

ЗМІСТ

<i>Авраменко Д.К.</i> СИСТЕМАТИЗАЦІЯ І КЛАСИФІКАЦІЇ ОФІСНОГО ПРОСТОРУ	5
<i>Артеменко М.П.</i> АРХІТЕКТУРНА ІНСПІРАЦІЯ В ДИЗАЙНІ КОСТЮМА З КАРКАСНИМИ СТРУКТУРАМИ ЯК ЗАСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ТА ДОСЯГНЕННЯ ТУРИСТИЧНОЇ АТРАКЦІЇ	15
<i>Блажівська Н.І.</i> ПРИЙОМИ РЕПЛІКАЦІЇ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ	27
<i>Бондарчук Ю.С.</i> ТИПОЛОГІЯ ФОРМ ДИТЯЧОГО ІГРОВОГО СЕРЕДОВИЩА У ГРОМАДСЬКИХ ЗАКЛАДАХ	39
<i>Васильєва О. С., Васильєва І. В.</i> ІНФОГРАФІЧНІ СКЛАДОВІ МОТІОН-ДИЗАЙНУ	51
<i>Гнатюк Л.Р., Яценко Є.О.</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОЇ СКУЛЬПТУРНОЇ ЧАСТИНИ БІЛОЦЕРКІВСЬКОГО ДЕНДРОЛОГІЧНОГО ПАРКУ «ОЛЕКСАНДРІЯ»	62
<i>Кузнецова І.О., Гегер А.Д., Лільчицький О.В., Ус В.Ф.</i> ОСОБЛИВОСТІ НАПРЯМКІВ ІСТОРИЧНОГО РОЗВИТКУ ШРИФТОВИХ КОМПОЗИЦІЙ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ	73
<i>Кузнецова І.О., Тарас І.П., Колосова Н.А., Онищенко В.А.</i> ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ СУЧАСНИХ РЕСТОРАНІВ, ВИКОНАНИХ В СТАРОДАВНЬОМУ КИТАЙСЬКОМУ СТИЛІ	87

<i>Лагода О.М.</i> СПЕЦГРАФІКА ДИЗАЙНЕРА ОДЯГУ: ТЕОРЕТИЧНИЙ І ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТИ	99
<i>Матвєєва Ю. Г.</i> РОЗТАШУВАННЯ ЗАВІС У ВІВТАРНОМУ ПРОСТОРІ СВЯТОЙ СОФІЇ КОНСТАНТИНОПОЛЬСЬКОЇ: ЦІЛІСНА КОНЦЕПЦІЯ ОБРАЗУ	111
<i>Привольнева С.О.</i> ПРИНЦИПИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ СУЧАСНИХ КРИМСЬКОТАТАРСЬКИХ КАВ'ЯРЕНЬ НА ОСНОВІ НАЦІОНАЛЬНИХ АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНІХ ТРАДИЦІЙ	124
<i>Сідорова О.І., Левик А.В.</i> ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ КРИСЕЛ	136
<i>Склярєнко Н.В.</i> СПОСОБИ І ПРИЙОМИ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ЧАСУ У ДИЗАЙНІ	147
<i>Триколенко С. Т.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МІНЕРАЛІВ ПРИРОДНИХ ФОРМ У ПЕРСНЯХ АНДРІЯ КОМАРОВА	160
<i>Якимчук О.В.</i> КОМПОНЕНТНО-ЕЛЕМЕНТНІ МАРКЕРИ ЖІНОЧНОСТІ В КОСТЮМАХ УКРАЇНСЬКИХ ДИЗАЙНЕРІВ	170