

## ЗМІСТ

<i>Авдєєва Н. Ю., Лисенко О. С.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МЕДІА- ФАСАДІВ У ПРОЕКТУВАННІ КОНЦЕРТ-ХОЛІВ	3
<i>Артеменко М. П.</i> КОЛОРИСТИКА ПРИРОДНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ХЕРСОНЩИНИ В КОНТЕКСТІ ПРОЕКТУВАННЯ КОСТЮМУ РЕГІОНУ ЯК ЗАСОБУ АТРАКЦІЇ В ТУРИЗМІ	13
<i>Бердник А. П., Стеценко К. М.</i> ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ВНЗ ЯК КОМПОНЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ДИЗАЙНЕРА	22
<i>Бажисєвська Н.І.</i> ЕТАПИ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЕКТУВАННЯ В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ	32
<i>Близнюк М. М.</i> ПІДХОДИ ДО СТРУКТУРУВАННЯ МЕТОДИЧНИХ СИСТЕМ НАВЧАННЯ ЕТНОДИЗАЙНУ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	43
<i>Гнатюк Л.Р., Орищенко М.А., Базильська О.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЕСТЕТИКИ СТИЛЮ ХАЙ - ТЕК.	60
<i>Гнатюк Л.Р., Терлецька М.В.</i> ЕСТЕТИКА ФОРМОТВОРЕННЯ САКРАЛЬНОГО ПРОСТОРУ НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ	69
<i>Єфімова М.П.</i> КНИГА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ СПРИЙНЯТТЯ СВІТУ ДИТИНОЮ	78

- Кардаш О. В., Бруєва А. І., Мамайсур А. Р.* 87  
ХРОНОС – ДИЗАЙН: ФОРМА, ФУНКЦІЯ,  
ЕСТЕТИКА
- Кисельова К. О.* 97  
ФОРМОУТВОРЕННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОГО  
ЖІНОЧОГО КОСТЮМА 60-Х РОКІВ  
XX СТОЛІТТЯ
- Ковалев Ю. Н., Шитова К. О.* 111  
ОРГАНІЗАЦІЯ СРЕДЬ ОБИТАННЯ:  
ОПЫТ ФЭН-ШУЙ
- Костюченко О. А.* 128  
ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ЕКСПОЗИЦІЙНИХ  
ПРОСТОРІВ У АРТ-ЦЕНТРАХ
- Косюк В.Р.* 136  
ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД РОЗВИТКУ  
ТВОРЧИХ ХУДОЖНІХ ЗДІБНОСТЕЙ  
МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ ПІД ЧАС  
ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «УКРАЇНСЬКИЙ  
ДИЗАЙН»
- Кузнецова І. О., Колосова Н.А., Сірак В. В.* 149  
ПРОЯВИ КОМПОЗИЦІЙНОГО ЕЛЕМЕНТУ  
«РУХ» В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ АЕРОВОКЗАЛІВ
- Кузнецова І.О., Русаков І.О., Руденко О.В.,  
Гербич К.О.* 157  
ІННОВАЦІЙНІ НАПРЯМИ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ
- Назарук А. А., Мироненко О. В.* 166  
РОЛЬ ДИЗАЙНУ В ФОРМУВАННІ  
КОМФОРТНОГО СЕРЕДОВИЩА ХОСПІСУ
- Обуховська Л.В.* 174  
ДО ПИТАННЯ ВИКОРИСТАННЯ У ТЕРМІНОЛОГІЇ  
ДИЗАЙНУ ПОНЯТТЯ «ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНІ МАЛІ  
АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ»

- Овчарук В.Є., Хиневич Р.В.* 183  
КОНСТРУКЦІЯ ВИСТАВКОВИХ СТЕНДІВ ЯК  
ОБ'ЄКТ СТУДЕНТСЬКОГО ДИЗАЙН-  
ПРОЕКТУВАННЯ
- Сандік О. П.* 191  
ЕТНІЧНИЙ ФАКТОР ФОРМУВАННЯ  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА  
ТА ОБ'ЄКТІВ ДИЗАЙНУ ЗЕЛЕНОГО ТУРИЗМУ  
ПІВДЕННОГО РЕГІОНУ УКРАЇНИ.
- Соломенко А.Г.* 205  
КАТЕГОРІЇ ТЕХНІЧНОЇ ЕСТЕТИКИ У  
ВИКОРИСТАННІ ЕЛЕМЕНТІВ ІСТОРИЧНИХ  
СТИЛІВ В ІНТЕР'ЄРІ
- Триколенко С. Т.* 216  
ПОЄДНАННЯ РЕАЛІСТИЧНИХ ТА  
МЕТАФОРИЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ СЦЕНОГРАФІЇ  
НА ПРИКЛАДАХ ВИСТАВ ВЕЛИКОЇ СЦЕНИ
- Третьяк Ю. В., Школік А. С.* 226  
ПРИНЦИПИ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ  
ЛАНДШАФТНИХ ЕЛЕМЕНТІВ В ІНТЕР'ЄРАХ  
ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ
- Третьяк Ю. В., Шилова М. Д.* 237  
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ  
ЖИТЛОВИХ ЛОФТІВ
- Чепелюк О. В., Жуков І. О., Шахман М. І.* 245  
КНИГА ЯК ІНСПІРАЦІЯ АРТ-ОБ'ЄКТІВ
- Mayson H.* 258  
CURRENT COLOR SOLUTION FEATURES IN  
INTERIORS ON MODERN SHIPS