

## ЗМІСТ

<i>Абизов В.А.</i> МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ СТВОРЕННЯ ЕТНОДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА	3
<i>Артеменко М.П., Чепелюк О.В.</i> ЗАСОБИ ГАРМОНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНИХ ПРИМІЩЕНЬ В АСПЕКТІ ЕКО-ВИХОВАННЯ	11
<i>Блажівська Н.І.</i> ЗАДАЧІ ВИКОРИСТАННЯ ТА РІЗНОВИДИ ДОШКИ НАСТРОЮ (MOOD BOARD) ЯК ЗАСОБУ ДИЗАЙНУ В ПРОЦЕСІ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ	20
<i>Голобородько В.М., Рубцов А.Л., Свірко В.О.</i> ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИЗАЙН: ПЕРЕДУМОВИ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ В УКРАЇНІ	29
<i>Гнатюк Л.Р., Симиця Т.С.</i> ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕННЯХ З ВИКОРИСТАННЯМ СУЧАСНИХ ЕКОЛОГІЧНИХ ТЕНДЕНЦІЙ	47
<i>Гнатюк Л.Р., Терлецька М.В.</i> ФУТУРИСТИЧНИЙ СТИЛЬ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ ГОТЕЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ	57
<i>Захарова С.Г.</i> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ У ПРОЦЕСІ ЇХ ПІДГОТОВКИ	67
<i>Єременко Л.К.</i> ДИЗАЙН І ТЕХНІЧНИЙ ПРОГРЕС	81

<i>Кісіль М.В.</i> ФАКТУРНЕ ФОРМОУТВОРЕННЯ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ	90
<i>Кисельова К.О.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРІВ ОДЯГУ В УКРАЇНСЬКИХ ТА ЄВРОПЕЙСЬКИХ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	97
<i>Ковальов Ю.М.</i> ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ ЦІЛІСНОГО СЕРЕДОВИЩА	110
<i>Кузнецова І.О., Ус В.Ф., Залізко Ю.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ТИПІВ КОНСТРУКЦІЙ СУЧАСНИХ МЕБЛІВ - ТРАНСФОРМЕРІВ	121
<i>Кузнецова І.О., Ткач Н.А.</i> ІСТОРІЯ ОЗЕЛЕНЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ВІД НАЙДАВНІШИХ ЧАСІВ ДО ХХ СТОЛІТТЯ НАШОЇ ЕРИ	129
<i>Лагода О.М., Будяк В.В.</i> АТРАКТИВНІСТЬ НЕГАТИВНИХ ІДЕНТИЧНОСТЕЙ ГЛАМУРУ В ХХ СТОЛІТТІ	142
<i>Назаркевич Є. П.</i> АРХІТЕКТОНІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИДАНЬ ЗІ СТЕРЕОІЛЮСТРАЦІЯМИ РІЗНИХ ЗА СОЦІАЛЬНО- ФУНКЦІОНАЛЬНИМ ПРИЗНАЧЕННЯМ	154
<i>Олійник О.П., Яків'юк О.І.</i> АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНА СТРУКТУРА ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ КИЇВСЬКОГО ПРИБУТКОВОГО ЖИТЛА	167

<i>Олійник О.П., Верес М.К.</i> ДО ПИТАННЯ ПРО АТРИБУЦІЮ БУДІВЕЛЬ С. ГЕРМАНІВКА	177
<i>Петрушевський А.О.</i> ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ВІТРАЖІВ В ПРОЕКТУВАННІ ФЛОРЕНТІЙСЬКОЇ МОЗАЇКИ	184
<i>Повшик С. Я.</i> ОСОБЛИВОСТІ ГРАФІЧНОГО ВИРАЖЕННЯ ПРОЦЕСУ ПРОЕКТУВАННЯ ОДЯГУ В УМОВАХ АВТОМАТИЗАЦІЇ ВИРОБНИЦТВА	191
<i>Привольнева С.О., Циганок А.В.</i> ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ФУНКЦІЇ ТА ДЕКОРОВАНОЇ ФОРМИ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ	200
<i>Сафронов В. К., Сафронова О.О.</i> ПРОБЛЕМИ ВПОРЯДКУВАННЯ РЕКЛАМНО- ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ МІСТА КИЄВА	208
<i>Сідорова О.І., Чертов Д.С.</i> ЗБЕРЕЖЕННЯ СТИЛЕФОРМУЮЧИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ МОДЕРНУ В ІСТОРИЧНІЙ ЗАБУДОВІ	218
<i>Скляренко Н.В.</i> ІНТЕГРОВАНА ДИЗАЙН-СИСТЕМА ЯК МОДЕЛЬ СУЧАСНИХ ХУДОЖНЬО-ПРОЕКТНИХ ПРОЦЕСІВ	228
<i>Шнайдер А. Б.</i> СУЧАСНА ТЕКСТИЛЬНА СКУЛЬПТУРА	240