

## ЗМІСТ

- Бессарабова О.В. АНАЛІЗ КОЛЬОРОВИХ ОПТИЧНИХ ІЛЮЗІЙ ЗА ДОПОМОГОЮ ІРРАДІАЦІЙНОГО ПОЛЯ
- Будяк В. В. ПРОТИСТАВЛЕННЯ ГЛАМУРНОГО БРУТАЛЬНОМУ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ
- Глібко О.А., Максимова М.О. ДИЗАЙН – АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ПРОГРАМНОГО СПРЯМУВАННЯ
- Дерев'янка Н.В. ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ПРОЕКТНО–ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
- Шилов А.И., Думбур А.Е., Крикун А.А. ІНТЕГРАЦІЯ ІНЖЕНЕРНОГО І ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОДХОДІВ В ПРОЦЕСІ ПРОЕКТИВАННЯ
- Кардаш О.В. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ЯК ОБ'ЄКТ ТЕОРЕТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
- Ковальов Ю. М. ХВИЛЬОВА МОДЕЛЬ І ТЕОРІЯ САМООРГАНІЗАЦІЇ С–ПРОСТОРУ: ЗАСТОСУВАННЯ В ГАЛУЗІ ЕРГОНОМІКИ І ДИЗАЙНУ
- Ковешнікова О.В. СУСПІЛЬНО–КУЛЬТУРНА І ХУДОЖНЯ СПЕЦИФІКА АРХІТЕКТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ АНАТОЛІЯ ДОБРОВОЛЬСЬКОГО
- Кузнецова І.О. ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ НАУКОВОГО БАЗИСУ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ДИЗАЙН»
- Кузнецова І.О., Лобода О.В. ПРИЙОМИ ВИКОРИСТАННЯ УКРАЇНСЬКОГО ОРНАМЕНТУ В СУЧАСНОМУ ІНТЕР'ЄРІ
- Кучкарова Д.Ф., Жураєв Т.Х. ДИЗАЙН–РАЗРАБОТКА КОНЦЕПТУАЛЬНОГО КОРПУСА ЛЕМЕШНО–ОТВАЛЬНОГО ПЛУГА НА ОСНОВЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ
- Лагода О.М. З ПИТАНЬ ПРОГНОЗУВАННЯ В ДИЗАЙНІ ТА МОДІ
- Миргородська Н.В. РЕКЛАМА МОДНОГО КОСТЮМУ ЯК

## СПЕЦИФІЧНИЙ КАНАЛ КОМУНІКАЦІЇ

Мироненко В.В., Мироненко О.В. ВИРТУАЛІЗАЦІЯ І  
СОВРЕМЕННОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ФАКТОРНЫЕ  
ОСНОВЫ ДИГИТАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Мироненко В.П., Бодня С.В. ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙН–  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЛЕЧЕБНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Гнатюк Л.Р., Новік А.В. ФОРМОТВОРЧІ ЕЛЕМЕНТИ  
ФЛОТЕЛІВ НА ОСНОВАХ БІОДИЗАЙНУ

Полищук Г. В., Сазонов С.Г. ЭВОЛЮЦИЯ ДЕКОРАТИВНОГО  
ПОЛИТИПАЖА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ  
НЕАЛФАВИТНЫХ ШРИФТОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Привольнева С.А. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТРАДИЦИЯ КАК  
ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ  
КРЫМСКОТАТАРСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Приступа О.В. КОМПОЗИЦІЙНО–СТИЛЬОВІ ТА  
СИМВОЛІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДЕРЕВ'ЯНОГО ДЕКОРУ  
ЖИТЛОВИХ БУДІВЕЛЬ ЛУЦЬКА КІНЦЯ ХІХ –  
ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ

Причепій Є.М, Причепій О.Є. СТРУКТУРИ І САКРАЛЬНІ  
ЧИСЛА ПРАМІФУ ЯК ОСНОВА ТРАДИЦІЙНОГО  
ОРНАМЕНТУ

Прищенко С., Антонович Є. «ДИЗАЙН РЕКЛАМИ» ЯК  
ІНТЕГРОВАНА НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА У СИСТЕМІ  
ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

Свірко В.О., Рубцов А.Л. ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ  
РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ

Сергеева Н.В. ІНДУСТРІАЛЬНИЙ ДИЗАЙН  
ПОСТІНДУСТРІАЛЬНОЇ ДОБИ

Скляренко Н.В., Гегер А.Д. РЕКУРСИВНІ СИСТЕМИ У  
МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ: ПИТАННЯ КЛАСИФІКАЦІЇ

Куценко Л.М., Челомбійко В.Ф. ЛІНІЇ З КЕРОВАНИМИ  
КРИВИНАМИ, ПОБУДОВАНІ ЗАСОБАМИ  
МАТЕМАТИЧНОГО ПАКЕТУ MAPLE

Гнатюк Л.Р., Шишлакова Г.О. ЕСТЕТИКА УКРАЇНСЬКОЇ  
АРХІТЕКТУРИ

Ядгаров Н.Д., Ядгаров Д.Д. ДИЗАЙН СОЗДАНИЯ  
КОМПЬЮТЕРНЫХ АНИМАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ ПО  
НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