в настоящее время проф., директор института аэропортов Киевского НАУ), канд. арх-ры Т. В. Таболина (до 2008 г. доцент кафедр

ры), А. Л. Пешехонов (в 2000–2008 гг. ст. преподаватель кафедры), Г. М. Алтунин, А. Е. Горохов, В. М. Мигуля, В. А. Яценко (с 1990-х гг. канд. арх-ры, доцент кафедры градостроительства КНУСА), А. Л. Яценко (ГлавУГА г. Макеевки), С. Г. Точеная (ПИ «Донецкпроект»), В. М. Анфалова, Н. Д. Селиванова и Н. П. Гайворонская (АПМ–4, ПИ «Донбассгражданпроект»). В подготовке студентов по художественным дисциплинам участвовала Н. Г. Щербак (член правления Донецкого отделения Союза дизайнеров Украины), участвуют Заслуженный художник Украины Е. И. Орликов, художники А. Ф. Дереза (в 2000-х гг. председатель Донецкой областной организации Союза художников Украины), В. М. Коровойченко, М. Ф. Кушпир. При этом на всем протяжении существования архитектурного факультета сформировались и получили развитие научные направления, содержащие отдельные аспекты изучения региональных особенностей и их влияния на архитектуру и градостроительство Донбасса.

*История архитектуры и градостроительства, охрана и использование объектов культурного наследия региона Донецкого региона (рук. канд. арх-ры, доц. Е. А. Гайворонский)*

Направление получило развитие с 1978 г., когда доктор архитектуры, профессор И. А. Игнаткин создал на кафедре архитектурного проектирования общество охраны памятников истории и культуры для координации научных исследований преподавателей, активистов УООПИиК, специалистов областных управлений архитектуры по изучению архитектурного наследия и региональных архитектурно-градостроительных проблем региона. В работе участвовали студенты в период летних ознакомительных и обменных практик (эта традиция сохранилась до настоящего времени). С 1986 г. работа продолжилась под руководством А. В. Вергелеса в сотрудничестве с Донецким отделением УООПИиК, УГА Донецкой облгосадминистрации, КиевНИИТАГ, главными архитекторами городов, ПИ «Донбассгражданпроект». Разработана и утверждена комплексная программа изучения историко-архитектурного наследия Донецкой обл., составлены учетные документы на памятники культурного наследия Славянска, Мариуполя,

Макеевки, Константиновки и др., подготовлены стенды, фильм, проекты сохранения исторических объектов. Результаты исследований обсуждались на градсоветах УГА Донецкой облгосадминистрации с участием представителей Донецкой организации НСАУ, администрации городов, представителей предприятий, проектных организаций, краеведов, историков, местной и республиканской прессы. Итог работы – утверждение в 1999 г. Донецкой облгосадминистрацией списка из 122 памятников архитектуры и градостроительства местного и национального значения.

В 1999 г. по инициативе канд. арх-ры А. В. Вергелеса и УГА Донецкой облгосадминистрации при кафедре архитектурного проектирования создан региональный Центр историко-архитектурных исследований (ЦИАИ) «Архитектурное наследие» для подготовки и издания и путеводителя по городам и районам Донецкого региона, списка памятников культурного наследия, разработки проектной документации по их охране и использованию; воспитания специалистов-архитекторов по реставрации памятников архитектурного наследия и создания специализированных научно-производственных реставрационных мастерских на базе ДонНАСА. Под руководством канд. арх-ры А. В. Вергелеса: разработана концепция охраны культурного наследия Донбасса, выполнен ряд НИР по выявлению, изучению и сохранению памятников архитектуры Дружковки, Константиновки, Донецка, Макеевки, с. Гришино; разработаны проекты восстановления облика Свято-Николаевской церкви в пос. Ясиновка, 1811 г. (рис. 1) и др.; в 2001 г. по заданию УГА Донецкой облгосадминистрации разработана комплексная программа паспортизации памятников архитектуры и градостроительства Донецкой обл.

Композиционно-художественное осмысление историко-культурных особенностей региона стало темой архитектурных решений реализованных работ студенческого архитектурно-строительного отряда «Модуль» при архитектурном факультете Макеевского ИСИ: экспозиция «Голодомор» в Донецком областном краеведческом музее (1991, арх. Е. А. Гайворонский), детские площадки в Донецке, Донецкой и Луганской обл. (1984–1992 гг., при участии арх. Е. А. Гайворонского).



**Рисунок 1.** Свято-Николаевская церковь в пос. Ясиновка, 1811 г. (г. Макеевка): а) общий вид до восстановления (фото сер. XX в.); б) эскиз фасада в проекте восстановления церкви (2001, канд. арх-ры А. В. Вергелес); в) современный вид (фото 2010-х гг.).

Впервые в подготовку студентов-архитекторов был включен исторический спецкурс «Архитектура региона» (2003–2006 гг., канд. арх-ры А. В. Вергелес). Лекции историка и археолога В. Н. Горбова позволили расширить кругозор студентов по истории региона в эпоху бронзы [17]. С 2006 г. для студентов 5-го курса, а с 2014 г. для магистрантов преподается спецкурс «История архитектуры и градостроительства Донбасса» (канд. арх-ры, доц. Е. А. Гайворонский), содержание которого основано на системном анализе влияния региональных особенностей: использования местных материалов, хозяйственной деятельности (градообразующих отраслей), преемственности историко-культурных традиций, национально-культурных особенностей этнических групп населения.

С 2006 г. работа ЦИАИ ДонНАСА продолжилась под руководством канд. арх-ры Е. А. Гайворонского. В этот период разработаны историко-архитектурные опорные планы исторических городов Макеевки [15, 35] и Артемовска (с 2015 г. г. Бахмут) [22], ряд историко-градостроительных обоснований для объектов в Донецке и в исторических ареалах Макеевки (2011–2014 гг.). Работы выполнены по заказу администрации городов в сотрудничестве с институтом ГИПроград (Киев), защищены в Департаменте культурного наследия Минкультуры Украины и высоко оценены ведущими специалистами Украины в сфере охраны культурного наследия. ЦИАИ уча-

ствовал в рецензировании проектов историко-архитектурных опорных планов Горловки (2010, НИИ исследований памятников архитектуры, г. Киев), Краматорска (2010, ПО Академии строительства и архитектуры Украины, г. Киев) и др. Сотрудники ЦИАИ принимают участие в работе региональных государственных административных органов и учреждений охраны культурного наследия.

В рамках исторического направления, в т. ч. по результатам научно-практических работ ЦИАИ, защищены кандидатские диссертации [1, 6, 18, 27, 32, 40, 44], в т. ч. выпускниками арх. факультета [1, 18, 27, 32, 40, 44] и учениками канд. арх-ры А. В. Вергелеса [18, 32]. Подготовка диссертаций продолжается и в настоящее время. Развитию исторического направления способствует открытие спецсоветов по защите диссертаций по специальностям 18.00.01 – теория и история архитектуры (2012–2014), 05.23.20 – теория и история, реставрация и реконструкция архитектурно-градостроительного наследия (с 2016 г.). Развитию направления также способствуют научные публикации сотрудников ЦИАИ и кафедры: д-ра арх-ры проф. Х. А. Бенаи, д-ра арх-ры проф. В. П. Мироненко [30], доцентов В. В. Шамраевского и А. Ф. Дерезы, архитектора С. И. Прудиса, в т. ч. выпускников факультета – д-ра арх-ры проф. Н. В. Шолуха, кандидатов арх-ры А. А. Полищука, М. А. Черныш, Т. В. Радионова, Р. Н. Липуги, А. В. Губанова, преподава-



