

## ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕР'ЄРІВ ГРОМАДСЬКИХ ПРИМІЩЕНЬ СУЧАСНИХ КРУЇЗНИХ СУДЕН

*Національний авіаційний університет, м. Київ, Україна*

*В даній статті було проаналізовано особливості громадських інтер'єрів сучасних круїзних суден. Особливу увагу приділяється стилю Арт-деко, так як цей стиль є основним в оформленні громадських приміщень. Були розглянуті інші характерні стилі для оформлення інтер'єрів громадських приміщень судна. Аналіз проводився серед таких громадських приміщень: ресторани, кафе, дискотеки, казино, ігрові кімнати та ін.*

**Постановка проблеми.** Морські та річні круїзи останнім часом набирають велику популярність серед туристів усього світу. Паралельно популярності морських і річних круїзів іде розвиток суден. У сучасних круїзних суднах вдосконалюються не тільки технологічні якості, але так само планування кают і громадських місць. Тому велика роль приділяється інтер'єру, так як саме завдяки йому нівелюється відчуття замкнутого простору, яке з'являється на кораблі.

Необхідно відродити суднобудування України, а так само поліпшити планування і оформлення інтер'єрів. Суднобудування - одна із системоутворюючих галузей економіки. Це підніме країну на більш вищий рівень у світі, а так само зробить її конкурентоспроможною на світовому ринку.

**Аналіз останніх досліджень.** Інтер'єри суден частково розглянуті Павлюченко Ю.М. в його дисертації 2002 року на тему "Розвиток архітектури судів" [5]. Його дослідження можна частково використовувати як базис для вивчення інтер'єру судна. Їм більш докладно розглянута сама будова судна, а не його інтер'єр.

Так само з недавніх досліджень над подібною темою працювали Касапенко Д.В.[2], Павлигін Е.Д.[4]. Інтер'єр судна не розкривається в цих роботах, але відштовхуючись від них можна досліджувати інтер'єр судна, адже він безпосередньо залежить від архітектури.

У вищевказаних дослідженнях особливості інтер'єрів громадських приміщень сучасних круїзних суден (СКС) детально не розглядалися.

**Мета** – визначити особливості громадських інтер'єрів сучасних круїзних суден.

**Основна частина.** При написанні статті були розглянуті інтер'єри СКС таких круїзних компаній: "Norwegian Cruise Line", "MSC Cruises", "Seabourn Quest", "Carnival Corporation", "Celebrity Cruises", "Hurtigruten",

"Classic International Cruises ", «Метрополіс круїз». Було розглянуто 400 ілюстрацій інтер'єрів у 53 круїзних суднах.

Аналіз громадських інтер'єрів сучасних суден показав на загальний характер стилеутворення між ними. У судах різних компанії проглядаються схожі стильові рішення, використання однакових матеріалів, підбір кольорової гами.

Після перегляду багатьох інтер'єрів громадських приміщень необхідно відзначити, що в основному переважає стиль арт-деко - історично сформований стиль для багатих круїзних суден (рис. 1). Цей стиль присутнє на 90% переглянутих суднах. Арт - деко вважають стилем розкоші, багатства, технічних досягнень і традиційно дорогих матеріалів. Характерними є легкість і витонченість. Використовуються в основному чисті прості кольори.

Цей стиль використовується на круїзному судні для того, щоб підкреслити всі надмірності перебування на кораблі. Дає можливість відчувати пасажиром себе пишно. Так само арт-деко підходить для оформлення інтер'єрів на судні тим, що меблі цього стилю різноманітні. Стільці можуть бути схожими на трон або бути більш мініатюрними і витонченими. Це дозволяє підібрати форму меблів відповідну для використання на судні.



**Рис.1. Інтер'єри в стилі Арт - деко на круїзних суднах**

Ще однією з особливостей є масивні інтер'єри, вони викликають у пасажирів такі почуття: надійність, стабільність, безпеку, якість. Ці інтер'єри хоч і можуть здатися важкими, але вони не перевантажені. В основному це великі простори приміщення добре освітлені та обставлені громіздкими меблями, аксесуарами, важкою тканиною. Такі інтер'єри спрямовані на розкіш, комфорт, впевненості, створюють атмосферу, в якій не хочеться поспішати, а хочеться насолоджуватися моментом, дозволяють людині відчувати себе важливим гостем – це все для того щоб підкреслити статус пасажирів.

Найбільш характерна кольорова гама на судні бежево-коричнева, бордово-червона та кольори "морської хвилі".

