

## ЗМІСТ

Від редакційної колегії ..... 9

### ТЕОРІЯ І МЕТОДОЛОГІЯ СУЧАСНОЇ БІОГРАФІЇ

*Попик В. І.*

Біографіка як феномен науки і культури ..... 15

*Буряк Л. І.*

Українська біографіка «плинних часів»: пропозиція осмислення ..... 33

*Марченко Н. П.*

Презентація біографічного знання в сучасних українських біографічних виданнях для дітей і підлітків ..... 53

*Іваницька С. Г.*

Поколіннева пам'ять як біографічний концепт: Марко Кропивницький у публіцистичних текстах Сергія Єфремова ..... 70

### АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ БІОГРАФІКИ

*Бугасєва О. В., Марченко Н. П.*

Новітні українські музично-біографічні видання для дітей і юнацтва ..... 86

*Любовець Н. І.*

Видавничі серії українських мемуарів у контексті соціальних комунікацій ..... 101

*Литвинюк Л. В.*

Біографіка в післядипломній педагогічній освіті ..... 121

### ДЖЕРЕЛА БІОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

*Belov O., Shapovalov H.*

Hetman Ivan Mazepa's coat of arms as the object of potestary imagoLOGY ..... 135

### ДВАДЦЯТЕ СТОЛІТТЯ В ОБЛИЧЧЯХ І ДОКУМЕНТАХ

*Кіраль С. С.*

Протоколи допитів Івана Дзюби та персональна справа Івана Чендея як джерела вивчення їх громадянської позиції за доби шістдесятництва ..... 145

КДБ проти Івана Дзюби: до історії передачі в Чехословаччину праці «Інтернаціоналізм чи русифікація?» (документи кримінальної справи № 55) Публікацію підготував С. С. Кіраль . . . . .	175
--	-----

### БІОГРАФІЧНІ СТУДІЇ

<i>Александрова Г. А.</i>	
Постать М. І. Стороженка в ювілейних матеріалах: біографічний та історико-культурний контекст . . . . .	212
<i>Яблонська О. В.</i>	
Модест Левицький: творчість крізь призму біографії . . . . .	231
<i>Яблонський М. Р.</i>	
Редакційно-видавнича діяльність Петра Волиняка . . . . .	243
<i>Перга Т. Ю.</i>	
Видатні українські художники в Австралії: Василь Цибульський . . . . .	259
<i>Томозова Н. М.</i>	
Штрихи до біографії актора та режисера Валерія Васильєва . . . . .	269

### РЕЦЕНЗІЇ, ОГЛЯДИ, ІНФОРМАЦІЯ

<i>Стамбол І. І.</i>	
Черговий аргумент у дебатах про Дмитра Донцова [Рецензія на видання: Зайцев О. Націоналіст у добі фашизму. Львівський період Дмитра Донцова. 1922–1939 роки : начерк інтелектуальної біографії. – Київ : Критика, 2019. – 344 с.] . . . . .	278
<i>Александрова Г. А.</i>	
Складний і славний шлях розвитку [Рецензія на видання: Історія кафедри української літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова : персоналії і факти : у 2 т. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Наук. б-ка, Філол. ф-т ; авт. вступ. ст. та ідеї В. П. Саєнко ; упоряд. та бібліогр. ред.: В. П. Пружина, Т. С. Кара ; гол. ред. І. М. Коваль ; наук. ред. Є. М. Черноіваненко ; відп. ред. М. О. Подрезова. – Одеса, 2018. – Т. 1. – 606 с. ; Т. 2. – 618 с. – (Розвиток науки в Одеському національному університеті ; Філологія)]. . . . .	282

*Іваницька С. Г.*

«Ідеї мусять надихати народ на чин»

[Рецензія на видання: Гирич І. В'ячеслав Липинський:

хлібороб і жовнір (Співвідношення демократичного і

консервативного в його історіософії) : монографія. –

Київ : Інститут української археографії та джерелознавства

ім. М. С. Грушевського, 2019. – 312 с.] .....286

*Демченко Т. П.*

Свідчення неупередженого очевидця: 1920–1940-ті рр.

у спогадах та публіцистиці В. Дубровського

[Рецензія на видання: Дубровський В.

«Дрібні замітки на великі теми»: Сторінки мемуарів

та публіцистики / авт. передм. та упоряд. В. А. Казимір. –

Харків ; Чернігів : Видавець Олександр Савчук,

2020. – 352 с. ; 37 іл.] .....293

*Котлярова Т. В.*

Біографіка та біобібліографія

як інформаційно-комунікативний ресурс

суспільно-політичних і культурних трансформацій.

