

## ЗМІСТ

<i>Аббасов И.Б., Гривцов В.В., Моисеева Е.Д.</i> ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ КАФЕ «АНГКОР БАР»	5
<i>Абрамюк І.Г.</i> ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ КОМПОЗИЦІЙНОГО ЦЕНТРУ М. ЛУЦЬКА В КОНТЕКСТІ ЙОГО ІСТОРИЧНОГО РОЗВИТКУ	12
<i>Баклыская Л.Е., Гурьева Е.В.</i> РЕКРЕАЦИОННЫЕ ПРОСТРАНСТВА В СПАЛЬНЫХ РАЙОНАХ НА ПРИМЕРЕ ТЕРРИТОРИИ КИНОТЕАТРА «ХАБАРОВСК»	18
<i>Гнатюк Л. Р., Гузь О.І., Гупаловська С.Б.,</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА НАВЧАЛЬНО- РОЗВАЖАЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ НА БАЗІ ПЛАНЕТАРІЮ	26
<i>Гнатюк Л. Р., Царик О. А.</i> РОЛЬ ТА МІСЦЕ TRASH-НАПРЯМУ У ДИЗАЙНІ	34
<i>Жураев Т.Х.</i> ДИЗАЙН-РАЗРАБОТКА КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ОТВАЛА С ГЕОМЕТРИЧЕСКИ КОМБИНИРОВАННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ	41
<i>Заргарян И.В.</i> РОЛЬ ЦВЕТА В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОМ ОКРУЖЕНИИ ЧЕЛОВЕКА	47
<i>Романенко Н.Г., Вискварка Я.М., Галицька О.В.</i> STREET-ART ТА ЙОГО РОЗВИТОК НА ВУЛИЦЯХ МІСТА ЧЕРКАСИ	53
<i>Ковальов Ю.М., Косаченко В.Ю., Шинкарчук І.В.</i> СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПАРКІВ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ КИЄВА	65
<i>Ковальов Ю.М., Кфіа Д.В.</i> КОНЦЕПЦІЯ ПРИСТРОЇВ ПСИХІЧНОГО САМОРЕГУЛЮВАННЯ	74
<i>Кузнецова І.О., Захарчук В.Л.</i> ВИКОРИСТАННЯ СТРУКТУРИ ПРИРОДНИХ ФОРМ В ОБ'ЄКТАХ БІОДИЗАЙНУ	81

<b><i>Кучкарова Д.Ф., Хаитов Б.У.</i></b> ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЛЬЕФА ДЛЯ ИНЖЕНЕРНЫХ ЗАДАЧ ВОДООТВЕДЕНИЯ	91
<b><i>Лагода О.М.</i></b> ВІЗУАЛЬНИЙ МЕРЧАНДАЙЗИНГ (ВІТРИНІСТИКА) ЯК ФОРМА ХУДОЖНЬОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ КОСТЮМА	96
<b><i>Мироненко В.П., Демидюк Ю.</i></b> РАЗВИТИЕ ИДЕЙ АДАПТИВНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ	105
<b><i>Назарук А.А., Мироненко О.В.</i></b> АРХИТЕКТУРНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	113
<b><i>Негай Г.А.</i></b> ИНФОРМАЦИОННАЯ ОЦЕНКА ГАРМОНИЧНОСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ ФОРМЫ	121
<b><i>Привольнева С.А., Сахно К.</i></b> АЭРОПОРТ КАК ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА РЕГИОНА	132
<b><i>Рыбаченко С.А., Горнова М.И.</i></b> ЭКО-ДИЗАЙН. СОЕДИНЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И НЕТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ	140
<b><i>Сазонова Ю.</i></b> ЕКОДИЗАЙНЕРСЬКІ ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА	148
<b><i>Скляренко Н.В.</i></b> ПРИНЦИП ВЗАЄМОДІЇ ДИЗАЙН-СИСТЕМИ І СЕРЕДОВИЩА У ПРОЕКТУВАННІ ОБ'ЄКТІВ ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ	160
<b><i>Ткаченко Н.В.</i></b> ОСОБЛИВОСТІ МОЛОДІЖНИХ ХОСТЕЛІВ-ЛОФТІВ США	171
<b><i>Цой М.П.</i></b> ДИЗАЙН ЯК СКЛАДНА СИСТЕМА (механізми, інструменти взаємодії)	179