

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Авраменко В.І., Цимбал Н.А. ВЛАСНЕ УКРАЇНСЬКА ЕКОНОМІЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА, ФУНКЦІЇ.....	9
Артеменко Г.С. АДВЕРБІАЛЬНІ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ МОДЕЛІ АЛОГІЧНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	13
Артьомова О.І., Ушакова Н.В. З ДОСВІДУ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ-ПОЧАТКІВЦІВ.....	18
Ачилова О.Л., Регушевська І.А. МЕДІАТЕКСТ ЯК ДЗЕРКАЛО СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	23
Близинок К.Р., Мельник С.Г. КОНЦЕПТ ГЕРОЙ В УМОВАХ ВІЙНИ: АСОЦІАТИВНИЙ АСПЕКТ.....	28
Видайчук Т.Л., Плеханова Т.М., Грищенко О.В. МОДИФІКАЦІЇ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМОВНОМУ МАСМЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ.....	34
Глазова С.М., Алексєєва Л.О. ЩОДО ДОТРИМАННЯ ОРФОЕПІЧНИХ НОРМ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ ПІД ЧАС САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ В МЕРЕЖІ “INSTAGRAM”: ВИМОГА ЧАСУ ЧИ ДАНИНА МОДИ?.....	41
Дюкар К.В., Пономаренко О.О. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ НЕОДЕРИВАТИВ, ЗАФІКСОВАНИХ В УКРАЇНСЬКОМОВНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ ВІД ПОЧАТКУ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РОСІЇ В УКРАЇНУ.....	46
Катиш Т.В., Миронюк Л.В. РОЛЬ НАВЧАЛЬНОГО ТЕКСТУ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ІНОЗЕМНА».....	51
Мартінова Т.І., Кукушкін В.В. АНГЛІЦИЗМИ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	56
Нестерович Ю.В. ПРОБЛЕМА ЯНИЧАРСТВА У ЛІНГВОКОНЦЕПТУАЛЬНОМУ ВИСВІТЛЕННІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Р. ІВАНИЧУКА «МАЛЬВИ»).....	60

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Berezhna M. VERBAL PORTRAYAL OF FEMALE CHARACTERS DEFINED BY THEIR ARCHETYPE (IN THE FILM <i>JUMANJI: WELCOME TO THE JUNGLE</i>).....	67
Білецька І.О., Лаухіна І.С., Паладьєва А.Ф. ГРАМАТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ КАТЕГОРІЇ ЧИСЛА ІМЕННИКА В АНГЛІЙСЬКІЙ І ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВАХ.....	73
Бойко І.П. ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ РЕТРАНСЛЯЦІЇ ДИТЯЧОГО ГУМОРУ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ПРИГОДНИЦЬКОГО РОМАНУ «39 КЛЮЧІВ»).....	79
Бондар Н.В., Івасюк Р.П. ФУНКЦІЇ НІМЕЦЬКОМОВНОГО РЕКЛАМНОГО ТЕКСТУ.....	85
Виклюк А.О. ФАХОВА МОВА НЕЙРОНАУКИ	89
Головчак Н.І., Кушнірчук О.О. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА НІМЕЦЬКИХ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ.....	94
Гордійчук М.І. ВИЯВЛЕННЯ ПЕРЕВАЖАЮЧОГО ТИПУ ТОНАЛЬНОСТІ У АНГЛОМОВНИХ ВИДАННЯХ НА ТЕМУ ВІЙНИ В УКРАЇНІ.....	99
Іщенко Н.А., Пінішкевич О.В. ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОГО ПЕРЕКЛАДУ ВОЄННОЇ ПОЕЗІЇ ЛІНИ КОСТЕНКО.....	105
Іщук Н.Ю., Зубенко О.В., Джиджора Л.А. ЕКОЛОГІЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	112
Коломієць О.М., Баланда Т.М. РОЛЬ ІНТОНАЦІЇ У ПРОЦЕСІ ДЕКОДУВАННЯ СЕМАНТИКИ ВИСЛОВЛЮВАННЯ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	117
Крайняк О.М. ДІЄСЛОВА НА ПОЗНАЧЕННЯ ЗОРОВОГО СПРИЙНЯТТЯ З ПОЗИЦІЇ ЇХ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНОЇ ТИПОЛОГІЇ.....	121
Ланкіна В.В. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ЗАКЛАДАХ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ОСВІТИ.....	125

РОЗДІЛ 3

РОМАНСЬКІ МОВИ

- Девос А.О.** КОМУНІКАТИВНИЙ ВИМІР СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ:
ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ АДРЕСАНТА ТА АДРЕСАТА.....130
- Ismayilova Parvana Mahir.** AFRO-AMERICAN VARIANT OF THE ENGLISH LANGUAGE:
ON THE QUESTION OF THE ORIGIN AND HISTORY OF DEVELOPMENT.....135
- Пастернак Т.А.** МЕТАФОРИЧНІСТЬ У ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....140

