

ЗМІСТ

<i>Буравченко С. Г., Тонконог Д.Е</i> ВЕЛОСИПЕДНІ ТРАСИ В РЕКРЕАЦІЙНИХ ЗОНАХ ЯК ЗАГАЛЬНОМІСЬКІ ЗВ'ЯЗКИ	7
<i>Косик О.І., Зененко Б. М.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПОЄДНАННЯ АРХІТЕКТУРНИХ СТИЛІВ ТА ОЗЕЛЕНЕННЯ В М. СЕВІЛЯ	16
<i>Олійник О.П.</i> РИСИ УКРАЇНСЬКОГО БАРОКО В ДЕКОРІ ФАСАДІВ ВУЛИЦІ ХРЕЩАТИК В КИЄВІ ЯК ВИРАЗ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ	28
<i>Пламєницька О.А., Гнатюк Л.Р., Гуменюк І.І.</i> МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ТА РЕНОВАЦІЇ ІСТОРИЧНИХ БУДІВЕЛЬ (АНАЛІЗ ДОСВІДУ)	36
<i>Сідорова О.І., Сідорова М.-Ю.А.</i> ЗБЕРЕЖЕННЯ АРХІТЕКТУРНО-ДЕКОРАТИВНОЇ ПЛАСТИКИ ФАСАДІВ ІСТОРИЧНОЇ ЗАБУДОВИ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ ст. м. КИЄВА	57
<i>Chang Peng</i> NATIONAL UNIQUENESS AND DECORATION OF THE GÙGŌNG, THE IMPERIAL (HANG DA) PALACE IN BEIJING	66
<i>Чемакіна О.В., Гнатюк Л.Р.</i> МОДЕЛЮВАННЯ СИСТЕМ ВІЗУАЛЬНОЇ ІНФОРМАЦІЇ В СЕРЕДОВИЩІ ТРАНСПОРТНИХ ЦЕНТРІВ	77
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	88
ЗМІСТ	89