

ЗМІСТ

Історія літератури як структура

- (Не)Серйозний образ Уласа Самчука в креолізованих текстах (на матеріалі сатирично-гумористичних часописів української діаспори) 235
Ірина Руснак

Теоретичні обрії літературознавства

- Діджипоетика сучасної української літератури: специфіка QR-коду 248
Дмитро Зозуля

Практики інтерпретації художнього тексту

- Стихійний матеріалізм, інформація (пам'ять) і людина у поезії Павла Мовчана. Частина друга 256
Микола Васьків

- Постапокаліптичне майбутнє та межі людяності (аналіз «Дороги» Кормака Маккарті та «Помирани» Тараса Антиповича) 264
Аліна Мозолєвська, Ольга Поліщук

- Художня репрезентація сексуальності й ідентичності у квір-романі Оушена Ванга «On Earth We're Briefly Gorgeous» 274
Андрій Михайлюк

Лінгвістичний аналіз художнього тексту

- Особливості особистісної самоідентифікації: біограма «ДИТИНСТВО» (на матеріалі літературної біографії В. Айзексона «Steve Jobs: A Biography») 281
Юлія Главацька

Медіа та віртуальна реальність

- Гендерні гетеротопії в медійному контенті українських молодіжних організацій 288
Юлія Лащук, Клаудія Вольневич-Сломка