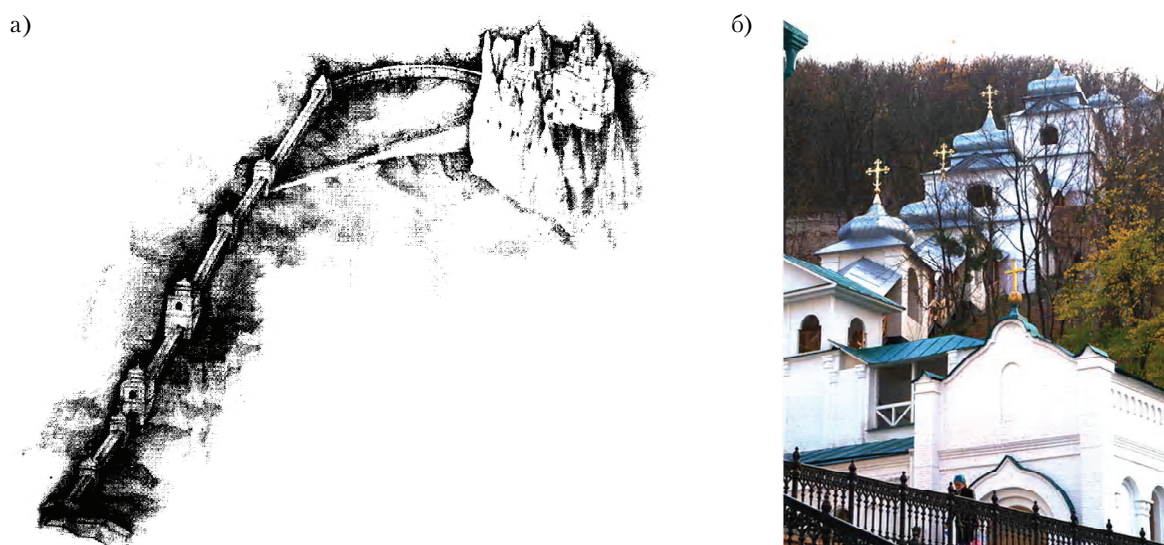
телей С. Г. Точеной, А. Л. Пешехонова, С. А. Борознова [30], Н. В. Ананьева, Л. С. Светличной, а также студентов и аспирантов.

Ежегодно на факультете выполняются дипломные проекты по исторической тематике, часть из которых высоко оценивалась на смотрах-конкурсах студенческих работ архитектурных вузов СССР, Украины, на международных конкурсах. Материалы проекта «Восстановление Кирилло-Мефодиевской лестницы Святогорского Свято-Успенского монастыря» (1982, рук. арх. В. Ф. Кузьмин) были использованы при ее восстановлении (2004, проект арх. А. Б. Дашевский, выпускник архитектурного факультета Макеевского ИСИ 1982 г.) (рис. 2). По международной программе «Индустриальный маршрут» фонда «Пальма Мерцалова» (г. Донецк) в 2015–2016 гг. студентами и магистрантами архитектурного факультета выполнена серия проектов объектов в городах по железной дороге Енакиево – Таганрог, созданной в период промышленного освоения территории Донецкого региона сер. XIX – нач. XX вв.

В рамках историко-архитектурных исследований изучаются *региональные особенности архитектуры и градостроительства Донбасса*. Развитию данного направления предшествовали исследования сотрудников кафедры 1970-х – начала 1980-х гг. [7], в т. ч. архитектурно-градо-

строительной роли зданий и сооружений шахтной поверхности, углеобогатительных фабрик с учетом их эстетико-композиционных качеств. «Шахтерская» тема нашла композиционно-художественное осмысление в работах студенческого архитектурно-строительного отряда «Модуль» при архитектурном факультете Макеевского ИСИ: архитектурное оформление помещений АБК шахты «Бутовская» ш/у им. XXV съезда КПСС ПО «Макеевуголь» (1980 г., при участии Е. Гайворонского), база отдыха шахты «Молодогвардейская» ПО «Краснодонуголь» в Луганской обл. (1982), остановка общественного транспорта шахты им. А. Б. Батова ПО «Макеевуголь» по пр. 250-летия Донбасса (1983), «Музей истории шахты в виде киоска в общей нарядной шахты им. В. М. Бажанова ПО «Макеевуголь»» (1992, канд. арх-ры Е. А. Гайворонский), сауна в санатории-профилактории шахты «Заперевальная» ПО «Донецкуголь» (1993, канд. арх-ры Е. А. Гайворонский).

Особенности угольного производства были проанализированы при разработке фирменного стиля ПО «Донецкуголь», реконструкции фасадов шахт «Трудовская» и им. М. И. Калинина [12], архитектурного решения музея в здании ПО «Донецкуголь» в Донецке (1986, СПКБ Макеевского ИСИ, ГАП А. Б. Шимко, арх. Г. М. Алтунин) и комплексов эмоционально-волевой



**Рисунок 2.** Кирилло-Мефодиевская лестница Святогорского Свято-Успенского монастыря: а) общий вид лестницы по проекту (2004, арх. А. Б. Дашевский); б) общий вид лестницы после восстановления (фото 2009 г).

подготовки шахтеров (рук. канд. арх-ры Т. Н. Вышинская, отв. исп. арх. Е. А. Гайворонский, арх. Г. М. Алтунин). Разработаны предложения по архитектурной коррекции застройки поверхности угольных шахт центральной части Донбасса с учетом их композиционной градостроительной роли (1986 г., рук. канд. арх-ры Т. Н. Вышинская).

При разработке принципов и приемов архитектурной организации объектов оздоровительно-профилактического назначения для шахтеров [9] впервые были системно выявлены и проанализированы особенности угольного производства как одной из субкультур Донбасса, обобщен опыт ее композиционно-художественного осмысления в топонимике, топографии, в геральдике, искусстве, СМИ, рекламно-коммерческой деятельности, архитектуре региона. Впервые научно обосновано использование этих принципов в архитектурных решениях объектов угольно-отраслевой принадлежности и общегородского значения в шахтерских городах. Впервые предпринята попытка выявления, композиционно-художественного анализа и использования региональных национально- и историко-культурных традиций в архитектурных решениях объектов. Результаты использованы в ЦНИИПромзданий (г. Москва) при разработке экспериментальных проектов комплексов оздоровительно-профилактической подготовки шахтеров (рис. 3а), жилых зданий для их семей (рис. 3в), фасадов зданий АБК (в т. ч. для угольных шахт) с использованием технологии КЖД (крупнопанельного домостроения) (рис. 3б).

Результаты исследований автора по данному направлению впервые были использованы на кафедре архитектурного проектирования ДонГАСА (с 1991 г. по настоящее время, Е. А. Гайворонский) при создании учебно-методических комплексов дисциплин, в учебном курсовом и дипломном проектировании (рис. 4, 5) [14], при разработке кафедральной программы научных исследований региональных особенностей и их влияния на архитектуру и градостроительство Донбасса [3]. В 2002 г. впервые в программу подготовки студентов-архитекторов включен курс лекций «Региональные проблемы архитектуры зданий и сооружений» (2002, канд. арх-ры А. В. Вергелес), где рассматривались только экологические, социально-демографические, типологические факторы в истории развития архитектуры региона. С 2003 г. в спецдисциплине «Региональные особенности архитектуры и градостроительства Донбасса» для студентов 5-го курса и впоследствии магистрантов (канд. арх-ры, доц. Е. А. Гайворонский) системно освещается влияние природно-климатических условий (в т. ч. с позиций энергоэффективности, энергосбережения, экологии); местных строительных материалов; градообразующих отраслей промышленности и их социально-культурной оценки; национально-культурных особенностей населения; историко-культурных традиций; а также такие, как формирование архитектурной среды для трудящихся основных отраслей; архитектурно-градостроительное освоение территорий нарушенных и со сложными горно-геологическими условиями,



**Рисунок 3.** Примеры разработок объектов для угольных шахт: а) интерьер кабинета психопрофилактической подготовки шахтеров (1991, арх. Е. А. Гайворонский) [31]; б) вариант решения фасада АБК угольной шахты с использованием элементов по технологии КЖД (1991, арх. Е. А. Гайворонский) [31]; в) общий вид жилого дома для г. Димитрово Донецкой обл. (1992, проектное предложение по заказу администрации г. Димитрово, ЦНИИПромзданий (г. Москва), при участии арх. Е. А. Гайворонского).



