

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>ВИНОГРАДОВ</i> <i>Анатолій</i> ВЕКТОРНАЯ ПАРАМЕТРИЗАЦИЯ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ В РУССКИХ И ВЕНГЕРСКИХ ПРЕФИКСАЛЬНЫХ ГЛАГОЛАХ	5
<i>ВЕГЕШ</i> <i>Анастасія</i> ФУНКЦІОНУВАННЯ ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІХ АНТРОПОНІМІВ У РОМАНІ ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА «ЖІНКА ЙОГО МРІЇ»	12
<i>ГАЛАС</i> <i>Алла</i> ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ПАРАМЕТРИ ЕПІСТОЛЯРІЮ Г.СТРИПСЬКОГО	16
<i>ГАЛАС</i> <i>Борис</i> СЛОВНИЧОК БОЙКІВСЬКИХ ГОВІРОК В. ДАВИДЯКА	22
<i>ИВАСЮК</i> <i>Оксана</i> ДИВЕРГЕНТНОЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ГНЕЗДО КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДЕРИВАТОЛОГИИ	32
<i>КРАЙНИК</i> <i>Викторія</i> СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЕПРИЧАСТИЙ В «ПИСЬМАХ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА» Н. КАРАМЗИНА	35
<i>МИГОЛИНЕЦЬ</i> <i>Ольга</i> ФРАЗЕМИ, ПОВ'ЯЗАНІ З НАРОДНОЮ МЕДИЦИНОЮ, В УКРАЇНСЬКИХ ЗАКАРПАТСЬКИХ ГОВІРКАХ	39
<i>ПАПІШ</i> <i>Віталія</i> АКЦЕНТУАЦІЯ ХАРАКТЕРУ В ХУДОЖНЬОМУ МОВЛЕННІ П.КУЛІША	44
<i>ПІСКАЧ</i> <i>Ольга</i> НОМІНАЦІЯ УЧАСНИКІВ ПОХОВАЛЬНОГО ОБРЯДУ В ЗАКАРПАТСЬКОМУ ГОВОРІ	49
<i>САБАДОШ</i> <i>Іван</i> РОЗВИТОК ЛЕКСИКИ ДИКОРΟΣЛОЇ ТРАВ'ЯНИСТОЇ ФЛОРИ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ XIX – ПОЧ. XX ст. (РОДИНА ГУБОЦВІТІ)	53
<i>СУГОНЯК</i> <i>Василина</i> ОНОМАСТИЧНІ СТУДІЇ У ВИДАННЯХ ПІДКАРПАТСЬКОГО ОБЩЕСТВА НАУК	67
<i>СУС</i> <i>Ірина</i> УКРАЇНСЬКА ЛЕКСИКА У ЧОТИРИМОВНОМУ “СЛОВАРІ ЯЗЫКА ЮЖНО-РУССКОГО” І. ВАГИЛЕВИЧА	72
<i>ТОДЕР</i> <i>Дмитро</i> ЛЕКСИКА, ПОВ'ЯЗАНА З ЖИТЛОМ ТА ПРИЛЕГЛОЮ ДО НЬОГО ТЕРИТОРІСЮ, В УКРАЇНСЬКИХ ГОВОРАХ ЗАКАРПАТТЯ	78
<i>УСТЮГОВА</i> <i>Людмила</i> ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЕПРИЧАСТИЙ В РОМАНЕ И.С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»	88
<i>ХАРЬКІВСЬКА</i> <i>Олеся</i> ВІДЧИСЛІВНИКОВІ ДЕРИВАТИ В УКРАЇНСЬКИХ ГОВОРАХ ЗАКАРПАТТЯ	95
<i>ШКУРКО</i> <i>Галина</i> ЛЕКСИКА, ПОВ'ЯЗАНА З ТРАДИЦІЙНИМИ ВИДАМИ ТРАНСПОРТУ ТА КОМУНІКАЦІЯМИ, В УКРАЇНСЬКИХ ГОВОРАХ ЗАКАРПАТТЯ ЯК ОБ'ЄКТ НАУКОВОГО ВИВЧЕННЯ	99
<i>ЮСИП-ЯКИМОВИЧ</i> <i>Юлія</i> ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДІВ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ ФОНЕТИКИ ПРИ ВИВЧЕННІ ФОНОСТИЛЬОВИХ ОДИНИЦЬ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ	103

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>ВИГОДОВАНЕЦЬ Наталія</i> “ЦЕРКОВНІ БЕСІДИ...” МИХАЙЛА ЛУЧКАЯ В ОЦІНЦІ проф. ОЛЕКСАНДРА БАРАНА	110
<i>КУЗЬМА Оксана</i> ПРОБЛЕМА СВОБОДИ В ДРАМІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ „В КАТАКОМБАХ”.....	114
<i>МАЛЬЦЕВ Валентин</i> РИТМІЧНІ ФОРМИ ПІВВІРШІВ В УКРАЇНСЬКОМУ 13-СКЛАДОВОМУ ВІРШІ XVIII СТОЛІТТЯ.....	118
<i>САБАДОШ Ганна</i> УКРАЇНСЬКА ІНТЕЛІГЕНЦІЯ В РОМАНІ „ЧАЙКА” Д.БУЗЬКА	123
<i>ТАЛАБІРЧУК Оксана</i> ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В МАЛІЙ ПРОЗІ ІВАНА ЯЦКАНИНА (ОПОВІДАННЯ «КОРІННЯ», «ШУМІЛИ БЕРЕСТИ»).....	128
<i>ШИМОНЯК Катерина</i> ЕТНОМІФОЛОГЕМИ МОРЯ ТА СОНЦЯ ЯК СКЛАДОВІ ПОНЯТТЯ ДОЛІ У ТВОРЧОСТІ ІВАНА ІРЛЯВСЬКОГО	134
<i>ЩЕРБЕЙ Оксана</i> ЕКЗИСТЕНЦІЙНО-ОНТОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМАТИКА ПОЕЗІЙ У ПРОЗІ Ф. ПОТУШНЯКА („ВІКНО”, „ГЛИБИНА”, „КАМЕНІ”).....	138

ЮВІЛЕЇ

VIVAT ACADEMIA! VIVAT NOSTER PROFESSOR! До 80-річчя від дня народження В. В. Німчука	141
СЛОВО І МАЙСТЕР (до 60-річчя з дня народження Б.К.Галаса).....	147

ПАМ'ЯТЬ

«...ЛЕЖИТЬ ЖИТТЯ – ЗАРИТА В ЗЕМЛЮ КНИГА» (до 80-річчя з дня народження В.С.Попа).....	149
ЗГАДАЙМО ВАСИЛЯ ВОВЧКА (до 80-річчя з дня народження В.Ю.Вовчка)	154