

Зміст

Теоретичні обрії літературознавства

Жанровий аспект інтертекстури роману М. Варгаса Льйоси
«Походеньки поганого дівчиська»

Tetiana Dynnychenko

Категорія художнього та історичного часу в альтернативно-
історичних творах

Olha Polishchuk

Історія літератури як структура

Харчовий код давньої української літературної пародії

Svitlana Bohdanets

Відтворення жіночого досвіду у літературі 1920-х років (на
матеріалі лірики Н. Забіли)

Snizhana Zhyhun

Огляди і рецензії

Система жанрів як «жива література»

Olha Kutsa

Творчість як джерело вдосконалення світу

Yurii Nesteriak

Переклади та інтерпретації

Стефан Цвейг. Легенда про третього голуба

Olena Yeremenko