

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Сваричевська А.П. МОВОВБИВСТВО УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	9
Середницька А.Я., Лук'янчук О.С. ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ПРОСТОРОВИХ ТА ЧАСОВИХ ХАРАКТЕРИСТИК ПЕРЕМІЩЕННЯ В РІДИНІ В АНГЛІЙСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ДІЕСЛОВАХ.....	14
Січкач С.А., Денисюк І.А. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ» В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ.....	19
Стовбур Л.М. ФУНКЦІОНУВАННЯ ОДНОРІДНИХ ПРИСУДКІВ І ПІДМЕТІВ У РОМАНІ ГАСЬКИ ШИЯН «ЗА СПИНОЮ»: СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	23
Теглівець Ю.В. ПОЛЬОВА СТРУКТУРА ТЕРМІНОЛОГІЇ ФОТОГРАФІЇ	28
Тумкова V., Lebedeva N. SPEECH ETIQUETTE AS A SOCIO-LINGUISTIC PHENOMENON OF THE BEHAVIOR CHARACTERISTICS OF AN ECONOMIC PROFILE SPECIALIST OF UKRAINE.....	33
Товстенко В.Р. ФОНЕТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО ПРОСТОРІЧЧЯ.....	41
Шаповаленко Н.М. МОВНА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ-ЮРИСТІВ В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ.....	46
Шевчук-Клюжева О.В. ВПЛИВ СІМЕЙНИХ МОВНИХ ПРАКТИК НА ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКО-РОСІЙСЬКОГО ДИТЯЧОГО БІЛІНГВІЗМУ (НА МАТЕРІАЛІ СОЦІОЛІНГВІСТИЧНОГО ОПИТУВАННЯ РОДИН ІЗ КИЄВА).....	50

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Matkovska M.V. FUNCTIONING OF DIRECTIVE POLYILLOCUTIONARY VERBS IN THE HISTORY OF MIDDLE ENGLISH.....	58
Махоніна Н.Г. НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ ТЕМАТИЧНОЇ ГРУПИ «МОРАЛЬНІ ВІДНОСИНИ» (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ).....	63
Nevreva M.N., Dyachenko G.F., Duvanskaya I.A. ETYMOLOGICAL ANALYSIS OF NOUN SUFFIXES, FUNCTIONING IN THE TEXT CORPORA OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL DISCOURSE (ON THE BASIS OF “ELECTRICAL ENGINEERING”, “CHEMICAL ENGINEERING” AND “AUTOMOTIVE” TEXTS).....	69
Паничок Т.Я., Кузів М.З. ВПЛИВ АНГЛІЦИЗМІВ НА РОЗВИТОК НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	74
Petiy N.V. LANGUAGE REPRESENTATION OF WOMEN’S APPEARANCE IN MEDIA DISCOURSE.....	79
Підлужна І.А. СЕМАНТИЧНА ДЕРИВАЦІЯ ЯК ДЖЕРЕЛО ПОПОВНЕННЯ МОЛОДІЖНОГО СЛЕНГУ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	83
Савченко О.В. КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД У ВИКЛАДАННІ ПЕРЕКЛАДУ.....	88
Філатова О.О. ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ ПРОМОВ ВОЛОДИМИРА ЗЕЛЕНСЬКОГО ТА КІСІДА ФУМІО.....	94
Sheverun N.V., Herhel A.M., Hromova O.V. GERMANISMS AND THEIR ADAPTATION IN THE STRUCTURE OF MODERN ENGLISH-LANGUAGE POLITICAL TEXTS.....	98
Shchurachova D.S. ПРОФЕСІЙНА ЛЕКСИКА АНГЛОМОВНИХ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ: СТРУКТУРНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	103

РОЗДІЛ 3

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Петришин М.Й. МЕНТАЛЬНІ КОНЦЕПТИ В ПАРЕМІЙНОМУ ПРОСТОРІ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ.....	107
Савчук Г.О. ЛАТИНСЬКІ НАЗВИ СПЕЦИФІЧНИХ ФОБІЙ.....	114

РОЗДІЛ 4

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Мельник П.В. ОСОБЛИВОСТІ ВИЯВІВ ГІПЕРО-ГІПОНІМІЧНИХ ВІДНОШЕНЬ В ТЕРМІНОЛОГІЇ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРАВА.....	118
Мірошник С.О. ПОНЯТТЯ «СЛЕНГ» ТА ЙОГО СУТНІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	124
Озарчук І.В., Чумакова К.О. СПЕЦИФІКА ОСВІТИ У ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ ПІД ЧАС ПАНДЕМІЇ.....	128