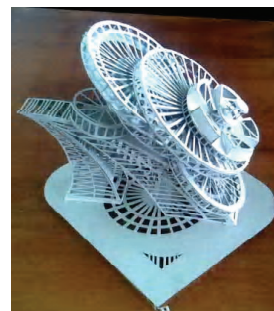
а)



б)

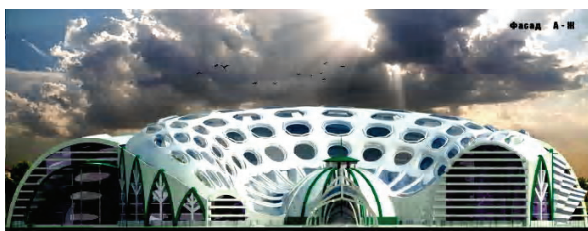


в)

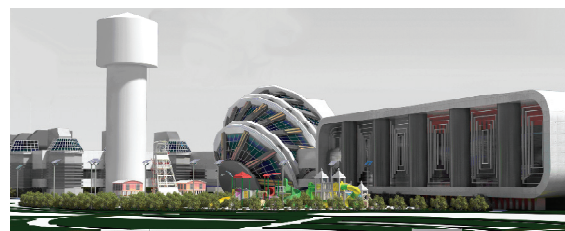


**Рисунок 4.** Примеры осмысления «шахтерской» темы в учебных работах студентов: а) общий вид музея промышленности Донбасса в Донецке (2006, дипломный проект студ. А. М. Чабанюк, рук. В. И. Дриженко, диплом 1-й степени на смотре-конкурсе дипломных проектов); б) макет к курсовому проекту «Детская игровая площадка «Шахтенка»» (2005 г., студ. 2-го курса Балабайкин, рук. Н. П. Гайворонская); в) макет-упражнение «Тектоника конструкций из металла» по ОПК (студ. 1-го курса).

а)



б)



**Рисунок 5.** Примеры архитектурного решения объектов на территории недействующей угольной шахты «Донбасс» в Донецке с учетом отраслевой специфики в дипломных проектах (рук. доц., канд. арх-ры Е. А. Гайворонский): а) оранжерейно-выставочный комплекс (студ. О. Лигай, 2010 г.); б) музейно-выставочный комплекс (студ. Л. Сенич, 2012 г.).

территории недействующих промпредприятий; охрана архитектурно-градостроительного культурного наследия. Все студенты выполняют 2 клаузуры по теме собственного дипломного проекта (магистерской работы) с учетом композиционно-художественного анализа на территории проектирования: элементов отраслевой субкультуры промпредприятий (первая клаузура) и национально-культурных традиций населения (вторая клаузура). Дипломные проекты с осмыслением этих особенностей получают высокую оценку на смотрах-конкурсах дипломных работ студентов архитектурных факультетов и на международных конкурсах. В магистерских дипломных работах исследуется влияние региональных факторов на архитектурно-планировочную организацию объекта исследования, что становится темой научных публикаций магистрантов [42].

Результаты исследований по данному научному направлению использованы при разработке рабочей программы дисциплины «Национальные и региональные проблемы архитектуры» для аспирантов специальности 05.23.21 «Здания и сооружения. Творческие концепции» (2016 г., канд. арх-ры Е. А. Гайворонский).

В 2013 г. при обсуждении проблемы реконструкции сцены Донецкого театра оперы и балета им. А. Б. Соловьяненко ЦИАИ ДонНАСА было предложено размещение части вспомогательных помещений в подземном пространстве под Театральной площадью перед главным восточным фасадом здания театра с устройством их верхнего освещения. Использование подземного пространства имеет символическое философское значение для шахтерских городов региона [12, 13, 16].

*Исследование проблем развития и совершенствования жилищной архитектуры городов Донбасса (научный руководитель – проф., д-р арх-ры Х. А. Бенаи)*

Данное научное направление посвящено разработке новых и совершенствованию существующих типов жилых зданий, реконструкции и архитектурному совершенствованию жилых домов первых массовых серий на территории региона с учетом его природно-климатических, социально-демографических, конструктивно-технических, градостроительных особенностей. Осуществляется разработка экспериментальных проектов жилых зданий и научных рекомендаций по созданию комфортной среды жизнедеятельности для разных категорий населения региона. По тематике данного научного направления защищена кандидатская диссертация [34] (2015 г., Т. В. Радионов, выпускник архитектурного факультета, ассистент кафедры).

*Исследование проблем проектирования реабилитационной среды для инвалидов и людей преклонного возраста в промышленных городах Донбасса (научный руководитель – д-р арх-ры, проф. Н. В. Шолух)*

Данное направление берет начало в конце 1980-х гг. По результатам исследований защищены 1 кандидатская и 1 докторская диссертации. Результаты исследований широко используются в учебном процессе, проходят апробацию в реальных проектных разработках, в дипломных проектах, магистерских работах. При этом состав и характер осмысления региональных особенностей в научных исследованиях и разработках по этому направлению обусловлены спецификой поставленных целей и решаемых задач [43, 44 и др.].

*Архитектурно-ландшафтная реабилитация нарушенных территорий, реновация территории недействующих промышленных предприятий Донбасса (рук. канд. арх-ры И. М. Лобов)*

Это направление получило развитие в 1970-х – начале 1980-х гг. и было связано с исследованиями к. т. н., доцента Г. Н. Школяренко по проблемам рекультивации терриконов и нарушенных территорий в городах региона. Результаты были внедрены в научно-исследовательских работах,

при разработке учебных методических пособий. Дипломные проекты по данному направлению получили высокую оценку на конкурсах дипломных проектов студентов архитектурных факультетов СССР и позднее Украины. В настоящее время исследования направлены на поиск путей и методов архитектурно-градостроительного освоения нарушенных территорий промышленных городов региона, в т. ч. недействующих промпредприятий. В рамках этого направления выпускниками архитектурного факультета, в т. ч. преподавателями кафедры, защищены 4 кандидатские диссертации [24, 28, 29, 39]. Отдельные аспекты этой проблематики освещали в своих научных публикациях преподаватели кафедры: д-р арх-ры проф. Х.А. Бенаи, канд. арх-ры, доц. А. А. Мураенко, арх. В. Е. Вязовский [8], в т. ч. выпускники архитектурного факультета – д-р арх-ры проф. Н. В. Шолух, кандидаты архитектуры О. В. Чемакина, И. М. Лобов, О. В. Рябова и О. В. Кравченко, арх. О. В. Чукова, а также студенты и аспиранты. Результаты исследований использованы при подготовке конкурсных и дипломных проектов, в т. ч. международных [8]. При этом в научных трудах и проектных разработках по данному направлению не затрагивались вопросы композиционно-художественного осмысления особенностей отраслевой специфики недействующих предприятий, их социально-культурной роли для региона в архитектурных решениях новых объектов, размещаемых на их территориях, а также с позиции формирования региональной архитектурной символики и стиля.

*Осмысление региональных особенностей в архитектурной практике и творчестве сотрудников и совместителей кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды (ранее кафедра архитектурного проектирования)*

Осмысление историко-культурных традиций региона, «шахтерской» темы, национально-культурных особенностей основных этнических групп населения региона можно наблюдать в архитектурных проектах Народного и Заслуженного архитектора УССР А. Л. Лукина, Заслуженных архитекторов УССР и Украины П. И. Вигдергауза (рис. 6б, 6в, 7а, 7б), В. И. Романчикова и С. А. Ильина (рис. 6а, 7а, 10в), канд. арх-ры доц. А. А. Мураенко, архитекторов В. Е. Вязовского,

В. П. Кишканя, М. Я. Ксеневи́ча, Ю. П. Олейника, С. И. Прудюса, в т. ч. выпускников архитектурного факультета ДонНАСА д-ра арх-ры проф. Н. В. Шолуха, канд. арх-ры доц. Е. А. Гайворонского (рис. 8б, 8г), архитекторов Г. М. Алтунина (руководитель курсового и дипломного проектирования) (рис. 10б), В. М. Мигули (в 1979–1982 гг. ассистент кафедры) (рис. 7в, 8в), С. А. Борознова, О. А. Бордюга (в 2004–2010 гг. ассистент кафедры). «Металлургическая» тема лежит в основе архитектурного решения учебно-тренировочной базы ФК «Металлург» (2003–2004, Заслуженные архитекторы Украины В. И. Романчиков и С. А. Ильин). Поиск регионального стиля ощущается в архитектурных решениях зданий застройки экспериментального микрорайона № 18 «Кальмиусский» в Донецке (1973–1975 гг., с участием архитектора М. Г. Навроцкого (в 1980-е гг. преподаватель кафедры по совместительству).