Використання бежево-коричневих тонів підкреслює великовагові інтер'єри судна. Саме ця взаємодія кольору і інтер'єру створюють відчуття міцності, надійності, затишку. Інтер'єр в даному кольоровому рішенні більш за всього підійде для пасажирів, які відчувають почуття тривоги, хвилювання, також для людей, які шукають відпочинку і спокою. Така кольорова гама діє, як і зелений, заспокійливо. Вона навіть у великих кількостях не змушує людину відчувати кольоровий голод.

Бордово-червоні кольори створюють враження розкішного інтер'єру, створюють святковий настрій, а так само заряджають енергією і підвищують настрій. Це кольори активності, енергії, життя, він додає впевненості, наділяє почуттям захисту та безпеки. Так само відтінки червоного присутні в оформленні інтер'єру в східному стилі.

Присутність кольорової гами "морської хвилі" в інтер'єрах круїзних суден робить упор на те, щоб пасажирам все вказувало на морський відпочинок. Колір морської хвилі охоплює велику гаму відтінків. Він коливається від глибокого синьо-зеленого відтінку до світлого, майже аквамаринового. Це колір приємний для сприйняття людиною і ніколи не набридає, він може бути як теплим, так і холодним, відмінно виглядає в інтер'єрі. Але використання морської тематики буває зображено, як натяками, так і буквальною (рис.2).

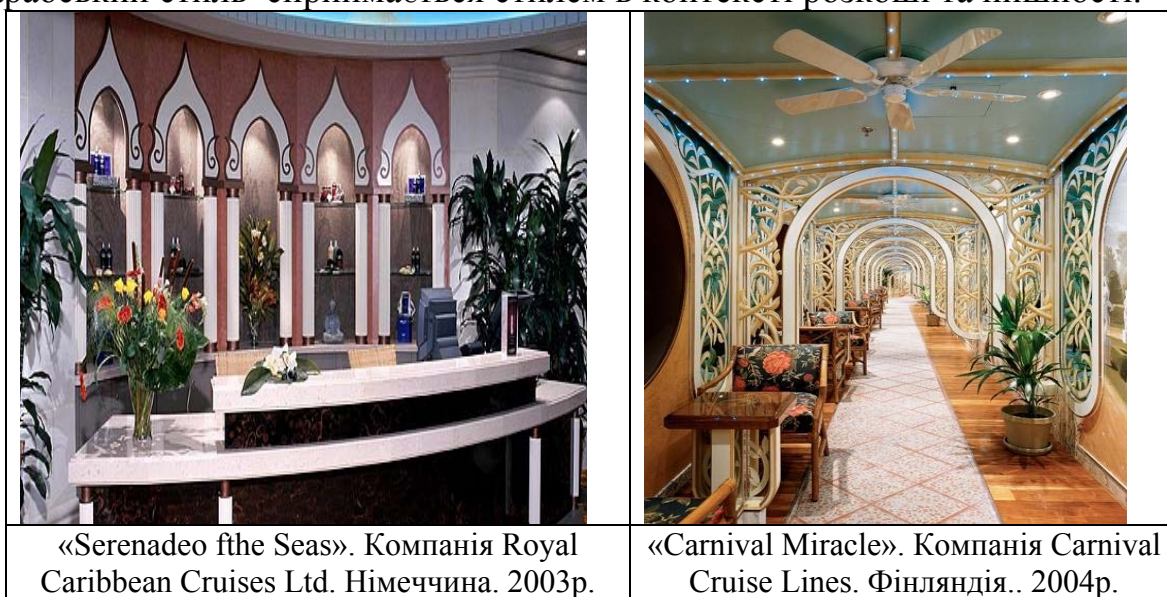


**Рис.2. Інтер'єри виконані у морський тематики**

Історизм проявляється в архітектурі судна, а так само в дизайні інтер'єру. На використання історизму в архітектурі судна і його інтер'єру штовхає ностальгія про минуле, спогад про збіглу красу і бажання мати перед очима хоча б шматочок минулого зачарування. Яскравим прикладом є річковий пароплав «American Queen». Це сучасний пароплав, коріння якого ховаються в минуле. Особливістю цього судна є гребне колесо і вознесені дві чорні труби, а весь інтер'єр на судні дозволяє пасажиром відчувати себе гостями одного з будинків вікторіанської епохи. Інтер'єр у

вікторіанському стилі багатий і щедрий, а так само затишний і комфортний. Цей інтер'єр дотримується традиції Британії XIX століття. Обстановка створена в такому інтер'єрі розслаблена, неформальна, максимально затишна. Такого ж типа судно можна зустріти зараз на будь-якій крупній європейській річці з інтер'єрами в стилі історизму.

