

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Гирин О.В.</i> Англійські зворотні інтенсифікаційні займенники: синхронні та діахронні аспекти	3
<i>Снісаренко І.Є., Леонідов О.С.</i> Граматичний статус та принципи організації конструкції <i>Accusativus cum Infinitivo</i> в середньоанглійській мові	7
<i>Мукхайленко V.V.</i> Dynamic shift in the verb semantics: a case of some four-letter verbs	13
<i>Стишов О.А.</i> Неофрази в суспільно-політичному дискурсі українських мас-медіа	19
<i>Материнська О.В.</i> Семантична модель меронімічних відношень у різноструктурних мовах	24
<i>Буниятова И.Р.</i> Причины языковых изменений в генеративном освещении	34
<i>Калитюк Л.П.</i> Давньоанглійські номінації чоловіка та жінки у дзеркалі суспільних пріоритетів носіїв мови	39
<i>Чувардинська О.В., Даниленко В.В.</i> Стилiстичні засоби реалізації експресивності в сучасній англomовній рекламі	41
<i>Tchaikivska G.S.</i> Les frontières de genre du conte français contemporain	45
<i>Скробот А.І.</i> Композиційні та комунікативно-прагматичні особливості іспанської казки	49
<i>Прус Л.В.</i> Комунікативні девіації, спричинені адресантом	52
<i>Палійчук Е.О.</i> Лінгвістичні передумови формування суспільної думки (на прикладі ситуації «торгівля людьми» в англomовному медійному дискурсі)	56
<i>Борисов О.О.</i> Діалог як іманентна форма мислення	60
<i>Поліщук Н.П., Борисенко Ю.А.</i> Категоріальні ознаки тексту у комунікативно-прагматичному вимірі	64
<i>Торговець Ю.І.</i> Функціонально-прагматичні особливості інтродуктивної частини американського соціально-політичного есе	68
<i>Наваренко І.А.</i> Соціокультурні стереотипи мовленнєвої поведінки індивіда (на матеріалі ділових листів іспанською мовою)	72
<i>Мартинова О.М.</i> Особливості вербалізації лінгвокультурного концепту ЧОЛОВІК у світлі нео-антропоцентризму (на матеріалі давньоанглійської та давньоопівнічної мов)	75
<i>Залізняк І.В.</i> Семантико-синтаксична природа поля концесивності в ранньоновонархонімецькій мові	80
<i>Колывашко Я.В.</i> Фонетична інтерференція в українсько-німецькому комунікативному просторі	82

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ковбасенко Ю.І. «Надгробків царських мармурові плити переживе потужний мій рядок?» (авторефлексія геніїв на порозі Канону)	86
Дячок С.О. Джерела та функції гетерогенного інтертексту в поезії Ліни Костенко	92
<i>Відомості про авторів</i>	94