РОЗДІЛ 5

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Орел А.С., Піскунов О.В. СЛОВОТВОРЧИЙ АСПЕКТ НЕОЛЕКСИКИ ЕПОХИ КОРОНАВІРУСУ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКИХ МОВАХ.....	134
Пальчевська О.С., Іванишин Н.Л., Губич П.В. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТА ПЕРЕКЛАДУ ЛЕКСИЧНИХ ЗАСОБІВ АНГЛОМОВНИХ ДОКУМЕНТІВ НАТО.....	139
Сливка Л.З. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА УКРАЇНСЬКУ.....	144
Шаранова Ю.В., Маслов Є.О. ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В АНГЛО-УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДАХ У СФЕРІ ІНЖЕНЕРІЇ.....	150
Шокуров О.В., Чернявська С.М., Немерцова О.Є. ТИПОЛОГІЯ ПОМИЛОК У ПЕРЕКЛАДІ НАУКОВИХ ТЕРМІНІВ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ОНЛАЙН-РЕСУРСІВ	155
Yukhymets S.Yu. ON THE ISSUE OF OUTLOOK UNIVERSALS RENDERING IN ARTISTIC TRANSLATION.....	162

РОЗДІЛ 6

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Руднянин О.І., Мельник Н.М. ОБРАЗ ДОБИ І ГЕНЕРАЦІЇ «ЗАГУБЛЕНОГО ПОКОЛІННЯ» В ПРИВАТНИХ КОРЕСПОНДЕНЦІЯХ	167
Сізова К.Л., Бутко Л.В., Шабуніна В.В. ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІ ЗВ'ЯЗКИ ЯК ПРОЯВ ТЯГЛОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТРАДИЦІЇ	172
Солодка Л.О. МІЛІТАРНА ПРОБЛЕМАТИКА У ХУДОЖНЬОМУ ПОЛОТНІ М. МАТІОС «ЧЕРЕВИЧКИ БОЖОЇ МАТЕРІ».....	176
Філат Т.В. СВОЄРІДНІСТЬ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ВОЄННОЇ ТЕМИ В ЛІРИЦІ ЛІНИ КОСТЕНКО.....	180

РОЗДІЛ 7

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Балла Е.Ю. ХУДОЖНЯ СВОЄРІДНІСТЬ ПОВІСТІ МИХАЙЛА ГАФІЇ ТРАЙСТИ «МІЖ КОХАННЯМ І СМЕРТЮ».....	186
Дроздовський Д.І. ПОЗИТИВІСТСЬКЕ ТА МЕТАФІЗИЧНЕ МИСЛЕННЯ В РОМАНІ «РОЗКОЛИНИ» Н. Г'ЮСТОН: ПАРАДИГМА «CRUEL OPTIMISM».....	192
Киричук-Хассан Саїд Хассан У.І. АКСІОЛОГІЧНІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ ТУРЕЦЬКОГО ПИСЬМЕННИКА ЯВУЗА БАХАДИРОГЛУ.....	198
Паламар О.В. КІНЕМАТОГРАФІЧНИЙ ТИП НАРАЦІЇ У КІНОРОМАНІ НАРАТИВУ В РОМАНІ «LAUGHTER IN THE DARK» В. НАБОВА.....	202
Ревуцька С.К., Стаднійчук С.В. РЕВНОЩІ ЯК ФАКТОР ВНУТРІШНІХ І ЗОВНІШНІХ КОНФЛІКТІВ В РОДИНІ (НА ПРИКЛАДІ Оповідання З. ЛЕНЦА «СУПЕРНИЦІ»).....	206

РОЗДІЛ 8

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Копаниця Л.М., Павлова А.К. ХРИСТИЯНСЬКІ ІМПЕРАТИВИ В НЕОБРЯДОВОМУ
УСНОПОЕТИЧНОМУ ТВОРІ: ЛЮДИНОТВОРЧА ФУНКЦІЯ212

РОЗДІЛ 9

КРИМСЬКОТАТАРСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Динікова Л.Ш., Бобко А.М. ПУБЛІЦИСТИКА І. ГАСПРИНСЬКОГО
ЯК РУШІЙНА СИЛА ЕМАНСИПАЦІЇ ЖІНОК КРИМУ.....218

РОЗДІЛ 10

РЕЦЕНЗІЇ

Пена Л.І. СЛОВОВІР У СТРУКТУРУВАННІ ТЕКСТУ.....223

Черниш А.Є. ГРАНІ ОСМИЛЕННЯ ЕПІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА.....226