РОЗДІЛ 4

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

- Петришин М.Й.** ТОПОНІМИ ЯК ЕЛЕМЕНТ ПАРЕМІЙНОЇ КАРТИНИ СВІТУ ДАВНІХ РИМЛЯН.....146

РОЗДІЛ 5

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

- Есенова Е.Й., Калинич І.Й., Бойтор В.Ю.** ЛЕКСИЧНЕ ЗАПОЗИЧЕННЯ ЯК ЗАСІБ ЗБАГАЧЕННЯ
СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ МОВИ.....151
- Карпець Л.А., Коваленко Ю.М., Гнатенко К.В.** МОВНА СКЛАДОВА У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНОЇ
КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА ТРЕНЕРІВ156
- Москаленко Н.О.** АКАДЕМІЧНА ЛЕКЦІЯ ЯК РІЗНОВИД ГУМАНІТАРНОГО ДИСКУРСУ:
КОГНІТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ.....161
- Пальчевська О.С., Попко І.А., Петришак Х.С.** СПОСОБИ ТВОРЕННЯ НОМІНАЦІЙ
НА ПОЗНАЧЕННЯ ЯВИЩ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ
ТА ФРАНКОМОВНОМУ ВІЙСЬКОВОМУ ДИСКУРСІ.....166

РОЗДІЛ 6

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

- Кінащук А.В.** СИНОНІМІЧНІ ВІДНОШЕННЯ ДЛЯ ІРРАЦІОНАЛЬНИХ ІМЕННИКІВ
В АНГЛІЙСЬКІЙ, НІМЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ.....172

РОЗДІЛ 7

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Азаров Д.В.** СПЕЦИФІКА МОВНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ САТИРИЧНОГО ПИСЬМА.....182
- Миронюк В.М., Саркісова І.А.** ТИПОЛОГІЯ ЖАНРОВОЇ ПРИНАЛЕЖНОСТІ ПИСЬМЕННИЦЬКОГО
ЕПІСТОЛЯРНОГО ТЕКСТУ.....187
- Назарець В.М.** ЖАНРОВІ ФОРМИ РОЛЬОВОЇ ПОЕЗІЇ В ЕПОХУ ЛІТЕРАТУРНОГО ТРАДИЦІОНАЛІЗМУ.....192

РОЗДІЛ 8

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

- Алексенко В.Ф.** ПРИЙОМ РЕКУРСІЇ У «КАЗКАХ ПРО ДИВНИХ» Р. РІГґЗА.....197
- Дроздовський Д.І.** РОЛЬ ІРОНІЇ В РОМАНАХ Г. МЕНТЕЛІ ТА І. МАК'ЮЕНА:
ДИНАМІКА КОНФІГУРАЦІЙ ВІД ПОСТМОДЕРНІЗМУ
ДО ПОСТПОСТМОДЕРНІЗМУ.....202
- Zavatska I.O., Biletska T.O.** SYNTACTIC PECULIARITIES IN CONSTRUCTING THE REALITY
OF MARGARET ATWOOD'S *THE HANDMAID'S TALE*
AND *THE TESTAMENTS*.....209

Москальов Д.П., Горовська К.В., Семеніст І.В. СТРУКТУРНІ ЕЛЕМЕНТИ ХОРРОР-МІФУ ТА ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОСТІ В НЕОКАЙДАНИ: НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ К. СУДЗУКИ «ДЗВІНОК».....	214
Савоськіна Т.О. ГЕНДЕРНІ АСИМЕТРІЇ У ЛЕ МАРІ ДЕ ФРАНС «ГЖМАР».....	220
Черкашина Т.Ю., Бєлявська М.Ю., Сатановська Г.С. ГАСТРОНОМІЧНИЙ ДИСКУРС СУЧАСНОГО ФРАНКОМОВНОГО РОМАНУ.....	224
Шаповал О.Г. ФЕНОМЕН НЕНАДІЙНОГО НАРАТОРА В РОМАНІ В. ГОЛДІНГА «ПАПЕРОВІ ЛЮДИ».....	229

РОЗДІЛ 9

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Винар С.М. КОМУНІКАТИВНА ПОЕТИКА ДРАМ ЕВРИПІДА: ТРАДИЦІЯ ТА НОВАТОРСТВО.....	235
Орієнко І.М., Нечиталюк І.В. ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ В РОМАНІ ЮРІЯ ВИННИЧУКА «ТАНГО СМЕРТІ».....	239