Природа, история, национальные традиции, обряды и песни, культурное наследие, промышленные символы, религиозно-философская и производственно-отраслевая специфика региона составляют сюжетную тематику творческих работ преподавателей художественных дисциплин: Заслуженного художника Украины доцента Е. И. Орликова, художника-монументалиста, Почетного доцента ДонНАСА А. Ф. Дерезы, ст. преподава-

телей В. М. Коровойченко и М. Ф. Кушнера (рис. 9). Обучение студентов-архитекторов живописи на факультативном отделении «Пленэрная живопись» происходит на основе изучения природы и архитектуры донецкого края [19]. В 2011 г. А. Ф. Дереза со своими учениками – студентами архитектурного факультета ДонНАСА участвовал в создании пороховых картин-инсталляций китайского художника Цяй Гоцяна для проекта «1040 метров под землей». Н. Г. Щербак является автором дизайна флага Донецкой обл. (1999 г.), в символике которого нашли философское осмысление природно-климатические условия и основная градообразующая «угольная» тема региона.

*Осмысление региональных особенностей архитектуры и градостроительства Донбасса в постдипломном творчестве выпускников архитектурного факультета ДонНАСА*

Тема философии взаимопротекания наземного и подземного пространств, осмысленная в свое время в архитектурном решении существующего Монумента «Твоим освободителям, Донбасс» в Донецке (1985 г., архитекторы В. П. Кишканя и М. Я. Ксеневи́ч) нашла продолжение в архитектурных решениях новых объектов в составе комплекса: Музея Великой Отечественной войны

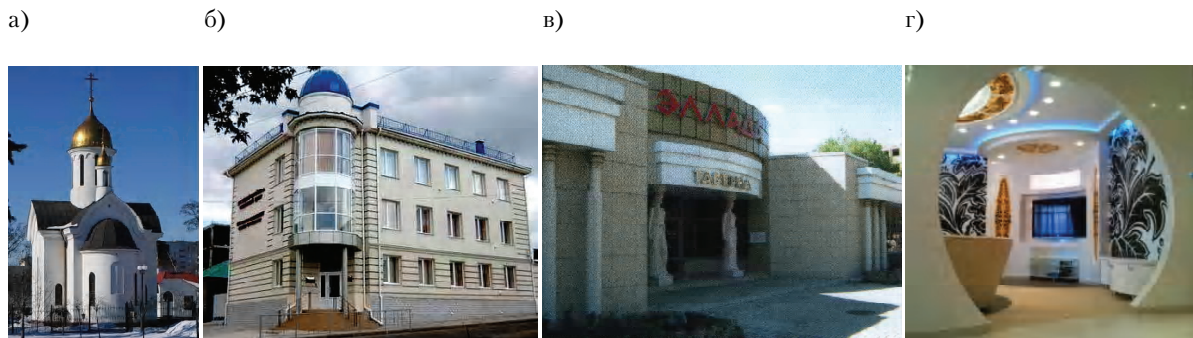


**Рисунок 6.** Примеры архитектурных решений с осмыслением историко-архитектурных традиций региона в творчестве сотрудников кафедры: а) ТРЦ «Green-Plaza» (ООО ТПЦ «Среда», Заслуженные арх-ры Украины В. И. Романчиков, С. А. Ильин; фасад особняка 1906 г. – по рабочим чертежам ЦИАИ ДонНАСА); б) офис корпорации «Индустриальный союз Донбасса» (Заслуженный арх. УССР П. И. Вигдергауз); в) жилой дом по ул. Университетской 2, 4, 6 (арх-ры Г. И. Навроцкий, П. И. Вигдергауз).





**Рисунок 7.** «Шахтерская» тема в архитектурных решениях объектов в г. Донецке: а) Свято-воскресенский храм на пл. Шахтерской (ООО ТПЦ «Среда», на переднем плане – монумент «Шахтерская слава», скульптор К. Е. Ракитянский, Заслуженный арх. УССР П. И. Вигдергауз); б) универсам «Шахтер» шахты им. Засядько (Заслуженный арх. УССР П. И. Вигдергауз); в) офисный комплекс «Центавр Плаза» по пр. Мира (арх. В. М. Мигуля).



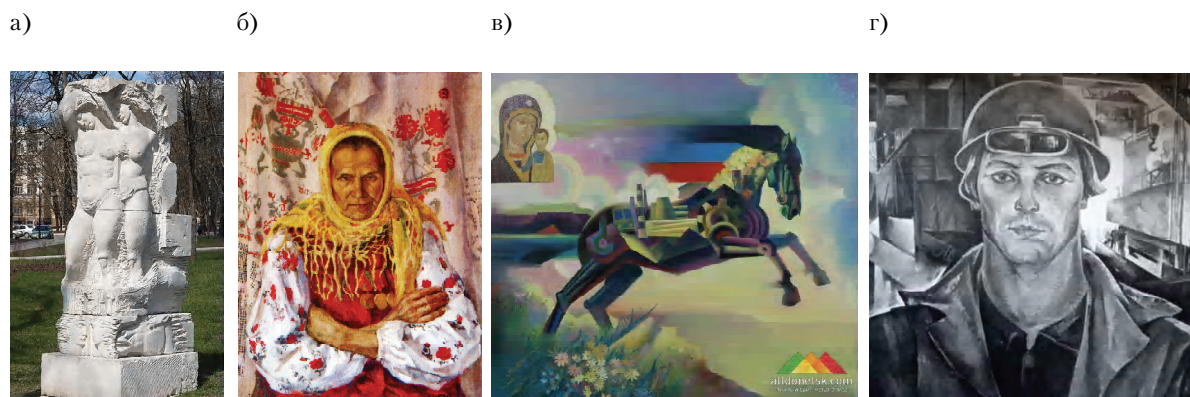
**Рисунок 8.** Примеры архитектурных решений объектов с учетом национально-культурных традиций населения региона в г. Донецке: а) храм Рождества Христова на просп. Коммунаров (Заслуженный арх. УССР П. И. Вигдергауз); б) центр еврейской культуры по ул. Труда (2008 г., проект – Заслуженный арх. УССР П. И. Вигдергауз; 2001 г., эскиз – канд. арх-ры Е. А. Гайворонский по заказу главного раввина Донбасса П. Вышедского); в) кафе «Эллада» по пр. Б. Хмельницкого (арх. В. М. Мигуля); г) интерьер квартиры с мотивами армянской национальной культуры (2007 г., канд. арх-ры Е. А. Гайворонский).

и художественно-выставочного центра «Арт-Донбасс» (рис. 10а) (2011, ГПИ «Донецкпроект» при участии выпускников арх-ров И. В. Кайяль, П. В. Балакирева).

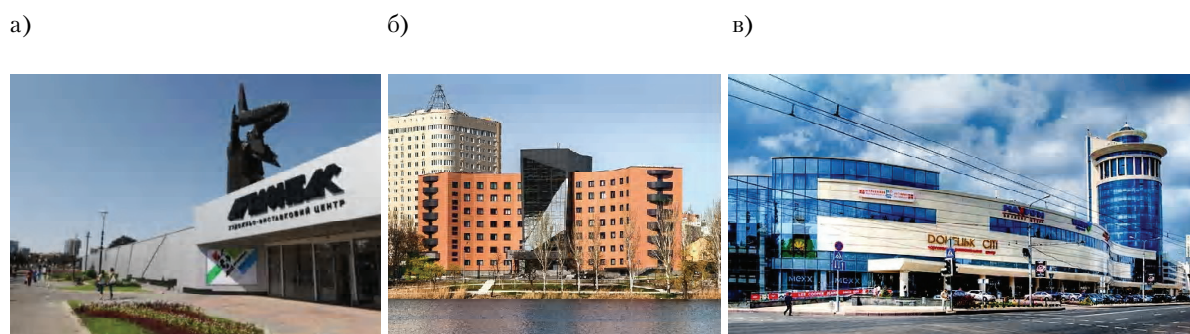
«Шахтерская» тема просматривается в архитектурных решениях объектов: ТРЦ «Золотое кольцо» (2003 г., ООО ТПЦ «Среда») и ТРЦ «Донецк-Сити» (рис. 10в) (ООО ТПЦ «Среда» при участии выпускников архитектурного факультета ДонНАСА П. Н. Омельченко, С. В. Романчикова и А. В. Березанского); информационно-библиотечный центр ДНТУ по ул. Артема в Донецке (ООО ТПЦ «Среда» при участии архитекторов И. В. Кайяль, П. М. Омельченко); гостиничного комплекса «Виктория» (ООО ТПЦ «Среда» при участии архитектора И. В. Кайяль), реконструк-

ция гостиницы «Шахтер» в Донецке и терминал аэропорта им. Прокофьева (ООО ТПЦ «Среда», при участии выпускницы арх. Т. С. Ващинской), админздание по пер. Донбасскому, 1 в Калининском районе Донецка (рис. 10в) (2012, архитектурная мастерская «Г. М. Алтунин», арх-ры Г. М. Алтунин, В. В. Морозов), торгово-деловой комплекс «Северный» (арх. Я. М. Мошкола), в проектах архитекторов К. Кожина, А. Фесенко и др.

