

ЗМІСТ

МЕТОДОЛОГІЯ ТА ІСТОРИОГРАФІЯ МОВОЗНАВСТВА

Глущенко В.

ТЕОРІЇ ЛІНГВІСТИЧНОГО МЕТОДУ В УКРАЇНСЬКОМУ
МОВОЗНАВСТВІ КІНЦЯ ХХ ст. – ПОЧАТКУ ХХІ ст. 6

Орел А., Тищенко К.

ЗАСТОСУВАННЯ ПОНЯТІЙНОГО АПАРАТУ СИНХРОНІЧНОЇ
ФОНОЛОГІЇ В ДІАХРОНІЇ (ЛІНГВОІСТОРИОГРАФІЧНИЙ
АСПЕКТ) 17

Жовніренко Я.

ПРОБЛЕМА МОВНИХ СТАНІВ ТА СИТУАЦІЙ У ЛІНГВІСТИЦІ.
ПЕРСПЕКТИВА ДОСЛІДЖЕННЯ..... 23

Бурковская О.

ЛИНГВИСТЫ О СИНТАКСИЧЕСКОЙ ФОРМЕ ПОДЛЕЖАЩЕГО
В БЕЗЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ..... 31

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Слабоуз В., Лесна Т.

УЯВЛЕННЯ ПРО МОВУ ЯК ФЕНОМЕН «НАРОДЖЕННЯ»
ЛЮДИНИ..... 38

ЛЕКСИКОЛОГІЯ

Пащенко О., Радзієвська О.

ФУНКЦІОНУВАННЯ АНГЛІЦИЗМІВ В УКРАЇНСЬКОМУ
МОЛОДІЖНОМУ ЖАРГОНІ 45

Pravdivtseva Y., Peresichanska Y.

LEXICAL AND SEMANTIC ELEMENTS OF THE ENGLISH
POLITICAL DISCOURSE: EUPHEMISM AS THE COMPONENT OF
APHORISM..... 52

Тищенко Л.

ПІВДЕННОСЛОБОЖАНСЬКІ НАЗВИ МЕБЛІВ ДЛЯ СЛУ 58

СЛОВОТВІР

Нолуб О.

AFFIXATION AS A PRODUCTIVE WAY OF SLANG VOCABULARY
ENRICHMENT 68

Капніна Г.

СЛОВОТВОРЧІ МОДЕЛІ КОЛОРОНІМІВ У НІМЕЦЬКІЙ МОВІ... 73

СТИЛІСТИКА

Кочукова Н., Куцак Г.

РОЛЬ МЕТАФОРИ В ЗАГОЛОВКУ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНОГО
ТЕКСТУ 80

ЛІНГВОДИДАКТИКА

Спічка А.

ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК СПОНТАННОГО РОЗУМІННЯ
ЗМІСТУ ІНШОМОВНОЇ НАУКОВОЇ ФАХОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПІД
ЧАС ЇЇ ЧИТАННЯ СТУДЕНТАМИ-МАГІСТРАМИ,
АСПІРАНТАМИ..... 87

Коротяєва І.

ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ МОВНИХ
СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.. 92

Маторина Н., Маторин Б.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО
МЕТОДИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗЕ..... 102

Нікітіна Н., Маляр О.

ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ
БІЛІНГВАЛЬНОЇ ОСОБИСТОСТІ..... 110

Топольський В.

ДОСВІД ВПРОВАДЖЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У
ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ 116

Рижкова С.

ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЧИТАННЯ ТА ПЕРЕКЛАДУ ЯК
ВАЖЛИВОГО КОМПОНЕНТА СТРУКТУРИ РОБОТИ З
ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНИМИ ТЕКСТАМИ НА НЕМОВНИХ
СПЕЦІАЛЬНОСТЯХ..... 124

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Тендітна Н., Рябініна І.

ПОХОВАЛЬНІ РИТУАЛИ У ТВОРЧОСТІ «ВІСІМДЕСЯТНИКІВ»
(на матеріалі творів Є. Пашковського та О. Ульяненка) 131

Карабльова О., Нестелєєв М.

КОНФЛІКТ РОДИННОГО МАСШТАБУ ТА ОБМЕЖЕНІСТЬ
ФЕМІННОГО ПРОСТОРУ В НОВЕЛАХ ІРИНИ ВІЛЬДЕ 140

Тищенко О., Падалка Р.

АСТРАЛЬНА СИМВОЛІКА В ПОЕТИЧНОМУ КОНТЕКСТІ
Б.-І. АНТОНИЧА 149

ІСТОРІЯ РОСІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Беличенко О.

ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ
РАДОНЕЖСКОГО В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: КЛАССИКА И
СОВРЕМЕННОСТЬ 156

Рубан А.

АНТОН КРАЙНИЙ О ЛИРИКЕ И ТЕАТРЕ
(«Литературный дневник (1899–1907)») 166

Казиков И.

ОППОЗИЦИЯ «АВТОР – ЧИТАТЕЛЬ»
В РОМАНЕ Т. ТОЛСТОЙ «КЫСЬ» 173

ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Щербатюк В., Лисенко Н.

УКРАЇНСЬКІ МОТИВИ В ПОЕТИЧНИХ ТВОРАХ ЮЛІУША
СЛОВАЦЬКОГО 181

Ледняк Ю., Ледняк Г.

ОСНОВНІ ОСОБЛИВОСТІ СИСТЕМИ ОБРАЗІВ ПОВІСТІ
Ф. ДЮРРЕНМАТТА «ПІДОЗРА» 188

ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ

Сиротенко В.

ФОРМИ ВИЯВУ ГУМАНІСТИЧНИХ ПОЗИЦІЙ У ПОЕЗІЯХ
О. КОВАЛЬЧУКА (збірка «Мій шлях») 199

Романько В.

ІСТОРИЗМ ДУМ ІВАНА КОСТИРІ 208