

ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

*В. К. Смыков, доктор сельскохозяйственных наук,
Никитский ботанический сад - Национальный научный центр*

Фруктовыми культурами в Никитском ботаническом саду всегда уделялось большое внимание. С первых лет его существования создавались крупные помологические коллекции. В них включались известные зарубежные и местные сорта. По итогам их изучения велось размножение лучших образцов. Всем этим непосредственно занимались директор Никитского ботанического сада - Х. Х. Стевен и Н. А. Гартвис. Более того, с именем последнего связано создание ценного сорта яблони Ренет Бурхардта, который до последнего времени занимает значительные площади промышленных насаждений этой породы в Прибалтике и Казахстане.

История его создания и распространения пока не вполне ясна. Л. П. Симиренко писал, что Н. А. Гартвис вывел его в Никитском саду «из зернышка» и посвятил германскому помологу О. Бурхардту [1]. К сожалению, подлинного авторского описания сорта до сих пор обнаружить не удалось. По представлению Л. П. Симиренко его плоды темнозеленые, сильно оржавленные, напоминающие Ренет Серый Французский [1].

Заведую кафедрой садоводства Эстонской сельскохозяйственной академии, которая «отпочковалась» от Тартуского университета, где в свое время учился Н. А. Гартвис, мне удалось детально проанализировать плодовой сортимент Прибалтики. Среди сортов яблони большой популярностью пользовался Ренет Золотой Лифляндский или Ренет Золотой Видземский (Livi Kuldrenet). Этот сорт районирован в Эстонии в 1957 г. Деревья его отличались компактностью, среднерослостью и равномерным распределением урожая по всем

частям кроны. Плоды были очень привлекательные, светло-желтые с небольшим румянцем, десертного вкуса. Позднее, во время экспедиций по Казахстану и Киргизии мне пришлось столкнуться с его «двойником», который культивировался там в промышленном масштабе, но под названием Ренета Бурхардта. Естественно, возник вопрос - который из этих двух сортов является подлинным Ренетом Бурхардта?

Для сравнения вышеназванных сортов взяты их черенки из Эстонии и Казахстана. Выращенные из них саженцы послужили затем объектом детального помологического изучения. После вступления этих деревьев в пору полного плодоношения была установлена полная идентичность эстонского образца Ренета Золотого Лифляндского с Ренетом Бурхардта из Казахстана.

Установленные факты позволили сделать предположение, что в Казахстан и Киргизию Ренет Бурхардта был завезен с Украины, тогда вероятнее всего он и является подлинным представителем этого сорта. В Латвии и Эстонии он под названием Ренет Золотой Лифляндский считается местным сортом [2]. Видимо, это связано с тем, что Н. А. Гартвис имел свой сад около Риги, где было собрано почти 500 сортов яблони и других пород. Возможно, что эта коллекция и послужила базой создания Ренета Бурхардта, который затем получил широкую популярность и распространился по всей Прибалтике. После перехода Н. А. Гартвиса на работу в Никитский ботанический сад сорт был перевезен туда вместе со всей помологической коллекцией и официальным местом его происхождения стал считаться Никитский ботанический

сад, где после смерти его автора он был забыт. Однако образцы сорта успели распространиться в другие регионы страны.

В Латвии, Эстонии, Киргизии и Казахстане Ренет Бурхардта очень популярен из-за компактности деревьев, в кроне которых очень равномерно размещается урожай, что обеспечивает регулярность плодоношения. Плоды его в Прибалтике раннезимнего, а в Киргизии и Казахстане - осеннего сроков созревания. Окраска светло-желтая с легким румянцем. Вкус очень приятный, гармоничный, это постоянно обеспечивает ему широкий спрос.

В местах его распространения Ренет Бурхардта широко используется также в селекционной работе, поскольку хорошо передает сеянцам компактный габитус дерева и привлекательный вид плодов. Особенно часто его использовали в своей работе селекционеры А. Сиймон на экспериментальной базе «Полли» АН Эстонии, Э. З. Гареев в Ботаническом саду АН Киргизии и А. Н. Кацейко в Казахском НИИ плодоводства и виноградарства.

В Казахстане Ренет Бурхардта стал очень популярным промышленным сортом; в 1956 г. его районировали в Алма-атинской, Гурьевской, Джамбульской, Кызыл-ординской, Мангышлакской, Семипалатинской, Талды-Курганской и Чимкентской областях. Этот сорт нашел признание и среди любителей-садоводов. На основе его был даже создан очень интересный сорт - Ренет Моисеева, получивший значительное распространение в республике, где и был районирован в 1956 г. Он почти копирует «облик Ренета Бурхардта», но отличается от него

очень крупными плодами приятного вкуса, созревающими раньше исходного сорта.

Так, Ренет Бурхардта и созданные на его основе сорта превратились в живых свидетелей немеркнущих заслуг первых директоров Никитского ботанического сада в развитии промышленного садоводства бывшего Советского Союза.

Использованная литература:

1. Симиренко, Л. П. Помология. / Л. П. Симиренко. - К.: Изд-во. Укр. академии сельхоз. наук, 1961. - Т. 1: Яблоня. - 320 с.
2. Eesti pomologia.- Kirjastus. Valgus. Tallinn. -1970. - 81 с.

УДК 634.11:631.526.3 (091)

Смиков В. К. Забуті сторінки історії // Сортовивчення та охорона прав на сорти рослин. - К.: 2008. - № 2 (8).

Описано історію створення М. А. Гартвісом сорту яблуні Ренет Бурхардта та його поширення.

Ключові слова: сорт яблуні Ренет Бурхардта, повна ідентичність сорту, чубуки сорту, розповсюдження сорту.

УДК 634.11:631.526.3 (091)

Смыков В. К. Забытые страницы истории // Сортовивчення та охорона прав на сорти рослин. - К.: 2008. - № 2 (8).

Описується історія створення і розповсюдження сорту яблони Ренет Бурхардта, виведеного Н. А. Гартвісом.

УДК 634.11:631.526.3 (091)

Smykov V. The forgotten pages of history // Сортовивчення та охорона прав на сорти рослин. - К.: 2008. - № 2 (8).

The history of creation and distribution of apple cultivar Renet Burhardta created by N .A. Gartvis is described.