

ЗМІСТ

Антоненко І.В.

МЕМБРАННІ СИСТЕМИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ
ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРНОГО ПРОСТОРУ 5

Бердинських С.О.

ДОЦІЛЬНІСТЬ ВИБОРУ ГРАФІЧНИХ ЗАСОБІВ
У ПРОЦЕСІ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ДИЗАЙН-ОБ'ЄКТІВ..... 13

Болгарова Н.М.

МЕТОДИ ТА ПРОГРАМНІ ЗАСОБИ ОЦІНКИ
ТЕПЛОВОГО БАЛАНСУ АРХІТЕКТУРНИХ ОБ'ЄКТІВ..... 29

Винничук М.С., Васильєва О.С., Головчанська Є.О.,

Шевченко М.П., Колосніченко М.В.

ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ СУПРЕМАТИЗМУ
У СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ..... 44

Гегер А.Д.

НОМЕНКЛАТУРА ЕЛЕМЕНТІВ КОМПОЗИЦІЇ
ВІЗУАЛЬНИХ РЕКУРСИВНИХ СИСТЕМ..... 53

Гонта В.С.

НЕОБХІДНІСТЬ ПІДГОТОВКИ
ПРОСТОРОВОЇ ЗДАТНОСТІ АБІТУРІЄНТІВ..... 64

<i>Кисіль С.С., Сафронова О.О., Шмельова О.Є.</i>	
ВИМОГИ ДО ДИЗАЙНУ СУЧАСНОГО ВНУТРІШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЦИВІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ.....	75
 <i>Коваль Л.М.</i>	
ДЕЯКІ ТЕХНОЛОГІЧНІ ПРИЙОМИ ЗАСТОСУВАННЯ СВІТЛА В МИСТЕЦТВІ І ДИЗАЙНІ.....	83
 <i>Пашкевич К.Л., Колосніченко О. В., Лавренко М.А., Герасименко О.Д., Єжова О.В.</i>	
УДОСКОНАЛЕННЯ ПАРАМЕТРІВ ЕЛЕКТРОННИХ МАНЕКЕНІВ ДЛЯ СЕРВІСНИХ ДОДАТКІВ ПРИ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ОДЯГУ.....	97
 <i>Прокопов О.В.</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОСТОРУ ОБ'ЄКТІВ ЕКСТРЕМАЛЬНИХ ВИДІВ СПОРТУ ТА ЇХ ЕСТЕТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ НА ПРИКЛАДІ СКЕЙТ-ПАРКІВ.....	109
 <i>Яковлєв М.І., Яремчук О.М.</i>	
ДЕЯКІ ПОЛОЖЕННЯ ПСИХОЛОГІЇ ЩОДО СПРИЙНЯТТЯ ПЛОЩИННИХ ШРИФТОВИХ КОМПОЗИЦІЙ.....	117