CONTENTS

SECTION 1**UKRAINIAN LANGUAGE**

Svarychevska A.P. SPEECH MURDER OF THE UKRAINIAN LANGUAGE.....	9
Serednytska A.Ya., Lukianchuk O.S. MEANS OF EXPRESSION OF SPATIAL AND TEMPORAL CHARACTERISTICS OF MOVEMENT IN LIQUID IN ENGLISH AND UKRAINIAN VERBS.....	14
Sichkar S.A., Denysiuk I.A. PECULIARITIES OF TEACHING THE DISCIPLINE «UKRAINIAN FOR SPECIFIC PURPOSES» IN A BLENDED LEARNING ENVIRONMENT.....	19
Stovbur L.M. FUNCTIONING OF HOMOGENEOUS PREDICTIONS AND SUBJECTS IN THE NOVEL «BEHIND THE BACK» BY HASKA SHYIAN: A STYLISTIC ASPECT.....	23
Tehlivets Yu.V. FIELD STRUCTURE OF PHOTOGRAPHY TERMINOLOGY.....	28
Tymkova V., Lebedeva N. SPEECH ETIQUETTE AS A SOCIO-LINGUISTIC PHENOMENON OF THE BEHAVIOR CHARACTERISTICS OF AN ECONOMIC PROFILE SPECIALIST OF UKRAINE.....	33
Tovstenko V.R. PHONETIC FEATURES OF THE UKRAINIAN VERNACULAR.....	41
Shapovalenko N.M. LANGUAGE TRAINING OF LAW STUDENTS IN THE CONTEXT OF EUROPEAN INTEGRATION.....	46
Shevchuk-Kliuzheva O.V. THE INFLUENCE OF FAMILY LANGUAGE PRACTICES ON UKRAINIAN-RUSSIAN CHILDREN'S BILINGUALISM (BASED ON THE SOCIOLINGUISTIC SURVEY OF KYIV FAMILIES).....	50

SECTION 2**GERMANIC LANGUAGES**

Matkovska M.V. FUNCTIONING OF DIRECTIVE POLYILLOCUTIONARY VERBS IN THE HISTORY OF MIDDLE ENGLISH.....	58
Makhonina N.H. NATIONAL-CULTURAL FEATURES OF GERMAN AND UKRAINIAN PHRASEOLOGICAL UNITS FROM THE THEMATIC GROUP “MORAL RELATIONS”.....	63
Nevreva M.N., Dyachenko G.F., Duvanskaya I.A. ETYMOLOGICAL ANALYSIS OF NOUN SUFFIXES, FUNCTIONING IN THE TEXT CORPORA OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL DISCOURSE (ON THE BASIS OF “ELECTRICAL ENGINEERING”, “CHEMICAL ENGINEERING” AND “AUTOMOTIVE” TEXTS).....	69
Panychok T.Ya., Kuziv M.Z. THE IMPACT OF ANGLICISMS ON THE DEVELOPMENT OF GERMAN LANGUAGES.....	74
Petiy N.V. LANGUAGE REPRESENTATION OF WOMEN'S APPEARANCE IN MEDIA DISCOURSE.....	79
Pidluzhna I.A. SEMANTIC DERIVATION AS A SOURCE OF COMPLEMENTING THE YOUTH SLANG OF THE MODERN GERMAN LANGUAGE.....	83
Savchenko O.V. COMPETENT APPROACH IN TEACHING TRANSLATION.....	88
Filatova O.O. LINGUISTIC AND CULTURAL ANALYSIS OF VOLODYMYR ZELENSKYI AND KISIDA FUMIO SPEECHES.....	94
Sheverun N.V., Herhel A.M., Hromova O.V. GERMANISMS AND THEIR ADAPTATION IN THE STRUCTURE OF MODERN ENGLISH-LANGUAGE POLITICAL TEXTS.....	98
Shchypachova D.S. PROFESSIONAL VOCABULARY OF THE ENGLISH-LANGUAGE MASS MEDIA: STRUCTURAL CHARACTERISTICS.....	103

SECTION 3**CLASSICAL LANGUAGES. SOME INDO-EUROPEAN LANGUAGES**

Petryshyn M.I. MENTAL CONCEPTS IN THE PAREMIC SPACE OF THE LATIN LANGUAGE.....	107
Savchuk H.O. LATIN NAMES OF SPECIFIC PHOBIAS.....	114

