

ЗМІСТ

ЛЕКЦІЇ ВІДОМИХ УКРАЇНСЬКИХ ТА ЗАРУБІЖНИХ УЧЕНИХ

<i>Zhabotyńska S.A.</i> The study of language: linguistic paradigms	7
---	---

МОВОЗНАВСТВО

<i>Калита А.А., Клименюк А.В.</i> Методология моделирования когнитивных процессов речемышления и мышледействия человека	13
<i>Колесник О.С.</i> Типологія альтернативних світів в аспекті міфосеміотики	30
<i>Махачашивілі Р.К., Сидоркіна А.О.</i> Дискурс японських нових мас-медіа: природа, ознаки та розвиток	38
<i>Andronova M., Torhovets Yu.</i> Peculiarities of epithets functioning in the short stories by H. P. Lovecraft	46
<i>Гольцева М.І.</i> Пареміологічна італомовна картина світу (міфологічна домінанта)	51
<i>Ілчук О.</i> Konzeptuelle und lexikalische metonymische Modelle der abgeleiteten suffixalen Substantive der modernen deutschen Sprache	56
<i>Кулієва Айнур Афсар кызы.</i> Полисемия в авиационной терминологии	60
<i>Скопненко О.І.</i> Білоруська лексикографічна кодифікація першої половини ХХ ст. та «Словарь української мови» за ред. Б. Грінченка: специфіка дескриптивних методів	64
<i>Русаченко Н.П., Коханчик С.Р.</i> Лемківський говір: проблема статусу	73
<i>Чорнобай Ю.В.</i> Мінітекст англомовного плаката періоду Громадянської війни у США (1861-1865 рр.)	79
<i>Марушак Н.А.</i> Наративна перспектива у поезії Едгара По: лінгвістичний аспект	84
<i>Яник О.Я.</i> Структурно-когнітивні особливості англійських загадок	92
<i>Аксьонова І.О.</i> Типологія синтаксичного зв'язку в простому реченні, ускладненому конкретизувальними одиницями в українській мові	99

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Кідалова В.П.</i> Ігрове пародіювання жанрових традицій у романі-триптиху «Три листки за вікном» Валерія Шевчука	105
<i>Скопненко О.І., Цимбалюк-Скопненко Т.В.</i> Борис Грінченко та Микола Лукаш: перегук поколінь	110
<i>Павленко Д.Г.</i> Подорож углуб себе задля пошуку гендерної рівноваги у романі С. Плат «Під скляним ковпаком»	115
<i>Sushko S.</i> Intertextual palette in William Howard Gass's "The Tunnel": Rainer Maria Rilke's literary parallels in the novel	120

CONTENTS

LECTURES OF WELL-KNOWN UKRAINIAN AND FOREIGN SCIENTISTS

<i>A. Zhabotyńska</i> The study of language: linguistic paradigms	7
---	---

LINGUISTICS

<i>A. Kalyta, A. Klymenyuk</i> Methodology of modeling cognitive processes of the individual's speaking-and-thinking and thinking-and-acting mechanisms	13
<i>O. Kolesnyk</i> Typology of alternative worlds: myth-oriented semiotics	30
<i>R. Makhachashvili, A. Sydorkina</i> New mass media discourse in Japan: nature, features and development	38
<i>M. Andronova, Yu. Torhovets</i> Peculiarities of epithets functioning in the short stories by H. P. Lovecraft	46
<i>M. Holtseva</i> Paremeological world view of Italian speakers (mythological dominant)	51
<i>O. Ilchuk</i> Conceptual and lexical metonymic models of the derivative suffixal nouns of the modern German language	56
<i>Ainur Afsar Kizi Kulieva</i> Polysemy in the aviation terminology	60
<i>O. Skopnenko</i> Belarusian lexicographical codification of the first half of the 20 th century and "Dictionary of the Ukrainian Language" edited by B. Grinchenko: specificity of descriptive methods	64
<i>N. Rusachenko, S. Kokhanchik</i> Lemkiv dialect: the problem of status.	73
<i>Yu. Chornobai</i> . English poster as a minitext in a period of the American Civil War (1861–1865).	79
<i>N. Marushchak</i> . Narrative perspective in Edgar Poe's poetics: a linguistic aspect.	84
<i>O. Yanyk</i> Structural-cognitive features of English riddles.	92
<i>I. Aksonova</i> Typology of syntactic communication in a simple sentence, complicated by specific constructions in Ukrainian language.	99

LITERARY STUDIES

<i>V. Kidalova</i> Gaming parody of genre traditions in novel-triptych "Three Leaves Outside the Window" by V. Shevchuk	105
<i>O. Skopnenko, T. Tsymbaliuk-Skopnenko</i> Borys Grinchenko and Mykola Lukash: interweaving of generations	110
<i>D. Pavlenko</i> Traveling inward in search of gender balance in the novel "The Bell Jar" by S. Plath	115
<i>S. Sushko</i> Intertextual palette in William Howard Gass's "The Tunnel": Rainer Maria Rilke's literary parallels in the novel.	120