

Зміст

Теоретичні обрії літературознавства

Olena Romanenko

Координати дому: символічні простори роману Вікторії Амеліної «Дім для Дома»1

Yaroslava Muravetska

Реалізм у теоретичному осмисленні Івана Нечуя-Левицького.....17

Dmytro Kapeliukh

Функціональні особливості вступної ремарки в драматичному творі26

Історія літератури як структура

Iryna Rusnak

Історія написання і видання роману «Сонце з Заходу» Уласа Самчука: спроба реконструкції.....36

Yuliia Sadovska

Ритм революційного руху у романах про революцію (М. Асуела «Ті, хто знизу», І. Бабель «Кінармія», О. Серафимович «Залізний потік»).....46

Лінгвістичний аналіз художнього тексту

Valentyna Zaiets

Продуктивність вторинних дієслів у художньому дискурсі ХХ століття (на матеріалі прози Ю. Яновського, М. Стельмаха, О. Гончара)55

Iryna Shainer

Особливості експлікації військової тематики у лексико-семантичному просторі новітніх британських художніх текстів.....66

Огляди і рецензії

Yuliia Vyshnytska

ГЕНДЕРНЕ (БЕЗСУМНІВНО!).....79

Natalia Likhomanova

Карта пам'яті сучасної української літератури.....88