CONTENTS

SECTION 1**UKRAINIAN LANGUAGE**

Avramenko V.I., Tsymbal N.A. UKRAINIAN ECONOMIC TERMINOLOGY: STRUCTURE, SEMANTICS, FUNCTIONS.....	9
Artemenko H.S. ADVERBIAL STRUCTURAL-SEMANTIC MODELS OF UKRAINIAN ILLOGICAL PHRASEOLOGICAL UNITS	13
Artomova O.I., Ushakova N.V. THE EXPERIENCE OF USING THE TECHNOLOGIES OF THE UKRAINIAN LANGUAGE REMOTE LEARNING BY FOREIGN BEGINNER STUDENTS.....	18
Achylova O.L., Rehushevska I.A. MEDIATEXT AS A MIRROR OF MODERN SOCIETY.....	23
Blyzniuk K.R., Melnyk S.H. THE CONCEPT OF HERO IN THE CONDITIONS OF WAR: ASSOCIATIVE ASPECT.....	28
Vydaichuk T.L., Plekhanova T.M., Hryshchenko O.V. MODIFICATIONS OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN MODERN UKRAINIAN-LANGUAGE MASS MEDIA DISCOURSE.....	34
Hlazova S.M., Aliksieieva L.O. ON THE OBSERVANCE OF ORTHOEPIC NORMS OF THE UKRAINIAN LITERARY LANGUAGE DURING SELF-PRESENTATION ON “INSTAGRAM”: A REQUIREMENT OF THE TIMES OR A TRIBUTE TO FASHION?.....	41
Diukar K.V., Ponomarenko O.O. STRUCTURAL AND SEMANTIC ORGANISATION OF NEO-DERIVATIVES RECORDED IN THE UKRAINIAN-LANGUAGE MEDIA SPACE SINCE THE BEGINNING OF RUSSIA'S FULL-SCALE INVASION OF UKRAINE.....	46
Katysh T.V., Myroniuk L.V. THE ROLE OF THE EDUCATIONAL TEXT IN TEACHING THE DISCIPLINE “UKRAINIAN AS A FOREIGN LANGUAGE”.....	51
Martynova T.I., Kukushkin V.V. ANGLICISMS IN THE MODERN UKRAINIAN LANGUAGE.....	56
Nesterovych Yu.V. THE PROBLEM OF JANISSARY IN A LINGUISTIC CONCEPTUAL EXPLANATION (BASED ON THE MATERIAL OF R. IVANYCHUK'S NOVEL “MALLOWS”).....	60

SECTION 2**GERMANIC LANGUAGES**

Berezhna M. VERBAL PORTRAYAL OF FEMALE CHARACTERS DEFINED BY THEIR ARCHETYPE (IN THE FILM <i>JUMANJI: WELCOME TO THE JUNGLE</i>).....	67
Biletska I.O., Laukhina I.S., Paladieva A.F. GRAMMATICAL MEANING OF THE NUMBER CATEGORY OF THE NOUN IN ENGLISH AND FRENCH LANGUAGES.....	73
Boiko I.P. LEXICAL-STYLISTIC MEANS OF CHILDISH HUMOR RETRANSLATION (BASED ON THE “THE 39 CLUES” ADVENTURE NOVEL SERIES).....	79
Bondar N.V., Ivasiuk R.P. FUNCTIONS OF THE GERMAN ADVERTISING TEXT.....	85
Vykliuk A.O. LANGUAGE FOR SPECIFIC PURPOSES IN NEUROSCIENCE.....	89
Holovchak N.I., Kushnirchuk O.O. STRUCTURAL AND SEMANTIC CHARACTERIZATION OF GERMAN ADVERTISING TEXTS.....	94
Hordiichuk M.I. DEFINING THE PREVAILING TYPE OF SENTIMENT IN ENGLISH PUBLICATIONS ON THE WAR IN UKRAINE.....	99
Ishchenko N.A., Pinishkevych O.V. PECULIARITIES OF THE ENGLISH TRANSLATION OF LINA KOSTENKO'S WAR POETRY.....	105
Ishchuk N.Yu., Zubenko O.V., Dzhydzhora L.A. INCORPORATING ENVIRONMENTAL ISSUES IN TEACHING ESL AT UNIVERSITIES.....	112
Kolomiets O.M., Balanda T.M. THE ROLE OF INTONATION IN THE PROCESS OF SEMANTIC DECODING OF UTTERANCE IN ENGLISH LANGUAGE.....	117
Krainiak O.M. VERBS DENOTING VISUAL PERCEPTION FROM THE POSITION OF THEIR STRUCTURAL-SEMANTIC TYPOLOGY.....	121
Lankina V.V. FEATURES OF FORMATION OF RESEARCH COMPETENCE IN HIGH SCHOOL STUDENTS IN SPECIALIZED EDUCATIONAL INSTITUTIONS.....	125

