

## ЗМІСТ

<b>Бродюк Юлія Миколаївна</b> ІДЕОЛОГІЧНІ ШТАМПИ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ПЕРІОДИЦІ 1950–1960-х рр. (на прикладі літературно-критичних статей про творчість Михайла Томчания) .....	4
<b>Бродюк Юлія Миколаївна</b> КОНЦЕПЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ПУБЛІЦИСТИЦІ ОКСАНИ ПАХЛЬОВСЬКОЇ (на матеріалі книги «Ave, Europa!») .....	13
<b>Бродюк Юлія Миколаївна</b> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ РОЗМОВНОЇ ЛЕКСИКИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПЕРІОДИЦІ .....	21
<b>Довбня Інна Петрівна</b> ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНІ Й ТИПОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПЕРЕКЛАДУ НОМІНАТИВНИХ ОДИНИЦЬ У ТЕКСТАХ НЕБЛИЗЬКОСПОРІДНЕНИХ МОВ (на матеріалі лексем на позначення землі й неба) .....	27
<b>Мазоха Галина Степанівна</b> ВІДКРИТІ ЛИСТИ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ ЯК ЖАНР ЕПІСТОЛЯРНОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ .....	36
<b>Мазоха Галина Степанівна</b> КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ ПУБЛІЦИСТИКИ ОЛЕНИ ТЕЛІГИ .....	47
<b>Мацько Любов Іванівна</b> САКРАЛЬНИЙ СТИЛЬ У ПОЕЗІЇ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА .....	55
<b>Скляренко Олеся Богданівна</b> МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ І ПЕРЕКЛАД .....	63
<b>Скляренко Олеся Богданівна</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АБРЕВІАТУР СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ .....	69
<b>Скляренко Олеся Богданівна</b> ТЕРМІНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ .....	76
<b>Смольницька Ольга Олександрівна</b> ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО МЕТОДУ УКРАЇНСЬКОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ЕМІГРАЦІЇ В ЛАТИНСЬКІЙ АМЕРИЦІ .....	81

<b>Швець Наталія Віталіївна</b> ПЕРЕКЛАД АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ З КОМПОНЕНТАМИ-ІХТІОНІМАМИ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ . . . . .	94
<b>Швець Наталія Віталіївна</b> ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ РОМАНУ L.M. MONTGOMERY «ANNE OF GREEN GABLES» . . . . .	101
<b>Швець Наталія Віталіївна</b> СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ ВЛАСНИХ НАЗВ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ (на матеріалі українського перекладу роману L.M. Montgomery «Anne of Green Gables») . . . . .	108
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b> . . . . .	116