

Зміст

Теоретичні обрії літературознавства

Zoya Kopelman

Отражение еврейских хронотопов: роман А. Аппельфельда «Могучие воды» и работа А. Д. Гордона «Человек и Природа».....1

Olha Bashkyrova

Тілесність як експеримент і перформанс у романі Олега Полякова «Рабині й друзі пані Векли».....16

Oksana Zhuravska

Хронотоп-мультиверсум химерного роману в аспекті проблеми його жанротворення.....27

Історія літератури як структура

Snizhana Zhygun

Вплив ідеологічних конструктів на жіночу творчість (на матеріалі лірики Р. Троянкер).....34

Ivanna Devdiuk

Феміністичний дискурс у творчості Ірини Вільде та Вірджинії Вулф (на матеріалі циклу повістей «Метелики на шпильках» та роману «Місіс Делловей»).....42

Maryna Shtolko

Семантика тексту М. Зузака «Крадійка книжок» у візуальній інтерпретації Б. Персівалія.....56

Огляди і рецензії

Mykola Vaskiv

Перша велика праця з біблійної герменевтики в українській літературі XI–XVIII століть.....66

Tetiana Virchenko

Осмислення буття літературного твору: від теорії до практики.....68

Tetiana Cherkashyna

Українська еміграційна мемуарна проза в історико-літературному контексті.....70

Iryna Chybor

Слов'янські літературні мови: теоретичний аспект73