

ЗМІСТ

Теоретичні обрії літературознавства

- Асиметрія пам'яті і спогадів у художньому творі: наратологічний аспект
Олена Вещикова 46

Історія літератури як структура

- Дочка, падчериця і знов дочка: як змінювався головний персонаж
у редакціях п'єси Юрія Яновського
Світлана Кондратьєва 54
- Павло Мовчан — мистецтвознавець: слово, образ, знак
Микола Васьків 62

Практики інтерпретації художнього тексту

- Людина в історії роду: криза ідентичності
в романі «OST» («Морозів хутір») Уласа Самчука
Діана Підбуртна 71

Медіа та віртуальна реальність

- Медійний дискурс навколо праць Тімоті Снайдера на українську тематику
Марта Стельмах 79
- Образ жінки похилого віку в наративах мас-медіа під час російсько-української війни
Віталій Бабенко 87
- Дискусійні аспекти міждисциплінарної взаємодії журналістики та усної історії
Оксана Гудошник, Лілія Темченко 95