Секція Міжнародної наукової конференції

«Бібліотека. Наука. Комунікація:

Актуальні тенденції в цифрову епоху»

(Київ, 8–10 жовтня 2019 р.) .....299

**До уваги авторів** .....307

# CONTENTS

<b>Editorial message</b> .....	9
--------------------------------	---

## **THEORY AND METHODOLOGY OF MODERN BIOGRAPHY**

<i>Popyk Volodymyr.</i> Biography as a phenomenon of science and culture .....	15
<i>Buriak Larysa.</i> Ukrainian biography of «liquid modernity»: a proposal for reflection .....	33
<i>Marchenko Nataliia.</i> Presentation of biographical knowledge in contemporary Ukrainian biographical publications for children and adolescents .....	53
<i>Ivanytska Svitlana.</i> Generational memory as a biographical concept: Marko Kropyvnytsky in Yefremov's publicistic texts .....	70

## **ACTUAL ISSUES OF BIOGRAPHY STUDY**

<i>Bugaeva Olena, Marchenko Nataliia.</i> The latest Ukrainian biographical publications for children and youth about musicians .....	86
<i>Lyubovets Nadiia.</i> Publishing series of Ukrainian memoirs in the context social communications .....	101
<i>Lytvyniuk Liudmyla.</i> Biographical study in postgraduate pedagogical education .....	121

## **SOURCES OF BIOGRAPHICAL RESEARCH**

<i>Belov Olexandr; Shapovalov Heorhii.</i> Hetman Ivan Mazepa's coat of arms as the object of potestary imagology .....	135
---	-----

## **TWENTIETH CENTURY IN PERSONALITIES AND DOCUMENTS**

<i>Kiral Sydir.</i> Interrogations protocols of Ivan Dzyuba and personal case of Ivan Chendey as sources of studying their civil position during the sixties .....	145
---	-----

KGB vs Ivan Dzyuba: to the history of the transmission of the piece “Internationalism or russification?” to Czechoslovakia (documents of the criminal case No. 55). <i>Published by Sydir Kiral</i> .....	175
--	-----

### BIOGRAPHICAL STUDIES

<i>Aleksandrova Halyna.</i> Personality of N. I. Storozhenko in the anniversary collections: a biographical and historical-cultural context .....	212
<i>Yablonska Olha.</i> Modest Levytskyi: creativity through the prism of biography .....	231
<i>Yablonskyi Maksym.</i> Editorial and publishing activity of Petro Volyniak .....	243
<i>Perga Tetiana.</i> Outstanding Ukrainian artists in Australia: Vasil Tsybulsky .....	259
<i>Tomozova Nataliia.</i> Details from biography of actor and stage director Valerii Vasyliiev .....	269

### REVIEWS, INFORMATION

<i>Stambol Ihor.</i> Another argument in the debates about Dmytro Dontsov [Publication review: Zaitsev O. The Nationalist in Fascism era. Dmytro Dontsov’s Lviv period. 1922–1939 : an outline of an intellectual biography. – Kyiv : Crytyka, 2019. – 344 p.] .....	278
<i>Aleksandrova Halyna.</i> A complex and glorious path of development [Publication review: History of the Department of Ukrainian Literature of Odessa National University: personalities and facts : in 2 vols. / Odessa I. I. Mechnikov Nat. Univ., Science library, Philol. faculty; introduction art. and idea of V. P. Saienko; comps. and bibliogr. ed.: V. P. Pruzhyna, T. S. Kara; goal. ed. I. M. Koval; science ed. Ye. M. Chernoiivanenko; resp. ed. M. O. Podrezova. – Odessa, 2018. – Vol. 1. – 606 p. ; Vol. 2. – 618 p. – (Development of science at Odessa National University ; Philology)] .....	282

*Ivanytska Svitlana.*

“Ideas should inspire people to action”

[Publication review: Hyrych I. Vyacheslav Lypynsky:

farmer and soldier (The ratio of democratic

and conservative in his historiosophy) : monograph. – Kyiv :

M. S. Hrushevsky Institute of Ukrainian Archaeography

and Source Studies, 2019. – 312 p.] .....286

*Demchenko Tamara.*

The evidences of indifferent witness: 1920–1940s

in V. Dubrovskiy’s memoirs and journalism

[Publication review: Dubrovskiy V.

“Small notes on important topics”:

Pages of memoirs and journalism /

preparation for printing by V. Kazymir. – Kharkiv ;

Chernihiv : Publisher Oleksandr Savchuk,

2020. – 352 p. ; 37 il.)] .....293

*Kotliarova Tetiana.*

Biographical studies and biobibliography

as an information and communication resource

of socio-political and cultural transformations.

Section of the International scientific conference “Library.

Science. Communication: Current trends in the digital age”

(Kyiv, October 8-10, 2019) .....299

**For authors** .....307