

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Бойко М. І.</i> Мовна ситуація в закладах середньої освіти Донеччини (за результатами соціолінгвістичного дослідження)	7
<i>Бойко О. В.</i> Сучасна англomовна реклама зубної пасти: риторичний аспект	15
<i>Видайчук К. В., Видайчук Т. Л.</i> Маніпулятивні тактики в заголовках сучасних українських інтернет-видань	21
<i>Заботнова М. В.</i> Інтернет-меми як засіб реалізації стратегічної комунікації	30
<i>Зайченко О. В.</i> Wie Feuer und Wasser: відмінності і подібності образних порівнянь в німецькій і українській мовах	39
<i>Куліш А. Р.</i> Мовленнєва особистість: комунікативний аспект (аналіз мовленнєвих актів у мовленні Шелдона Лі Купера у ТБ серіалі «Теорія великого вибуху») (англ.)	46
<i>Ладоня К. Ю.</i> Оказіоналізми в українськомовному сегменті соцмережі Facebook як засіб негативної оцінки	52
<i>Скрипкару Д. В., Колесник О. С.</i> Семантичний вимір дискурсивного простору (на матеріалі англomовного телесеріалу «Як уникнути покарання за вбивство»)	58
<i>Тугай О. М.</i> Модальність волевиявлення складного речення у синхронії	65

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Гайдаш А. В., Іванова Ю. М.</i> «Жвава у 82 роки»: старшання у п'єсах Емі Герцог (англ.)	79
<i>Попова С. Г., Білоконь В. В.</i> Жанрові особливості дистопії в драмі: 2052 рік очима Бет Хенлі (англ.)	86

CONTENTS

LINGUISTICS

<i>Mariia Boiko</i> Language situation in secondary education of Donetsk region (based on sociolinguistic research) (<i>in Ukrainian</i>)	7
<i>Olha Boiko</i> Modern English advertisements of toothpaste: rhetoric perspective (<i>in Ukrainian</i>)	15
<i>Kateryna Vydaichuk, Tetiana Vydaichuk</i> Manipulative tactics in the headlines of modern Ukrainian web publications (<i>in Ukrainian</i>)	21
<i>Myroslava Zobotnova</i> Internet memes as a tool of facilitating strategic communication (<i>in Ukrainian</i>)	30
<i>Olena Zaichenko</i> Wie Feuer und Wasser: differences and similarities of similes in the German and Ukrainian languages (<i>in Ukrainian</i>)	39
<i>Anastasiia Kulish</i> Speech personality: communicative aspect (the analysis of speech acts by Sheldon Lee Cooper in “The Big Bang Theory” TV series)	46
<i>Kateryna Ladonia</i> Occasionalisms in Ukrainian Facebook as a means of negative evaluation (<i>in Ukrainian</i>)	52
<i>Diana Skrypkaru, Oleksandr Kolesnyk</i> Semantic dimension of discourse space (based on the scripts of English TV series “How to get away with murder”) (<i>in Ukrainian</i>)	58
<i>Oleksandra Tuhai</i> Modality of volition of a complex sentence in synchrony (<i>in Ukrainian</i>)	65

LITERARY CRITICISM

<i>Anna Gaidash, Yuliia Ivanova</i> “Sprightly at eighty-two”: growing old in Amy Herzog’s plays	79
<i>Snizhana Popova, Valeriia Bilokon</i> Dystopian vision of 2052 in Henley’s “Signature”	86