Було так само виділене використання східного стилю у дизайні інтер'єру сучасного круїзного судна (рис.3). Він проявляється в орнаменті, в декоративних елементах і в меблях. На яскравий орнамент вплинули мусульманські традиції і священна книга Коран, яка забороняла зображення людей та тварин. Ця специфічна в'язь арабських орнаментів має назву – арабеска, це поєднання строгих геометричних фігур з рослинними мотивами. Вона використовується як і в декорі стін, так і в меблях. Меблі низькі та широкі, що є практичним на судне. Також арабський стиль сприймається стилем в контексті розкоші та пишності.



**Рис.3. Інтер'єр в арабському стилі**

В інтер'єрах судна використовуються біоформи, а також використовується біоморфний стиль, що відбився в широкому використанні морської тематики. Психологи вважають, що це стиль майбутнього, так як людині важко знаходитися серед прямокутних стін, ідеально-рівних кутів і глянцевої поверхні. Людині, що знаходиться на судно, в дали від землі, потрібно відчуття природи. Тому біоморфний стиль підходить для морського судна, адже його основною рисою є наслідування природним формам. На круїзному судні йде частіше застосування морської хвилі в різних інтерпретаціях, так само використання форми мушлі, образи риб, натяки на канат, пісок і різні елементи пов'язані з сприйняттям моря. Проявляється цей стиль не тільки у використанні елементів моря, але і в кольоровій гамі.

В інтер'єрі круїзного морського судна широко використовуються такі декоративні елементи: – скульптура, імітація під зоряне небо, зображення

з людьми, а так само абстрактні зображення. Скульптура в інтер'єрі виступає як арт- об'єкт, який оказує вплив на стилістику обстановки.