SECTION 4**GENERAL LINGUISTICS**

Melnyk P.V. PECULIARITIES OF HYPER-HYPONYMIC RELATIONS IN THE TERMINOLOGY OF INFORMATION LAW.....	118
Miroshnyk S.O. THE CONCEPT OF "SLANG" AND ITS BASIC CHARACTERISTICS.....	124
Ozarchuk I.V., Chumakova K.O. SPECIFICS OF EDUCATION IN UNITED KINGDOM DURING THE PANDEMIC.....	128

SECTION 5**TRANSLATION STUDIES**

Orel A.S., Piskunov O.V. WORD-FORMING ASPECT OF NEOLEXICS OF THE CORONAVIRUS ERA IN ENGLISH AND UKRAINIAN LANGUAGES.....	134
Palchevska O.S., Ivanyshyn N.L., Hubyh P.V. ENGLISH LANGUAGE NATO DOCUMENTS LEXICAL MEANS USE AND TRANSLATION PECULIARITIES.....	139
Slyvka L.Z. FEATURES OF THE TRANSLATION OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL TERMINOLOGY FROM ENGLISH INTO UKRAINIAN.....	144
Sharanova Yu.V., Maslov Ye.O. TRANSLATION TRANSFORMATIONS IN ENGLISH-UKRAINIAN TRANSLATIONS OF THE TEXTS OF ENGINEERING FIELD.....	150
Shokurov O.V., Cherniavska S.M., Nemertsova O.Ye. TYPOLOGY OF ERRORS IN THE TRANSLATION OF SCIENTIFIC TERMS USING ONLINE RESOURCES.....	155
Yukhymets S.Yu. ON THE ISSUE OF OUTLOOK UNIVERSALS RENDERING IN ARTISTIC TRANSLATION.....	162

SECTION 6**UKRAINIAN LITERATURE**

Rudniiannyn O.I., Melnyk N.M. THE IMAGE OF THE ERA AND THE «LOST GENERATION» IN PRIVATE CORRESPONDENCE.....	167
Sizova K.L., Butko L.V., Shabunina V.V. INTERTEXTUAL CONNECTIONS AS A MANIFESTATION OF THE GRAVITY OF THE UKRAINIAN LITERARY TRADITION EXTENSION.....	172
Solodka L.O. MILITARY ISSUES IN THE BOOK OF M. MATIOS «THE SHOES OF THE MOTHER OF GOD».....	176
Filat T.V. UNIQUE INTERPRETATION OF THE WAR THEME IN THE LYRICS OF LINA KOSTENKO.....	180

SECTION 7**LITERATURE OF FOREIGN COUNTRIES**

Balla E.Yu. THE ARTISTIC ORIGINALITY OF "BETWEEN LOVE AND DEATH" STORY BY MYKHAILO HAFIYA TRAISTA.....	186
Drozdovskyi D.I. POSITIVIST AND METAPHYSICAL THINKING IN N. HUSTON'S «LIGNES DE FAILLE»: «CRUEL OPTIMISM» PARADIGM.....	192
Kyrychuk-Khassan Said Khassan U.I. AXIOLOGICAL MOTIVES IN THE OEUVRE OF THE TURKISH WRITER YAVUZ BAHADIROGLU.....	198
Palamar O.V. THE CINEMATOGRAPHIC TYPE OF NARRATION IN THE MOVIE NOVEL OF THE NARRATIVE IN THE V. NABOKOV'S NOVEL «LAUGHTER IN THE DARK»	202
Revutska S.K., Stadniichuk S.V. JEALOUSY AS A FACTOR OF INTERNAL AND EXTERNAL CONFLICTS IN THE FAMILY (ON THE EXAMPLE OF «THE RIVALS» BY Z. LENTS).....	206

**SECTION 8
FOLKLORISTICS**

Kopanytsia L.M., Pavlova A.K. THE CHRISTIAN IMPERATIVES IN NON-RITUAL ORAL POETICS:
HUMAN CREATING FUNCTION.....212

**SECTION 9
CRIMEAN TATAR LITERATURE**

Dynikova L.Sh., Bobko A.M. PUBLICISTICS OF I. GASPRINSKY AS A DRIVING FORCE
FOR THE EMANCIPATION OF CRIMEAN WOMEN..... 218

**SECTION 10
REVIEWS**

Pena L.I. STRUCTURING OF THE TEXT.....223
Chernysh A.Ie. SIDES OF THE INTELLIGENCE OF THE EPIC CREATIVITY OF OLESIA ULYANENKA.....226