SECTION 3**ROMANIC LANGUAGES**

Devos A.O. COMMUNICATIVE DIMENSION OF SOCIAL ADVERTISING: LINGUOPRAGMATIC CHARACTERISTICS OF THE ADDRESSER AND THE ADDRESSEE.....	130
Ismayilova Parvana Mahir. AFRO-AMERICAN VARIANT OF THE ENGLISH LANGUAGE: ON THE QUESTION OF THE ORIGIN AND HISTORY OF DEVELOPMENT.....	135
Pasternak T.A. METAPHORICITY IN POLITICAL DISCOURSE.....	140

SECTION 4**CLASSICAL LANGUAGES. SOME INDO-EUROPEAN LANGUAGES**

Petryshyn M.I. TOPONYMS AS AN ELEMENT OF THE PAREMIC PICTURE OF THE WORLD OF THE ANCIENT ROMANS.....	146
--	-----

SECTION 5**GENERAL LINGUISTICS**

Esenova E.I., Kalynych I.I., Boitor V.Yu. LEXICAL BORROWING AS A MEANS OF LANGUAGE VOCABULARY ENRICHMENT.....	151
Karpets L.A., Kovalenko Yu.M., Hnatenko K.V. THE LANGUAGE COMPONENT IN THE FORMATION OF THE PROFESSIONAL CULTURE OF FUTURE PHYSICAL EDUCATION TEACHERS AND COACHES.....	156
Moskalenko N.O. ACADEMIC LECTURE AS A KIND OF HUMANITARIAN DISCOURSE: COGNITIVE-PRAGMATIC ASPECT.....	161
Palchevska O.S., Popko I.A., Petryshak Kh.S. METHODS OF CREATING NOMINATIONS FOR MARKING THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR PHENOMENA IN MODERN ENGLISH AND FRENCH MILITARY DISCOURSE.....	166

SECTION 6**COMPARATIVE, HISTORICAL AND TYPOLOGICAL LINGUISTICS**

Kinashchuk A.V. SYNONYMOUS RELATIONS FOR IRRATIONAL NOUNS IN THE ENGLISH, GERMAN AND UKRAINIAN LANGUAGES.....	172
---	-----

SECTION 7**LITERATURE STUDIES**

Azarov D.V. SPECIFICITY OF THE LINGUISTIC REALIZATION OF SATIRICAL WRITING.....	182
Myroniuk V.M., Sarkisova I.A. TYPOLOGY OF GENRE BELONGING OF A WRITER'S EPISTOLARY TEXT.....	187
Nazarets V.M. GENRE FORMS OF ROLE POETRY IN THE ERA OF LITERARY TRADITIONALISM.....	192

SECTION 8**LITERATURE OF FOREIGN COUNTRIES**

Aleksenko V.F. THE RECURSION TECHNIQUE IN "TALES OF THE PECULIAR" BY RANSOM RIGGS.....	197
Drozdovskyi D.I. THE ROLE OF IRONY IN HILARY MANTEL'S AND IAN MCEWAN'S NOVELS: THE DYNAMICS OF CONFIGURATIONS FROM POSTMODERNISM TO POST-POSTMODERNISM.....	202
Zavatska I.O., Biletska T.O. SYNTACTIC PECULIARITIES IN CONSTRUCTING THE REALITY OF MARGARET ATWOOD'S <i>THE HANDMAID'S TALE</i> AND <i>THE TESTAMENTS</i>	209
Moskalov D.P., Horovska K.V., Semenist I.V. STRUCTURAL ELEMENTS OF THE HORROR MYTH AND MODERN PROBLEMS IN NEOKAIDAN: BASED ON THE MATERIAL OF K. SUZUKI'S NOVEL "THE CALL".....	214
Savoskina T.O. GENDER ASYMETRIES IN LE MARIE DE FRANCE "GIZHMAR".....	220
Cherkashyna T.Yu., Bieliavska M.Yu., Satanovska H.S. GASTRONOMIC DISCOURSE OF THE CONTEMPORARY FRENCH-LANGUAGE NOVEL.....	224

Shapoval O.H. THE PHENOMENON OF UNRELIABLE NARRATOR
IN W. GOLDING'S "THE PAPER MEN" 229

SECTION 9
COMPARATIVE LITERATURE STUDIES

Vynar S.M. COMMUNICATIVE POETICS OF EURIPIDES' DRAMAS:
TRADITION AND INNOVATION..... 235

Orinenko I.M., Nechytaliuk I.V. INTERTEXTUALITY IN YURY VINNYCHUK'S NOVEL
"TANGO OF DEATH"..... 239