

Зміст

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Габриелян О. А., Игнатов К. Э.

Культурная феноменология (теоретические наброски к проекту издания “Украина феноменальная”)

Микитинец О. И. Дисциплинарный статус прикладной культурологии

Грива О. А., Макієнко С. А. Міжкультурні комунікації в процесі формування і збереження культурної ідентичності

Андрющенко И. А. Культурологическая регионалистика: предметная область и специфика

Конопльова Г. О. Аналіз процесу глобалізації у сучасних культурологічних дослідженнях

Донская Е. В. Творческий процесс порождения образа-десигната

Елькан О. Б. Символічні форми семіосфери експресіонізму

Микитинец А. Ю. Роль молодежи в современной культуре (культурно-антропологический анализ)

Плоцкий И. Е. Современные технологии социокультурной деятельности в организации досуга

Норманська А. В. Соціокультурні передумови виникнення творчих індустрій

Вахрушев И. Б. Мемы в туризме

Кочнова О. А. Феномен маски в театральной культуре

Фёдоров Ю. В. Современный театр под призмой феномена вырождения (дегенерации). Проблемное поле драматургии

Минина О. М. Народный танец как социальная коммуникация

Скуридин О. А. Могильные сооружения периода античности (VII-IV вв. до н.э.), как символ высочайшего патриотизма

Відомості про авторів

Вимоги до написання статей