Традиции украинской национальной культуры нашли осмысление в реализованных проектах выпускников архитектурного факультета архитекторов Е. Емченко, А. Миця и П. Попсуева, В. Шесто, Д. Нестеренко, А. Иванова, а также в проектах с участием архитекторов П. Омельченко, А. Березанского, Е. Селезневой, К. Ильи-



**Рисунок 9.** Примеры художественного осмысления особенностей региона в творчестве преподавателей кафедры «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»: а) скульптура «Сны амазонки» (2006, скульптор М. Ф. Кушнир) в парке скульптур «Украинская степь» на бульв. Пушкина в Донецке; б) живописное полотно «Народный мастер П. Выплавень» (1980, худ. А. Ф. Дереза); в) картина «Донецку посвящается» (2015, худ. В. М. Коровиченко); г) «Металлург» (Заслуженный худ. Украины Е. И. Орликов).



**Рисунок 10.** Примеры архитектурных объектов с осмыслением «шахтерской» темы, выполненных с участием выпускников архитектурного факультета: а) вход в заглубленный художественно-выставочный центр «Арт-Донбасс» в составе комплекса Монумена «Твоим освободителям, Донбасс» в Донецке; б) административное здание по пер. Донбасскому, 1 в Калининском районе Донецка (2012, архитектурная мастерская «Г. М. Алтунин»); в) ТРЦ «Донецк Сити» в Донецке (2010–2011, ООО ТПЦ «Среда», Госпремия Украины).

на. Архитектор А. Б. Дашевский (выпуск 1982 г. в 1982–1992 гг. по распределению руководитель научного отдела Славяногорского историко-архитектурного заповедника, начальник Славяногорского участка научно-реставрационного управления) является автором проектов, связанных с сохранением объектов историко-архитектурного наследия Свято-Успенского монастыря, в т. ч. «Проект реконструкции пещерного комплекса (XIV–XVII вв.) Свято-Успенского монастыря и объектов, связанных с ним» (2012); комплексное обследование и паспортизация объектов памятников ГИАЗ (2003); реконструкция дворца князя Г. А. Потемкина (2000); иконостас Николаевской церкви Святогорского мо-

настыря (с учетом описаний XIX в.); «Научные исследования и обмеры монументальной скульптуры Артема перед проведением ее реставрации» (1983 г., руководитель работ) и др. В других реализованных архитектурных проектах арх. А. Б. Дашевского нашли осмысление «шахтерская тема», темы историко-культурных особенностей восточной мусульманской, христианской православной, русской, украинской национальной культур, субкультуры украинского казачества.

Исследованием проблемы использования солнечной энергии в природно-климатических условиях Донбасса, в т. ч. с апробированием результатов в экспериментальном проектировании архитектурно-градостроительных объектов,

занимаются выпускники архитектурного факультета архитекторы В. В. Сучков и Л. В. Семченков (в 1992–1994 гг. архитектор Калининского р-на Донецка, в 1994–1996 гг. начальник отдела планировки и застройки ГлавУГА Донецка, с 2005 г. главный архитектор г. Артемовска Донецкой обл.).

### Выводы

1. Обобщение опыта изучения региональных особенностей архитектуры и градостроительства Донбасса в научных исследованиях и подготовке специалистов на архитектурном факультете ДонНАСА направлено на разработку комплексной программы исследования региональных особенностей и их влияния на архитектуру и градостроительство Донецкого региона и использования результатов при подготовке специалистов и аспирантов с современным инновационным мышлением в региональной научной архитектурной школе – на архитектурном факультете ДонНАСА.
2. Выявлена преемственность процесса изучения, осмысления специфики региона на архитектурном факультете ДонНАСА на протяжении всей истории его существования. На всех этапах в учебный процесс были вовлечены опытные специалисты-практики ведущих учреждений и проектных организаций региона, непосредственно занимающиеся практическим решением проблем архитектуры и градостроительства Донецкого региона. Это предопределило развитие научных направлений по изучению региональной проблематики и способствовало формированию и развитию региональной научно-образовательной архитектурной школы по подготовке специалистов-архитекторов, владеющих теоретическими и практическими навыками решения региональных проблем архитектуры и градостроительства в своей постдипломной практике. В дальнейшем традиции архитектурной научно-образовательной школы архитектурного факультета и ее научных направлений активно и успешно развивают уже его выпускники.
3. В научных исследованиях, творчестве, в проектной практике и в подготовке специалистов

на архитектурном факультете, включая тематику курсового и дипломного проектирования, получили развитие научные направления, в основе которых лежит решение региональных проблем: история и региональные особенности архитектуры и градостроительства, охрана и использование объектов культурного наследия региона Донецкого региона; архитектурно-ландшафтная реабилитация нарушенных территорий, реновация территории недействующих промышленных предприятий Донбасса; исследование проблем проектирования реабилитационной среды для инвалидов и людей преклонного возраста в промышленных городах Донбасса. При этом состав и характер осмысления региональных особенностей в рамках этих научных направлений определяются спецификой их целей и задач.

4. В проектной практике, творчестве преподавателей архитектурного факультета и кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды, в постдипломной научной и проектной практике выпускников наблюдается осмысление региональных особенностей. При этом наибольшее развитие получили: «шахтерская» тема, историко-культурные, в т. ч. архитектурные традиции региона, национально-культурные особенности основных этнических групп населения региона, его природа и гео-ландшафтные особенности.
5. В научных исследованиях и публикациях других авторов, касающихся проблем архитектуры и градостроительства Донбасса, ранее не ставился вопрос о необходимости разработки и внедрения комплексной программы исследования региональных особенностей архитектуры и градостроительства Донбасса, охватывающей все направления научных исследований и подготовки специалистов для Донецкого региона на архитектурном факультете ДонНАСА. Не поднимался вопрос композиционно-художественного осмысления в современном архитектурном проектировании национально-культурных традиций этнических групп населения региона; особенностей градообразующих отраслей промышленности и их социально-куль-



турной оценки; историко-культурных особенностей развития территории региона, в т. ч. его архитектурно-градостроительного наследия; местных строительных материалов; природно-климатических и геоланд-

шафтных особенностей, и др. Отсутствуют научно обоснованные принципы и приемы архитектурно-планировочной организации объектов в условиях заповедных территорий региона.

## Литература

1. Аверкиев, В. А. Социально-функциональные основы архитектурно-планировочной реконструкции городского жилища 1950–1960-х годов в Донбассе [Текст] : диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры / В. А. Аверкиев. – Москва, 1994. – 180 с.
2. Архитектура и градостроительство Донбасса [Текст] : заключительный отчет : Г-1-1-79. Кн. 3 / МИСИ ; Научн. рук. канд. арх. Т. Н. Вышинская. – Макеевка, 1983. – № ГР 01829003463. – Инв. № 02840063337. – 55 с.
3. Архитектура и градостроительство промышленного Юго-Востока Украины (Донбасс) [Текст] : Отчет по ГосНИР (заключительный) / Минобразования Украины, ДГАСА ; Рук. НИР Е. А. Гайворонский, А. А. Мураенко. – Макеевка, 1997. – 12 с. – Инв. № 1224.
4. Архитектурно-планировочные предложения по переустройству и благоустройству территории терриконов шахты им. А. Б. Батова, по формированию новых отвалов из пород текущего поступления [Текст] : Отчет (заключительный) : 81-35/1 / Минвуз УССР, МИСИ ; Рук. темы к. т. н. Г. Н. Школяренко. – Макеевка, 1983. – 57 с. – № ГР 01821040065. – Инв. № 0066484.
5. Бенаи, Х. А. Особенности организации гидропарков в преобразованных отработанных карьерах Донецкой области [Текст] / Х. А. Бенаи, Е. В. Климова // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. 2010. Вип. 2010–2(82) : Проблеми архітектури і містобудування. С. 89–91.
6. Вергелес, А. В. Особенности градостроительного развития Донбасса в период с 1917 по 1941 годы [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры / А. В. Вергелес. – М., 1991. – 24 с.
7. Вышинская, Т. Н. Техническая эстетика поверхностного комплекса угольных шахт и углеобогачительных фабрик [Текст] / Т. Н. Вышинская, В. А. Духан, С. И. Багмут. – М. : Недра, 1972. – 96 с.
8. Вязовский, В. Город и породные отвалы [Текст] / В. Вязовский // А.С.С. 2001. № 7. С. 18–19.
9. Гайворонский, Е. А. Архитектурно-планировочная организация комплексов оздоровительно-профилактического назначения на предприятиях угледобывающей промышленности (на примере угольных шахт Донбасса) : автореферат дис-