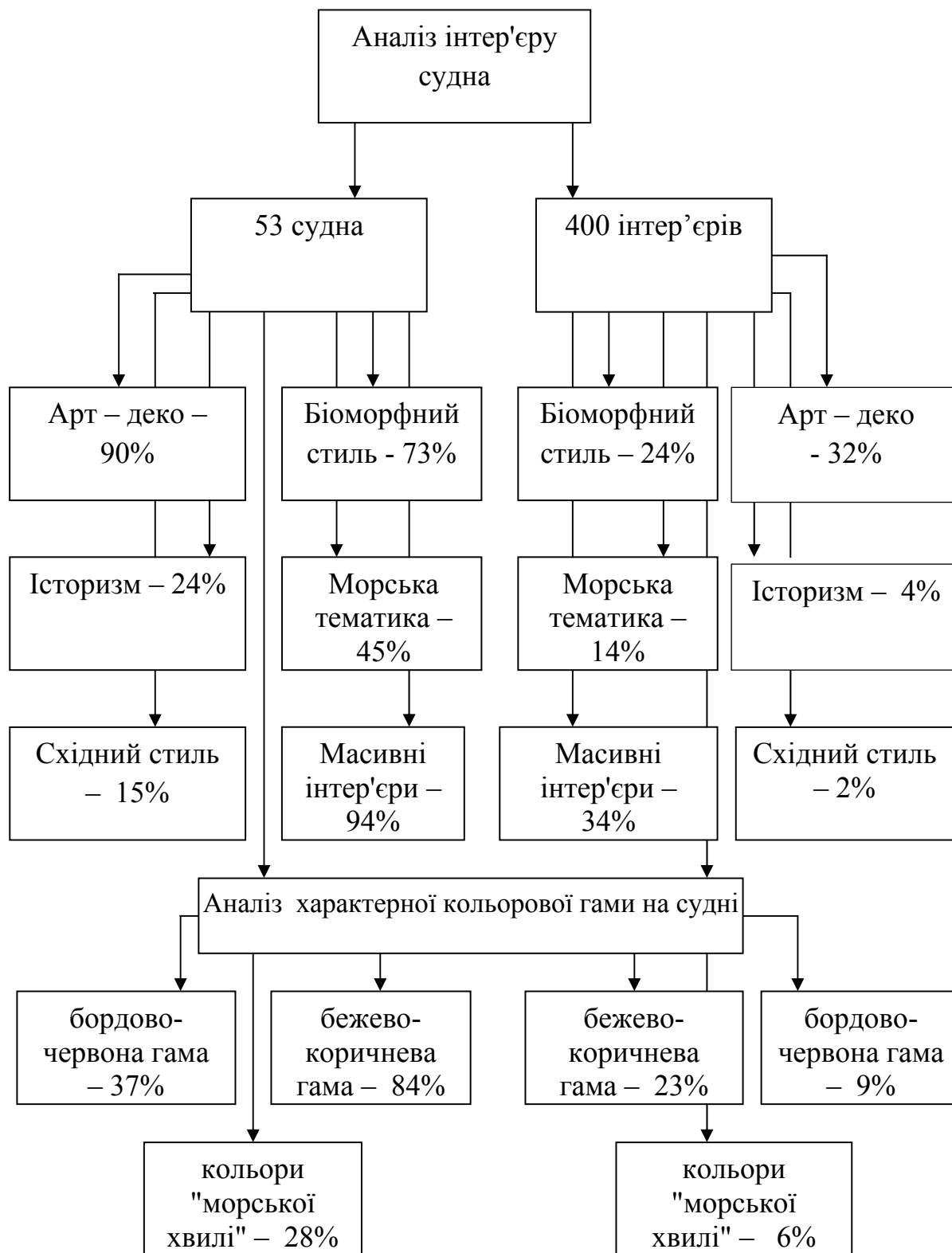


Рис.4 - Аналіз громадських інтер'єрів СКС

Велика увага приділяється рослинам на кораблі для створення добродійної екологічної атмосфери. Вони необхідні, так як підтримують необхідний психоемоційний комфорт в закритих приміщеннях (рис.5). У приміщеннях присутні рослини, якщо не живі, то штучні.



**Рис.5. Використання образу природи в судових інтер'єрах**

Саме рослини дозволяють людині відчувати себе більш комфортно, і впевнено цей емоційний стан намагаються створити пасажиром.

**Висновки.** Особливості інтер'єрів СКС представлені розділенням інтер'єрів на каюти і громадські приміщення. Каюти командного складу СКС знаходяться в кращому з дизайнерської точки зору стані, чим інтер'єри на вантажних судах. Каюти туристів СКС відповідають класу. Громадські приміщення характеризуються пріоритетним використанням наступних стилів: ар - деко, історизму, біоморфізму, східного. Найчастіше на СКС зустрічаються масивні інтер'єри, які доповнені морською тематикою, рослинним миром, землею, небом. Рідше використовуються зображення людей, скульптури.

### **Література**

1. Касапенко Д.В. Моделирование в экспертном мониторинге надводной обстановки судна: Дис. кандидата технических наук: 05.13.18. - Ульяновск, 2009. - 185 с.
2. Павлыгин Э.Д. Многоагентного моделирования окружающей обстановки морского судна: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук: 05.13.18. - Ульяновск, 2010. - 23 с.
3. Павлюченко Ю.Н. Развитие архитектурных судов: Автореферат дис. д-ра технических наук: 07.00.10. - Владивосток, 2002. - 58 с.

4. Павлюченко Ю.Н. Основы художественного конструирования судов. - Л.: Судостроение, 1985. - 264 с.
5. Юдкин Ю.В. Разработка способов проектного обоснования характеристик малых судов и катеров с учетом факторов обитаемости: Дис. кандидата технических наук: 05.08.03. - Санкт-Петербург, 2008. - С.263.
6. Мій туризм. - <http://mojturizm.ru/tag/sudno/page/2>
7. Дизайн інтер'єру та зовнішнього вигляду судна. – 2010. - <http://shipinterior.ru/>

## **ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРЬЕРОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ СОВРЕМЕННЫХ КРУИЗНЫХ СУДОВ**

*И.А. Кузнецова, А.А. Мараховский, А.В. Шепель*

В данной статье были проанализированы особенности общественных интерьеров современных круизных судов. Особое внимание уделяется стилю Арт-деко, так как этот стиль является основным в оформлении общественных помещений. Были рассмотрены другие характерные стили для суда. Анализ проводился среди таких общественных помещений: рестораны, кафе, дискотеки, казино, игровые комнаты и т.д.

## **FEATURES OF INTERIORS OF PUBLIC APARTMENTS OF MODERN CRUISE COURTS**

*I. Kuznetsova, A. Marachovskij, H. Shepel*

This paper analyzed the characteristics of public interiors of modern cruise ships. Of particular attention is paid to the style of Art Deco, as this style is basic in public spaces, but also considered other the characteristic styles for the ship. The analysis was conducted among public spaces such as restaurants, cafes, discos, casinos, game rooms, etc.