## References

1. Averkiev, V. A. Socio-powerful fundamental concepts of architecturally-planning of reconstruction of urban house of 1950–1960ss in Donbas: the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture. Moscow, 1994. 180 p. (in Russian)
2. MISI; Scientific supervisor Vyshinskaia, T. N. Architecture and city planning of Donbas: close-out report: G-1-1-79. The third book. Makeevka, 1983. No. GR 01829003463. Inv. No. 02840063337. 55 p. (in Russian)
3. The Ministry of Education of Ukraine, DSACEA; The head of Research engineering Ye. A. Gayvoronskiy, A. A. Muraenko. Architecture and city-planning of manufacturing south-east of Ukraine (Donbas): Report on State Research engineering (close-out). Makeevka, 1997. 12 p. Inv. No. 1224. (in Russian)
4. Ministry of Higher Education Institutions of USSR, MISI; Project coordinator Shkoliarenko, G. N. Architectural and planning suggestions according to reconstruction and land improvement of dirt pile of mine named after A. B. Batov, according to forming of new-made dirt pile from rock of operating input: Report (close-out): 81-35/1. Makeevka, 1983. 57 p. No. GR 01821040065. Inv. No. 0066484. (in Russian)
5. Benai, H. A.; Klimova, Ye. V. Features of organization of hydroparks in reorganized worked out quarries in Donetsk area. In: *Proceeding of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture*, 2010, Issue 2010–2(82): The problems of city planning and architecture, pp. 89–91. (in Russian)
6. Vergeles, A. V. Particularities of city-planning development in the period from 1917 to 1941 ss: Author's abstract the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture. Moscow, 1991. 24 p. (in Russian)
7. Vyshinskaia, T. N.; Duhan, V. A.; Bagmut, S. I. Industrial aesthetics of surface complex of coal mines and coal-cleaning plants. Moscow: Nedra, 1972. 96 p. (in Russian)
8. Viazovskii, V. City and rock dumps. In: *A.S.S.*, 2001, No. 7, pp. 18–19. (in Russian)
9. Gayvoronskiy, Ye. A. Architectural and space-planning design of healthful and prophylactic purpose complexes at the enterprises of coal-mining industry (by the example of coal mines of Donbas): Author's abstract the thesis submitted for the Scientific

- сертації на соискание ученой степени кандидата архитектуры : 18.00.02 / Е. А. Гайворонский. – Москва : ЦНИИЭП жилища, 1992. – 24 с.
10. Гайворонский, Е. А. Результаты анализа опыта композиционно-художественного решения объектов, отражающих особенности украинской национальной культуры на территории Донбасса [Текст] / Е. А. Гайворонский, Н. П. Гайворонская // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. 2008. Випуск 2008–6(74) : Проблеми архітектури і містобудування. С. 28–33.
  11. Гайворонский, Е. А. Разработка программы исследования региональных особенностей архитектуры городов Донбасса [Текст] / Е. А. Гайворонский // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. 2006. Вип. 2006–3(59) : Проблеми містобудування і архітектури. С. 31–34.
  12. Гайворонский, Е. А. Композиционно-художественное решение архитектурных объектов, отражающих социально-культурное значение угольной промышленности в регионе [Текст] / Е. А. Гайворонский // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. 2012. Вип. 2012–4(94) : Проблеми містобудування і архітектури. С. 43–56.
  13. Гайворонский, Е. А. Особенности типологии и архитектуры объектов подземной урбанистики в Донецком регионе [Текст] / Е. А. Гайворонский, А. М. Югов // Современное промышленное и гражданское строительство. 2015. Том 11, Номер 2. С. 65–79.
  14. Гайворонский, Е. А. Особенности типологии и архитектуры объектов застройки терриконов, направления их использования в строительстве и роль в архитектуре и градостроительстве Донецкого региона [Текст] / Е. А. Гайворонский, А. М. Югов // Современное промышленное и гражданское строительство. 2015. Том 11, Номер 3. С. 151–175.
  15. Гайворонський Євгеній Олексійович, Центр історико-архітектурних досліджень «Архітектура Донбасу» ДонНАБА // Архітектори України / Головний редактор: Віктор Петрикей. – Київ : Видавниче об'єднання ТОВ «Пошана», 2012. – С. 68.
  16. Гайворонский, Е. А. Результаты анализа композиционно-художественного решения архитектурных объектов, отражающих ведущее значение угольной промышленности на территории Донбасса (на примере г. Донецка) [Текст] / Е. А. Гайворонский // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. 2010. Вип. 2010–2(82) : Проблеми містобудування і архітектури. С. 110–127.
  17. Горбов, В. Н. Особенности домостроительства и планиграфии поселений позднего бронзового века в условиях степной зоны [Текст] / В. Н. Горбов // Археология и древняя архитектура Левобережной Украины и смежных территорий / НАНУ. ИА ; Донецкий обл. краевед. музей ; ДонецГУ ; Науч. ред. С. Д. Крыжицкий. – Донецк : Східний видавничий дім, 2000. – С. 55–59.
  - Degree on competition of Candidate of Architecture: 18.00.02. Moscow: CNIIEP of housing, 1992. 24 p. (in Russian)
  10. Gayvoronskiy, Ye. O.; Gayvoronskaya, N. P. Results of analysis of composition and designed experience objects, solutions defining the features of the Ukrainian national culture on the of Donbas area. In: *Proceeding of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture*, 2008, Issue 2008–6(74): The problems of city planning and architecture, pp. 28–33. (in Russian)
  11. Gayvoronskiy, Y. A. The development of the research program on revealing the regional peculiarities of the architecture of Donbass cities. In: *Proceeding of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture*, 2006, Issue 2006–3(59): The problems of city planning and architecture, pp. 31–34. (in Russian)
  12. Gayvoronskiy, Yevgeniy. Composition-artistic decision of architectural objects reflecting the sociocultural value of coal industry in a region. In: *Proceeding of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture*, 2012, Issue 2012–4(94): The problems of city planning and architecture, pp. 43–56. (in Russian)
  13. Gayvoronskiy, Yevgeniy; Yugov, Anatoliy. The Distinctive Features of the Typology and Architecture of Underground Urban Planning Objects in the Donetsk Region. In: *Modern Industrial and Civil Construction*, 2015, Volume 11, Number 2, pp. 65–79. (in Russian)
  14. Gayvoronskiy, Yevgeniy; Yugov, Anatoliy. Special Features of Typology and Architecture of Objects of Slagheaps Development, Ways of Their Use in Construction and Their Role in Architecture and Town-Planning of Donetsk Region. In: *Modern Industrial and Civil Construction*, 2015, Volume 11, Number 3, pp. 151–175. (in Russian)
  15. Gayvoronskiy Yevgeniy Oleksiyovych, The center of historical and architectural researches «Donbas Architecture» DonNASEA. In: *Architect of Ukraine / chief editor: Victor Petrikey*. Kyiv: Publishing association LLC «Poshana», 2012, p. 68. (in Ukrainian)
  16. Gayvoronskiy, Ye. O. Results of analysis of composition-artistic decision of architectural objects, reflecting the leading value of coal industry on territory of Donbass (on an example Donetsk). In: *Proceeding of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture*, 2010, Issue 2010–2(82): The problems of city planning and architecture, pp. 110–127. (in Russian)
  17. Gorbov, V. N. Particularities of housebuilding and planography of settlements of late Bronze Age under the conditions of steppe zone. In: *Archeology and ancient architecture of left-bank Ukraine and neighboring areas / NAS. IA; Donetsk regional local history museum; Donetsk State University; Scientific editor S. D. Kryzhitsky*. Donetsk: East Publishing House, 2000, pp. 55–59. (in Russian)
  18. Gubanov, A. V. Composite-spatial principles of ensembles formations in the period of 30–50th XX cen-

18. Губанов, О. В. Композиційно-просторові принципи формування ансамблів 30–50-х рр. ХХ ст. в історичних центрах міст Донбасу [Текст] : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури : 18.00.01 / О. В. Губанов. – Харків, 2008. – 19 с.
19. Дереза, А. Ф. Донецкий ландшафт в пейзажном творчестве молодых художников ДонНАСА [Текст] / А. Ф. Дереза // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. 2008. Випуск 2008–6(74) : Проблеми архітектури і містобудування. С. 81–84.
20. Исследовать и разработать рекомендации с типовыми проектными предложениями по архитектурно-планировочной организации и оборудованию помещений комплексов эмоционально-волевой подготовки при АБК шахт [Текст] : Отчет по НИР (заключительный) : 85-20. В 2-х т. Т. 2 / Минвуз УССР, МакИСИ ; научн. рук. канд. арх. Т. Н. Вышинская, отв. исп. Е. А. Гайворонский. – Makeevka, 1985. – 93 с. – № ГР 01850037569. – Инв. № 0286.0 092057.
21. Исследования проблем развития градостроительства и архитектуры Донбасского региона [Текст] : Отчет (заключительный) : К-2-01-11 / Донбасская национальная академия строительства и архитектуры ; научн. рук. д. арх. Х. А. Бенаи. – Makeevka, 2015. – 107 с. – № ГР U.
22. Историко-архитектурный опорный план [Текст]. Границы и режимы использования зон охраны памятников и исторических ареалов города Артемовска Донецкой области. Стадия НПД. Том 1. Пояснительная записка. Договоры № 111-01/41АС ПЗ и 111-02/41АС ПЗ / Центр историко-архитектурных исследований ; Е. А. Гайворонский, А. В. Губанов, С. А. Борознов. – Makeevka : ДонНАСА, 2014. – 222 с. : ил.
23. Гайворонский, Е. А. Композиционно-художественный анализ малых архитектурных форм благоустройства поверхности угольных шахт [Текст] : учебное пособие по дисциплине «Архитектурная композиция» для студентов специальности 2901 «Архитектура» / Е. А. Гайворонский, Н. Н. Березюк. – Makeevka : ДонГАСА, 1996. – 6 с.
24. Кравченко, О. В. Принципы архитектурно-планировочной организации открытых городских пространств с нарушенными территориями [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры : 18.00.04 / О. В. Кравченко. – Киев : КНУСА, 2015. – 23 с.
25. Ксеневиц, М. Я. Українська архітектура, її визначальний контекст у просторі, часі, інформації [Текст] : основи українського архітектурознавства / М. Я. Ксеневиц ; Українська академія архітектури, Київський національний ун-т будівництва і архітектури. – К. : МП Леся, 2005. – 426 с. – ISBN 966-8126-69-6.
26. Ксеневиц, М. Я. Просторова організація і сталій розвиток міст-центрів агломерацій (моделювання, нормування та методика на прикладі Донецька–  
 tury in the historical centers of Donbass region cities: Authors abstract the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture. Kharkiv, 2008. 19 p. (in Ukrainian)
27. Dereza, A. F. Donetsk landscape in scenery of the young artists works in DonNASEA. In: *Proceeding of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture*, 2008, Issue 2008–6(74): The problems of city planning and architecture, pp. 81–84. (in Russian)
28. Ministry of Higher Education Institutions of USSR, MISI; research supervisor Vyshinskaia, T. N.; responsible corrector Gayvoronskiy, E. A. Examine and elaborate recommendations of typical suggestions in architectural and space-planning design and equipment of spaces of complexes of emotional-volitional training by administrative building of mines: research memorandum (close-out): 85-20. In two parts. Makeevka, 1985. 107 p. No. GR 01850037569. Inv. No. 1312. (in Russian)
29. Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture; research supervisor Benai, H. A. Problems researches of town planning and architecture development of Donbas region: report (close-out): K-2-01-11. Makeevka, 2015. 107 p. No. GR U.(in Russian)
30. The center of historical and architectural researches; Gayvoronskiy, E. A.; Gubanov, A. V.; Boroznov, S. A. Historical and architectural key plan. Meters and bounds and model of operation of security zones of monuments and historical areas of Artemovsk of Donetsk region. Stage CCD. The first part. Explanatory note. Contract No. 111-01/41AS PZ and 111-02/41AS PZ. Makeevka: DonNASEA, 2014. 222 p. (in Russian)
31. Gayvoronskiy, Y. A.; Bereziuk, N. N. Compositional and artistic analysis of hard landscaping of coal mines surface improvement: text edition in discipline «Architectural composition» for the students of speciality number 2901 «Architecture». Makeevka: DonNACEA, 1996. 6 p. (in Russian)
32. Kravchenko, O. V. The principles of the architectural organization of open urban spaces containing disturbed areas: Author's abstract the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture: 18.00.04. Kiev: KNUSEA, 2015. 23 p. (in Russian)
33. Ksenevich, M. Ya.; Academy of Architecture of Ukraine; Kyiv National University of Civil Engineering and Architecture. Ukrainian architecture, its outstanding context in space, time, information: foundations of Ukrainian architectural study. Kyiv: MP Lesia, 2005. 426 p. ISBN 966-8126-69-6. (in Ukrainian)
34. Ksenevich, M. Ya. Space organization and development of central cities of agglomeration (modelling, rating and methods by the examples of Donetsk–Makeevka). Kyiv: NDIP city planning; Vinnitsa: Publisher «Thesis», 2001. 160 p. (in Ukrainian)
35. Lipuga, R. N. The architectural-planning organization of the Orthodox Churches of the South-Eastern

- Макіївки) [Текст] / М. Я. Ксеневиц. – К. : НДІП містобудування ; Вінниця : Видавництво «Тезис», 2001. – 160 с.
27. Липуга, Р. Н. Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учётом их исторического развития [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры : 05.23.21 / Р. Н. Липуга. – Макеевка : ДонНАСА, 2015. – 20 с.
  28. Лобов, И. М. Функционально-планировочная реабилитация застройки нарушенных территорий (на примере Донецко-Макеевской агломерации) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры / И. М. Лобов. – Киев, 2002. – 19 с.
  29. Лубенченко, Ю. В. Принципи реконструкції промислових територій великих міст Донбасу [Текст] : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури : 18.00.04 / Ю. В. Лубенченко ; КНУБА. – К., 2009. – 20 с.
  30. Мироненко, В. П. Особенности формирования архитектуры конца XIX – начала XX в. в Донецком регионе. Постановка проблемы [Текст] / В. П. Мироненко, С. А. Борознов // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. 2012. Вип. 2012–4(94) : Проблеми містобудування і архітектури. С. 8–11.
  31. Материалы по СНиП 2.09.04-87 для проектирования административных и бытовых зданий промышленных предприятий [Текст] / ЦНИИПромзданий. – М. : ПТО «Центр», 1990. – 239 с.
  32. Поліщук, А. А. Принципи формування функціонально-просторової структури закладів культури і дозвілля клубного типу (на прикладі Палаців культури 20–70-х рр. XX ст. м. Донецька) [Текст] : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури : 18.00.01 / А. А. Поліщук ; ХДТУБА. – Харків, 2010. – 22 с.
  33. Проляка, Т. О. Принципи формування архітектурного середовища надземних пасажирських об'єктів міського рейкового транспорту [Текст] : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури : 18.00.01 / Т. О. Проляка. – Макіївка : ДонНАБА, 2012. – 20 с.
  34. Радионов, Т. В. Архитектурно-пространственная реконструкция объектов типовой застройки городов Донбасса [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры : 05.23.21 / Т. В. Радионов. – Макеевка : ДонНАСА, 2015. – 20 с.
  35. Разработка историко-архитектурного опорного плана г. Макеевки и зон охраны памятников архитектуры [Текст] : Отчёт о создании научно-проектной продукции по договору № 109-01 АС от 03.11.2009 г. : утвержден приказом Мин. культуры Украины № 551/0/16-11 от 21.07.2011 г. В 2 ч. Раздел 1. Историко-архитектурный опорный план г. Макеевки / Донбасская национальная академия строительства и архитектуры ; Е. А. Гайворонский, А. В. Губанов, Н. В. Шолух, С. А. Борознов. – Макеевка, 2011. – 222 с.
  - Ukraine including features of their historical of development: Author's abstract the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture: 05.23.21. Makeevka: DonNASEA, 2015. 20 p. (in Russian)
  28. Lobov, I. M. Functional building and planning rehabilitation of disturbed areas (on the example of Donetsk-Makeyevka agglomeration): Author's abstract the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture. Kyiv, 2002. 19 p. (in Russian)
  29. Lubenchenko, Yu. V. The principles of reconstruction of industrial areas of cities of Donbas: Author's abstract the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture: 18.00.04. Kyiv, 2009. 20 p. (in Ukrainian)
  30. Mironenko, Victor; Boroznov, Sergey. Features of formation of the architecture of the late 19th – early 20th centuries in Donetsk region. Statement of the problem. In: Proceeding of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture, 2012, Issue 2012–4(94): The problems of city planning and architecture, pp. 8–11. (in Russian)
  31. RDA. Materials pursuant to SNiP 2.09.04-87 for designing of administrative and domestic buildings of industrial enterprises. Moscow: PTO «Center», 1990. 239 p. (in Russian)
  32. Polishchuk, A. A. Principles of development of functional and space structure of public places of culture (by the examples of culture centers of 20–70ss of XX century of Donetsk): Author's abstract the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture: 18.00.01. Kharkiv, 2010. 22 p. (in Ukrainian)
  33. Prolyaka, T. O. The principles of architectural surroundings formation of overland passenger objects of city rail transport: Author's abstract the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture: 18.00.01. Makeevka: DonNASEA, 2012. 20 p. (in Ukrainian)
  34. Radionov, T. V. Architectural and spatial reconstruction of typical layout of cities Donbas: Author's abstract the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture: 05.23.21. Makeevka: DonNASEA, 2015. 20 p. (in Russian)
  35. Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture; Gayvoronskiy, E. A.; Gubanov, A. V.; Sholukh, N. V.; Boroznov, S. A. The development of historical and architectural key plan of Makeevka and security zones of architectural monuments: Report of development of scientific and design products under contract number 109-01 architectural and construction concept dated back to 03.11.2009. In two parts. The first section. Historical and architectural key plan of Makeevka. Makeevka, 2011. 222 p. (in Russian)
  36. Ministry of Higher Education Institutions of USSR. MISI; Research supervisor. Shkoliarenko, G. N. The development of new methods of planning and site development of coal areas: close-out report. The first part: G-1-4-79. Makeevka, 1982.

36. Разработка новых методов планировки и застройки угленосных территорий [Текст]: Заключительный отчет. Часть 1 : Г-1-4-79 / Минвуз УССР, МИСИ ; Научн. рук. к.т.н., доц. Г. Н. Школяренко. – Макеевка, 1982. – 168 с. – № ГР 79037947. – Инв. № 0081721.
37. Рекомендации по проектированию комплекса помещений оздоровительно-профилактической подготовки шахтеров в структуре административно-бытовых зданий угольных шахт [Текст] / ЦНИИПромзданий. – М. : ЦНИИПромзданий, 1992. – 74 с.
38. Рябова, О. В. Методи архітектурного моделювання міських громадсько-транспортних вузлів [Текст] : дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури : 18.00.01 / О. В. Рябова ; Донбаська національна академія будівництва та архітектури. – Харків, 2008. – 276 с.
39. Таболина, Т. В. Методика архітектурної реабілітації городської среды Донбасса, включающей нарушенные территории [Текст] : диссертація на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Таболина Татьяна Васильевна. – Харьков, 2005. – 211 с.
40. Черниш, М. О. Регенерація культурно-історичного середовища промислового міста (на прикладі Макіївки) [Текст] : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури : 18.00.01 / М. О. Черниш. – Макіївка : ДонНАБА, 2014. – 24 с.
41. Шамраевский, В. В. Региональные темы дипломов – один из путей совершенствования архитектуры Донбасса [Текст] / В. В. Шамраевский // Вісник Донбаської національної академії будівництва та архітектури. 2012. Вип. 2012–4(94) : Проблеми містобудування і архітектури. С. 78–82.
42. Шолух, Н. В. Анализ региональных условий и факторов, влияющих на формирования визуальной среды города (на примере города Донецка) [Текст] / Н. В. Шолух, А. В. Алтухова // Вісник Донбаської національної академії будівництва та архітектури. 2010. Вип. 2010–2(82) : Проблеми містобудування і архітектури. С. 42–47.
43. Шолух, М. В. Системні принципи архітектурного удосконалення реабілітаційного середовища промислового міста [Текст] : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня доктора архітектури : 18.00.01 / М. В. Шолух. – Харків : Харківський ДТУБА, 2010. – 36 с.
44. Яценко, В. А. Планировочная реконструкция больших городов Донбасса, образованных в годы первых пятилеток [Текст] : автореферат дисертації на соискание ученой степени кандидата архитектуры : 18.00.04 / В. А. Яценко. – Киев, 1989. – 21 с.
45. Gaivoronskyi, I. Production – industrial interpretation of style techniques of the soviet modernism in the sphere of building architecture of sanatory-preventive care of Donbass miners in the second half of the 1950s–1980s [Текст] / I. Gaivoronskyi, 168 p. No. GR 79037947. Inv. No. 0081721. (in Russian)
37. RDA. Design recommendations of buildings and constructions of sanatory-prophylactic training of miners within administration and amenity buildings of coalleries. Moscow: RDA, 1992. 74 p. (in Russian)
38. Ryabova, O. V. The methods of the public transport nodal point's architectural modelling for cities: the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture: 18.00.01. Kharkiv, 2008. 276 p. (in Ukrainian)
39. Tabolina, T. V. Methods of architectural rehabilitation of the urban environment of Donbass, including disturbed areas: the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture. Kharkov, 2005. 211 p. (in Russian)
40. Chernysh, M. O. The regeneration of the cultural and historical environment of the industrial city (for example the Makeyevka city): Author's abstract the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture: 18.00.01. Makiyivka: DonNASEA, 2014. 24 p. (in Ukrainian)
41. Shamraevskiy, Valeriy. Graduation paper zonal subject – one of the ways to improve the architecture of the Donets Basin. In: *Proceeding of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture*, 2012, Issue 2012–4(94): The problems of city planning and architecture, pp. 78–82. (in Russian)
42. Sholukh, M. V.; Altukhova, A. V. The analysis of regional conditions and factors affecting the formation of the visual town environment (for example, Donetsk). In: *Proceeding of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture*, 2010, Issue 2010–2(82): The problems of city planning and architecture, pp. 42–47. (in Russian)
43. Sholukh, N. V. Systemic Principles of Architectural Improvement of Rehabilitation Environment of Industrial City: Author's abstract the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Doctor of Architecture: 18.00.01. Kharkiv: KhSTUSEA, 2010. 36 p. (in Ukrainian)
44. Yatsenko, V. A. Planning reconstruction of cities, which were formed per the first five-year plan: Author's abstract the thesis submitted for the Scientific Degree on competition of Candidate of Architecture: 18.00.04. Kiev, 1989. 21 p. (in Russian)
45. Gaivoronskyi, I.; Zoma, O. Production – industrial interpretation of style techniques of the soviet modernism in the sphere of building architecture of sanatory-preventive care of Donbass miners in the second half of the 1950s–1980s. In: *Nauka I studia Przemysl*, 2014, No. 3(113). pp. 5–9.

O. Zoma // Nauka I studia Przemysl. 2014. № 3(113).  
P. 5–9.

**Гайворонський Євген Олексійович** – кандидат архітектури, доцент кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища Донбаської національної академії будівництва і архітектури. Наукові інтереси: дослідження регіональних особливостей архітектури Донбасу; експериментальне проектування архітектурних об'єктів з врахуванням регіональних особливостей; виявлення, обстеження і опис пам'ятників архітектури в містах Донбасу; розробка навчальних посібників з історії архітектури і регіональних особливостей архітектури Донбасу.

**Гайворонский Евгений Алексеевич** – кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Научные интересы: исследование региональных особенностей архитектуры Донбасса; экспериментальное проектирование архитектурных объектов с учетом региональных особенностей; выявление, обследование и описание памятников архитектуры в городах Донбасса; разработка учебных пособий по истории архитектуры и региональным особенностям архитектуры Донбасса.

**Gayvoronskiy Yevgeniy** – PhD (Architecture), Associate Professor; Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: research in regional specific features of Donbass architecture; architectural design of projects on experimental basis taking into account the regional specific features; identification, examination and description of architectural monuments in Donbass cities; development of training aids on history of architecture and regional specific features of Donbass architecture.